MI MARIDO ESTÁ MUY COMPENETRADO CON SU AVENTURA EN LA SELVA

AY... ¿QUÉ LE DIJO?

"MÍ, NÉSTOR TU, CRISTINA"

DANIEL PAZ - RUDY

Página/12

20 AÑOS

el país a diario

Buenos Aires, sábado 29 de diciembre de 2007 - Año 21 - Nº 6880

Precio de este ejemplar: $2 - Recargo venta interior: $0,30 - En Uruguay: $30 - Opcional Anuario 07: $ 20

Empezó el operativo de entrega de los rehenes en Colombia

La comitiva encabezada por Chávez y Kirchner se trasladó a un pueblo fronterizo de Venezuela y hoy los garantes y la Cruz Roja parten hacia la selva, donde podría concretarse la liberación. Suspenso por las condiciones políticas, militares y climáticas

Páginas/2 a 5

LARGARON

29

EXTRAS

Ya pasó en Navidad: el 24 y 25 no funcionó en la ciudad la línea 102, de emergencia para los chicos y adolescentes en riesgo. Es el número al que llaman niños y niñas que están en la calle, que sufren agresiones o tienen cualquier situación de peligro. Ahora, tampoco tendrán a nadie con quien comunicarse el 31 y el 1º. El gobierno porteño decidió suspender el servicio esos días para ahorrarse el pago de las horas extras a los cuatro operadores que lo atienden.

Piden dinero por la argentina y la española secuestradas en Somalia

250 mil dólares de rescate

Página/14

POR J. M. PASQUINI DURAN



EFE

MULTILATERALIDAD

Desde que asumió el mandato, cada vez que tuvo oportunidad la Presidenta insistió en la necesidad de reconstruir el multilateralismo porque considera que "un mundo unilateral es un mundo más inseguro, más injusto". No pasó mucho tiempo para que las circunstancias pusieran a prueba sus palabras, unidas a otro concepto esencial: el temor al terrorismo global no justifica la violación global de los derechos humanos. La operación de rescate de rehenes por medios pacíficos de prisioneros de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC) es un acto de multilateralidad política que involucra a gobiernos de diferente origen y trayectoria ideológica, desde el francés conservador Nicolas Sarkozy al socialista venezolano Hugo Chávez, sin que esas diferencias hayan impedido la coalición de esfuerzos para lograr un propósito de derecho humanitario. El Poder Ejecutivo argentino se comprometió de modo tan decidido con semejante intención que a la hora de comisionar delegados para integrar un comité de garantes que asistirá a la recuperación de tres rehenes, nombró a Néstor Kirchner y al canciller Jorge Taiana, el más alto nivel posible, que comparten la tarea con comisionados de Cuba, Brasil, Ecuador y Bolivia, además del embajador de Francia en Bogotá y del mismo presidente Chávez, interlocutor válido para las FARC.

La gestión tenía ambiciones mayores en sus tramos iniciales, porque se hablaba de un intercambio de prisioneros entre las FARC y el gobierno de Alvaro Uribe que pondría fin a la categoría de rehenes en las que se encuentran centenares de personas en ambos bandos, algunos desde hace años, entre ellas la franco-colombiana Ingrid Betancourt, ex candidata presidencial, que hoy en día es el pivote central del esfuerzo multilateral. Cuando los contactos de Chávez con el comandante guerrillero Marulanda, el legendario "Tiro Fijo", habían abierto expectativas esperanzadas, de pronto el presidente colombiano canceló la autorización que había concedido, invocando un supuesto exceso de intromisión del venezolano. Los expertos regionales prefieren pensar que el corte fue inducido bajo presión de la Casa Blanca, que subsidia a Colombia con millones de dólares para combatir el "narcoterrorismo" y considera a Uribe un aliado incondicional de sus políticas unilaterales, que aplica sin considerar lo que en la jerga guerrera se llaman "daños colaterales", es decir el asesinato de civiles o la destrucción de blancos sin valor militar, y también la pérdida de derechos civiles para los norteamericanos y la instalación de centros clandestinos de detención en diversos lugares del mundo.

En franco contraste, mientras en la región continuaban las gestiones multilaterales pacíficas para reabrir las negociaciones y la guerrilla ofrecía tres liberaciones como una ofrenda a la buena voluntad de Chávez, el régimen de Pakistán, otro partidario de la unilateralidad de Washington, ingresaba el jueves en un vórtice de caos y terror, en la peor crisis de sus sesenta años de existencia, debido al asesinato de la líder opositora y ex premier Benazir Bhutto, de 54 años, quien recibió varios disparos de un hombre-bomba que luego se inmoló provocando otras decenas de muertes. Podría decirse que ni el más poderoso aparato de seguridad en Occidente pudo impedir el atentado a las Torres Gemelas, pero existen ciertas atmósferas políticas que facilitan la proliferación de las infecciones terroristas. La dictadura del general Pervez Musharraf contabilizó durante este año que termina un total de casi 800 muertos por atentados suicidas. En uno de sus últimos textos, Bhutto, líder indiscutida del Partido Popular, dos veces destituida de la jefatura de gobierno, presa y exiliada durante una década, bajo el título "Los asesinos no ganarán", afirmó: "Los extremistas prosperan en una dictadura. Saben que la moderación y la democracia marcarán su fin. No retrocederán ante nada para destruirla". Profética.

Aunque la unilateralidad organiza un mundo "más inseguro, más injusto", eso no quiere decir que no tenga seguidores y, por supuesto, beneficiarios. En Colombia hay de todo, desde hace décadas, sin que ninguna fracción consiga detener el constante sangrado ni recupere el sentido de la vida que para muchos, demasiados, carece de valor. El multimillonario negocio de la producción y comercialización de cocaína esterilizó todas las políticas oficiales de represión y el combate político está empatado entre las tropas regulares y los rebeldes. Están en ese punto en que la disputa es por la posesión y el control de territorios: la misma existencia de rehenes, pese a los altos costos de todo tipo, es una demostración del patrimonio territorial de las FARC, inexpugnable para los represores oficiales y los paramilitares. Es obvio que ningún gobierno puede aceptar de buen grado o por voluntad propia la secesión de la integridad geopolítica de la nación a su cargo, pero en esta época de globalidades malas, también las hay buenas. Una de ellas es el peso específico del derecho humanitario y de los derechos humanos en general. Esta razón fue determinante para que la acción multilateral pudiera perforar los blindajes de gobierno y guerrilla, en nombre de la vida.

El operativo que procura recuperar a dos prisioneras y al hijo de una de ellas, nacido en cautiverio, no debería ofrecer riesgos más allá de los razonables cuando dos bandos enemigos se tocan en un punto sin desenfundar porque en el medio hay terceros de buena voluntad. Sería ingenuo, sin embargo, pensar que es un trámite sólo incómodo, porque en la ley de la selva, tanto en sus dimensiones reales como figuradas, los imprevistos son innumerables y sean sicarios, como los que matan a nombre de los narcos, mercenarios que sirven de paramilitares a las oligarquías locales, o fanáticos como el asesino de Bhutto o los secuestradores en Somalia de dos enfermeras, una española y otra argentina, Pilar Bauzá, sin enumerar las fracciones militares y políticas de la derecha, dentro y fuera de Colombia, no son pocos los que se oponen al éxito multilateral de paz. Tampoco en la guerrilla las conductas son unánimes, ya que mientras un comandante mostraba determinación para explorar nuevas vías de participación política, otro del mismo rango jerárquico ponía condiciones inaceptables para continuar negociando, como exigir la previa renuncia de Uribe y todo su gabinete.

En cualquier caso el trámite tiene fecha y hora límites: mañana domingo, a las 19 horas, porque ésa fue la condición impuesta por el gobierno colombiano. Funcionarios de la Cruz Roja están en el comando central del operativo y también son muchos, no sólo los enemigos, los que esperan un final feliz, acorde con los tiempos que se viven en Sudamérica, complejos, contradictorios, revueltos y esperanzados. Sería un fin de año memorable, apropiado para subrayar las aperturas hacia los cambios que se viven en esta zona del mundo. De ser así, es posible que esta grieta abra paso al torrente de vida que hoy está encerrado en cárceles y con guardianes diferentes, pero con idéntica privación de la libertad. Recuperar el valor de la vida quizá sea la misión más alta y perdurable de esta época de repúblicas democráticas.

En Argentina, como en el resto de Sudamérica y en otras zonas del mundo, hay una espera inquieta por esos resultados. Es inevitable, por supuesto, que en cada lugar se sumen los problemas específicos. Aquí, la extraña historia de la valija de los 800 mil dólares que viajó de Caracas a Buenos Aires en un charter aéreo alquilado por funcionarios argentinos, cargada de preguntas sin respuestas, dispara la imaginación de oficialistas y opositores. Desde el Gobierno surgen versiones sobre conjuras organizadas por la inteligencia norteamericana, hay opositores que quieren colgarse del tema, como Patricia Bullrich de la Coalición Cívica que está en Miami compitiendo con los cronistas, para golpear sobre un gobierno que es a la vez igual y diferente al que lo precedió. Todos saben que si hay algo que perturba a los argentinos son las evidencias o las sospechas firmes de corrupción, en especial cuando hay impunidad de los responsables.

No hay que olvidar en estos días especiales, como son los finales de año, que uno de cada cuatro argentinos tienen la preocupación esencial de conseguir alimentos para mañana, porque el crecimiento macroeconómico del país no los rescató de la pobreza ni de las extremas necesidades. Otros se preocupan con razón por los aumentos a mansalva del impuesto porteño al Alumbrado, Barrido y Limpieza (ABL), pese que el consumo sigue aumentando en los shoppings y el turismo mueve a millones de personas hacia todos los horizontes nacionales. Son diferentes caras de una realidad cotidiana que se combina con los actos de la historia que, por el momento, son puro presente. Es tan variada que resulta inabarcable lo que, al mismo tiempo, aumenta la inquieta fascinación por lo que vendrá, siempre más interesante que lo que ya fue.

COMENZO A LA

Página/12 en Venezuela

Por Fernando Cibeira
Desde Santo Domingo

"¡Lo que hubieran hecho San Martín y Bolívar si hubieran tenido helicópteros!", bromeó Hugo Chávez con Néstor Kirchner ayer, poco antes de poner en marcha lo que el venezolano denominó "la primera fase de aproximación" del operativo que debería culminar con la liberación de tres rehenes de las FARC entre hoy y mañana. Los helicópteros en cuestión fueron los dos de la Cruz Roja que salieron desde el aeropuerto de Santo Domingo, cerca de la frontera de Venezuela con Colombia, hacia Villavicencio, la capital del departamento colombiano del Meta. Allí quedaron apostados con su tripulación, que incluyó médicos y enfermeros, a la espera de la instrucción sobre el lugar preciso donde se realizará la liberación. Chávez reveló que si hasta ahora no se concretó la "fase dos" de la operación fue porque el mal tiempo y las dificultades en las comunicaciones no les han permitido a las FARC precisar las coordenadas sobre el punto de encuentro. Ante las dudas de las últimas horas, el delegado para las negociaciones por parte del gobierno de Colombia, Luis Carlos Restrepo, negó que el presidente Alvaro Uribe hubiera puesto un plazo para que se realice la liberación y que seguirían brindando "todas las garantías para que la misión humanitaria se concrete".

Chávez contó cuál era la traba aparecida en la ahora denominada "Operación Emmanuel", que viene obligando a nuevas postergaciones y que hasta ayer no se conocía. "Tenemos un problemita que estamos solucionándolo", explicó. "Aún no tenemos las coordenadas exactas del lugar donde van a estar, o están, Clara, Consuelo y Emmanuel con el grupo guerrillero que los va a conducir", agregó.

Según su relato, las FARC no aceptan establecer una frecuencia de radio entre él y su líder, Manuel Marulanda, debido a que "hay aviones de Estados Unidos dando vueltas". "En el momento en que prendemos un radio, a los pocos minutos llegan las bombas", contó el venezolano que le responden sus interlocutores de la guerrilla. Así las cosas, la liberación de los tres rehenes podría seguir sufriendo postergaciones. Chávez llegó a decir que estaba dispuesto a "realizar operaciones terrestres de búsqueda" en caso de no recibir las coordenadas, aclarando que eso sería en caso de que Uribe se lo permitiera. "Tengo fe en que no hará falta", concluyó.

En general, se notaba que los venezolanos y los familiares de los rehenes Clara Rojas, su hijo Emmanuel y Consuelo González, eran más optimistas que los garantes internacionales, grupo que incluye a Kirchner y al canciller Jorge Taiana, que todavía percibían algunos cabos sueltos en el armado pergeñado por Chávez.

"Puede ser así como dice él, pero también puede ser otra cosa. Es que dice tantas cosas que al final en alguna la va a pegar", decía, con sor-

EL OPERATIVO PARA LIBERAR A TRES REHENES DE LAS FARC

espera de las coordenadas

Dos helicópteros de la Cruz Roja partieron a Villavicencio, la capital del departamento colombiano del Meta. Allí esperarán la instrucción sobre el lugar preciso donde se realizará la liberación. Chávez desplegó mapas para mostrar caminos posibles para llegar a los rehenes. Kirchner viajaría hasta la zona en la que se concretaría la operación.

EFE

El viaje de Hugo Chávez, Néstor Kirchner y los comisionados internacionales a Santo Domingo fue una manera de calmar la ansiedad.

na, un integrante de la delegación argentina sobre las múltiples salidas imaginadas por el venezolano, quien por estas horas tiene como pasatiempo favorito sentarse frente a mapas e imaginar posibles rutas de rescate, algo que también realizó ayer en plena pista de aterrizaje, en vivo para las cámaras de televisión.

En la pista

El viaje de Chávez y los comisionados internacionales a Santo Domingo, en el distrito fronterizo de Táchira, fue en alguna medida una manera de calmar la ansiedad de quienes esperan en Caracas que se produzca la liberación, que se viene anunciando como inminente desde antes de Navidad. Salvo Chávez, ninguno de los comisionados –incluyendo un desorientado Oliver Stone– tenía un currículum de experto en helicópteros como para que la inspección que hicieron ayer de las máquinas tuviera algún significado. El venezolano, vestido de militar, boina roja incluida, aprovechó para un despliegue con destellos de show.

Apenas bajaron de los helicópteros de origen ruso MI-17, puso un mapa sobre el suelo y empezó a mostrar con un puntero los distintos caminos posibles que se trazarían hasta llegar al lugar donde se encontrarían los rehenes. En el aeropuerto el clima era pegajoso y, cuando salía el sol, sofocante. El ex presidente Kirchner, a su lado, lo escuchaba y cada tanto hacía algún comentario.

EFE



Chávez mostró con un puntero caminos posibles hacia los rehenes.
Bromeó con Kirchner, que le preguntó cuándo iba a dejar la presidencia.

–Por aquí vamos a llegar, Kirchner, sin escalas –le mostró el venezolano.

–Sin escalas –aportó Kirchner.

–Sin escalas –ratificó Chávez.

"¿Tienen alguna pregunta, señores comisionados? Están ustedes muy callados, no quiero ser el único que hable", siguió. "Marco Aurelio, ¿quieres preguntar algo? ¿No?", lo invitó al brasileño Marco Aurelio García, el enviado de Lula. Como los comisionados no hablaban los fue presentando de a uno, incluyendo a Stone, a quien burlonamente definió como "el enviado del presidente Bush". Stone, explicó luego, está desde hace un año filmando por la zona un documental sobre cuestiones humanitarias, así que ayer con sus cámaras estuvo como invitado especial.

"Aquí han venido estos compañeros, apoyando la integración. De Bolivia, de Ecuador, Néstor...", siguió, de nuevo en referencia a Kirchner. "Cuando yo entregue la presidencia me iré a descansar tres meses, Néstor la entregó hace dos semanas y está aquí en batalla. Y se quiere ir en helicóptero."

–¿Y cuándo entregás la presidencia? –lo apuró Kirchner, provocando carcajadas.

–I really don't know –respondió Chávez, apelando al inglés para salir del paso–. Algún día seré ex presidente, tú espera.

El venezolano definió el camino hacia Villavicencio como "dos horas y más hacia el sur, a unos 180 grados". La capital del Meta, a unos 100 kilómetros de Bogotá, funcionará como centro de operaciones. Se había especulado con que los comisionados fueran hacia allí ayer, pero al no contar con precisiones sobre la entrega, postergaron el viaje para hoy a la mañana. Volarán en pequeños aviones Falcon y, cuando sepan dónde están los rehenes, se internarán en la selva en helicópteros. No es seguro que Chávez participe de la operación –"andaré por la zona", se limitó a responder ayer–. Quien quiere viajar es Kirchner, que anticipó una vestimenta acorde con la situación, incluyendo un sombrero que sólo utiliza cuando está en su casa en El Calafate.

Transpirados, los comisionados seguían cada vez con más impaciencia los movimientos de Chávez por la pista, respondiendo a periodistas, saludando a soldados o sacándose fotos con quien se lo pidiera. "Me voy a hacer cargo del operativo, vamos", le dijo Kirchner en un momento. Chávez hizo la venia y se subieron al avión.

De vuelta en Caracas, el venezolano siguió hacia el Palacio Miraflores a ver si lograba recibir las benditas coordenadas, mientras que la comisión argentina, el resto de los comisionados y los familiares de los rehenes se concentraban en el Hotel Meliá, a la espera de que hoy sea el día en el que se produzca la liberación que Clara Rojas –la ex compañera de fórmula de Ingrid Betancourt– que viene esperando desde hace casi seis años, desde que un día de febrero de 2002 decidió no dejar sola a su amiga y acompañarla en la ruta hasta San Vicente. Su madre, también Clara, de 76 años, que camina con ayuda de un andador y se viste como una dama del siglo pasado, está aquí para recibirla.



La opinión de la oposición

Dirigentes de la oposición coincidieron, con matices, en advertir que el Gobierno no debe utilizar la participación de la Argentina en la devolución de los rehenes colombianos para "desviar" la atención sobre otros episodios internos, aunque ponderaron la acción humanitaria del caso. La líder de la Coalición Cívica, Elisa Carrió, consideró "positivo" que Kirchner integre la delegación internacional, aunque ironizó al señalar que el ex presidente fue invitado a participar de esa misión "tipo Rambo".

Para el titular de la UCR, Gerardo Morales, el presidente Hugo Chávez sigue llevando "de las narices" a Kirchner y destacó que el Gobierno utiliza el tema para "desviar la atención de otros asuntos centrales como la valija de Antonini Wilson o la crisis energética".

Por su parte, el dirigente del Frejuli Héctor Maya aseguró que si el Gobierno "sobreactúa el caso de los rehenes colombianos con otros fines que no sean los humanitarios, es reprochable". "Espero que el carácter de la participación argentina en el caso de los rehenes colombianos sea humanitario y si es así, es ponderable", afirmó Maya.

En tanto, el líder de Recrear, Ricardo López Murphy, reclamó que el Gobierno no utilice la participación internacional de rescate de los rehenes colombianos "para desviar la atención" sobre las derivaciones del caso de la valija con 800 mil dólares del venezolano Antonini Wilson.

Nombrada por su rival político, el presidente colombiano Alvaro Uribe, como “facilitadora” de la negociación con las FARC para el intercambio humanitario, y luego desautorizada, la senadora Piedad Córdoba habló con **Página/12** sobre los pormenores de la operación de rescate.

AFP



La senadora Piedad Córdoba durante una conferencia de prensa en el Palacio Miraflores.
Fue denostada en el Congreso colombiano, pero su figura creció en la adversidad.

“Néstor Kirchner puede tener un rol de largo alcance en el futuro”

Página/12
en Venezuela

Por Eduardo Febbro
Desde Caracas

Un temperamento fuerte, un coraje a toda prueba y una ternura que emana de la solidez: Piedad Córdoba, la mediadora descalificada por el presidente Alvaro Uribe es una paradoja política. Su cabeza tiene precio y es objeto de todos los rumores y afirmaciones ofensivas que se puedan conjeturar. Sin embargo, fue su más acérrimo adversario político, el presidente Alvaro Uribe, quien la propulsó al primer plano de la escena internacional. Uribe la nombró “facilitadora” del diálogo con las FARC y luego le retiró ese estatuto en condiciones controvertidas. En vez de apagar su luz, Uribe la volvió incandescente.

Piedad Córdoba tiene acceso a todos los canales, no hay jefe de Estado o ministro que rehúse recibirla y hasta consiguió la hazaña de entrevistarse con dos colombianos miembros de las FARC extraditados y encarcelados en Estados Unidos. Simón Trinidad y Sonia. No hay pregunta que la desestabilice. Piedad Córdoba habla con una convicción inalterable cuando defiende el canje humanitario, la recomposición de la sociedad colombiana, el amplio proceso de paz, el fin del secuestro como instrumento de presión política. Vituperada en Colombia, respetada en América y en Europa. Para los europeos, Córdoba es la imagen misma de la lucha y hasta quienes no comparten sus orientaciones reconocen que hace falta un temple de acero y un andar de gato para salvarse de tantas contingencias. Piedad Córdoba es, a su manera, un emblema de las convicciones irrenunciables. Hace unas semanas, un diplomático europeo confió a **Página/12**: “No sé muy bien en qué tablero juega, si es realmente aliada de las FARC o de extrema izquierda como se dice. Pero no quisiera tenerla nunca como enemiga. En 30 segundos de televisión Piedad Córdoba derriba a sus enemigos”. La mujer tiene dos caras: la del acero y la ternura. “Negra”, “comunista”, “apátrida”. El catálogo de insultos que coleccionan sus antagonistas es digno de una tormenta de odio. La senadora colombiana, que sufrió el secuestro por parte del jefe de los paramilitares Carlos Castaño, la desaparición de una hija y un sinnúmero de obstáculos, explica en este entrevista con **Página/12** los pormenores y la filosofía del proceso actual.

–La mediación a contracorriente que usted y el presidente Chávez han protagonizado está a punto de dar sus frutos: la liberación unilateral de tres secuestrados por parte de las FARC. ¿Cuánto más depende de este hecho que ha puesto a Colombia, a Venezuela y a los rehenes en la agenda mundial?

> **Método:** ***“Los demócratas no podemos justificar ni defender métodos como el secuestro, aunque digan que sirve para lograr un cambio de sociedad”.***

–Este es un momento fuerte, que entraña el riesgo y la preocupación por la seguridad de las personas que van a liberar y en torno de la Comisión Internacional, sobre la cual debe haber seguridad de que nada va a ocurrirle. Esto es un operativo transparente. La comisión que fue a buscar a los rehenes es internacional y no puede haber ninguna duda sobre ella. Había muchos rumores circulando por Colombia acerca de la posibilidad de que los rehenes ya estuvieran escondidos en Venezuela, de que estaban atendidos en un hospital. Y hay muchos más, como por ejemplo que el presidente Chávez y yo mantenemos un diálogo secreto con las FARC, que somos sus interlocutores privilegiados. Este operativo nos hace tomar conciencia de todas las dificultades que hay en el camino. Creo que podemos lamentar que en vez de tres rehenes hubiésemos podido recibir a muchos más. Pero estamos alegres por esta liberación. La operación ha implicado muchos países: Francia, la presidenta de Argentina, Evo Morales, Ecuador, Brasil. Todos están empeñados en la misma meta. En este contexto, yo creo que Néstor Kirchner puede jugar un papel de largo alcance en el futuro. Quiero recalcar que nosotros trabajaremos hasta el final. Este es un tema humanitario que va más allá de las posiciones partidistas y de los enfrentamientos de otras épocas. Debemos empujar para que este tema encuentre una salida política.

–Usted tiene fe en que los estados hoy comprometidos en esta mediación irán más lejos una vez que esta primera liberación sea una realidad.

–Ya he dicho: Néstor Kirchner puede desempeñar un papel de largo alcance. Las condiciones no están del todo reunidas para que, en la etapa actual, la mediación internacional continúe. Pero creo que eso se va a ir logrando y por eso voy a insistir ante todos los representantes para decir que esto debe continuar, debe ir más lejos. La guerra es un tema que tiene que comprometer a toda América. La miseria, la pobreza, la exclusión y la guerra son temas que deben movilizarnos a todos. Hay algo esencial: la paz en Colombia tiene que ser uno de los temas de la agenda de América latina, al igual que el canje humanitario. En América latina hubo como un temor, como una diplomacia para no intervenir en un asunto que se veía como exclusivo a Colombia. Eso se ha roto. Yo creo en un proyecto común latinoamericano. Este tema lo hemos llevado a muchos lugares. Pero creo también que el hecho de que nos hayan echado de la mediación y que, pese a ello, nosotros hubiésemos seguido trabajando, concitando la voluntad política de los gobiernos, todo eso nos demuestra que esto ha dejado de ser el asunto de una sola nación. La paz en el mundo es un tema de cada gobierno. Con esto que está ocurriendo aquí se abre una puerta y por ella nos vamos a meter. Todo esto es el inicio de un proceso que debe conducir a que las FARC, el ELN, el gobierno y otros sectores de la sociedad colombiana nos pongamos a trabajar por la paz. Ese es el imperativo ético del futuro.

–¿Cuál su posición frente al secuestro en sí?

–Es injustificable y execrable. Los demócratas no podemos justificar ni defender métodos semejantes que dicen servir para justificar un cambio de sociedad. Tampoco podemos justificar que el Estado pronuncie condenas inadmisibles, las extradiciones, los destierros, etcétera. Cualquiera sea el objetivo no se pueden atravesar las barreras éticas de una sociedad. Sabemos que las FARC no van a liberar rehenes así porque sí. Debemos llegar a que las instituciones colombianas vuelvan a ser legítimas y que el secuestro como arma y como instrumento de lucha política se termine. Contamos que este proceso que se inicia aquí nos lleve muy lejos.

HUGO CHAVEZ
“Ahora

Página/12
en Venezuela

Por F. C.
Desde Santo Domingo

Hugo Chávez suele moverse rodeado de un amplio operativo de seguridad. El recibimiento de ayer a los periodistas en el Aeropuerto de Santo Domingo era con caras serias, pedido de credenciales y la orden de limitar los movimientos a un reducido corralito a un costado de la pista. Pero el orden, de rigidez tropical, se va diluyendo con el correr de los minutos y las cuestiones de seguridad quedan en el absurdo cuando es el propio Chávez quien rompe todos los protocolos y se acerca, por las suyas, a quienes lo observaban con la mano extendida. “¿Ustedes de dónde son?”, pregunta mientras saluda.

–De Argentina.

–Ah, vienen con Néstor.

A partir de ahí se inicia un diálogo con los enviados especiales de los medios argentinos, incluyendo **Página/12**, con las particularidades del caso: por ejemplo que cuente en el medio la historia de cuando combatió por la zona al frente de un comando antiguerrillero y cayó enfermo de paludismo, que amague algunas piñas y pregunte “¿tú crees que soy peleón?”, o que invite con el café que le acercan sus colaboradores porque dice que hace bien para soportar el calor. El diálogo concluyó cuando el propio Néstor Kirchner intercedió para que finalice, desesperado, como los demás comisionados internacionales, por volver al avión.

–¿Mañana (*por hoy*) será el día de la liberación de los rehenes?

–Habrá que esperar. Me imagino esa patrulla de las FARC moviéndose con dos damas y un niño pequeño. Estoy seguro que esos guerrilleros tendrán mucho cuidado de no toparse con una patrulla o un avión hostil. Tendrán sus rutas, deben estar ba-

APOSTILLAS CARIBEÑAS

En su papel de representante más importante de los comisionados internacionales que funcionarán como garantes de la liberación de los rehenes, el ex presidente Néstor Kirchner ha sido objeto de caza de la mucha prensa internacional que se encuentra en Caracas a la espera de la conclusión del operativo. Lo novedoso es que Kirchner no ha rehusado el contacto y, pese a los modales poco pulidos que suelen tener los camarógrafos, trató de responder todo lo que le preguntaron. Sin salirse mucho del discurso de que su presencia era en representación de la presidenta Cristina Fernández y que se debía al carácter “humanitario” de esta gestión, el ex presidente no dejó micrófono sin atender. Un allegado a la comitiva argentina lo definía así: “Habló con la prensa internacional más en estos dos días que en sus cuatro años y medio de gestión”. Puede de que haya exagerado un poco, pero hasta ahí nomás.

◆◆◆

Los diarios venezolanos se divirtieron bastante con el festejo del Día de los Inocentes. Uno de los que más jugo le sacó fue el opositor *El Nacional,* que le dedicó una página en la que no había ninguna referencia al festejo por lo que sólo se podía deducir. En la principal noticia anunciaba una “mejoría” en la relación bilateral entre Venezuela y Estados Unidos. Otra, más abajo, anunciaba que Chávez había resuelto dejar atrás su condición de divorciado y que había resuelto pedirle la mano a la senadora colombiana Piedad Córdoba “con quien ha mantenido una intensa convivencia durante las negociaciones” por la liberación de los rehenes.

◆◆◆

Además de lucir guirnaldas de luces en sus calles y en muchos balcones por las fiestas de fin de año, Caracas también muestra en enormes carteles en edificios públicos y también en carteleras publicitarias la enigmática frase “Por ahora...” en grandes letras

HABLA DE LA OPERACION, URIBE, ESTADOS UNIDOS Y CRISTINA KIRCHNER

deben estar bajando la montaña”

El presidente de Venezuela dice que la liberación de los rehenes debería concretarse hoy, según la planificación que realizó, y que la patrulla de las FARC “con dos damas y un niño pequeño” debe estar camino al pie del monte. “Esos guerrilleros tendrán mucho cuidado de no toparse con una patrulla o un avión hostil”, señala.



AFP

jando la montaña rumbo al pie de monte. Ojalá que no ocurra un imprevisto. Cuando yo digo mañana (*por hoy*) es el tiempo ideal bajo el que hemos estado planificando.

–¿Ha estado en contacto con los familiares de los rehenes?

–Personalmente no, pero sí nuestros equipos. Una señora a la que yo admiro es esta señora Clara, tiene como 80 años y parece una muchacha. Una sonrisa, una hermosura. Estuvo en el Palacio hace poco, es la madre de Clara Rojas y la abuela de Emmanuel.

–¿Cómo fue eso que le dijeron en las FARC, a propósito de que si le daban las coordenadas venían los bombardeos?

–Estaba refiriéndome a la información que hemos estado recabando, sobre todo en los últimos meses, cuando estábamos preparando un viaje mío al Caguán. Estaba tratando de hacer contacto con Marulanda por radio, hay teléfono satelital, hay muchas vías hoy, pero él dice que no, porque dice que hay uno de esos aviones que salen de Manta que tienen equipos electrónicos de gran avanzada y detrás de la señal de radio, dicen en la guerrilla, vienen los cohetes.

–¿Esto no está ocurriendo ahora?

–Yo creo que no, no tengo información. Y creo en lo que ha dicho el gobierno de Colombia. El comisionado por la Paz, Restrepo, ha dicho que están de “pláceme”, ellos reciben esto con júbilo. Y si es con júbilo, seguro que estarán colaborando.

–¿Por qué cree que el presidente de Colombia, Alvaro Uribe, le dijo a Cristina Kirchner cuando hablaron por teléfono que este operativo podría no funcionar?

> **Uribe:** ***“Creo en lo que ha dicho el gobierno de Colombia. El comisionado por la Paz, Restrepo, ha dicho que están de ‘pláceme’, que reciben esto con júbilo”***

–¿Y quién te dijo a ti eso?

–Una fuente que no se puede mencionar.

–Claro, ustedes tienen fuentes... Yo no puedo dar eso como un hecho. El caballero este de la maleta, Antonini, lo primero que dijo cuando lo agarraron fue “Yo soy de la comitiva de Chávez”. Después dijo: “Yo almorcé con Chávez ayer”. Entonces después dicen que “fuentes informaron”. No, yo no puedo dar eso como un hecho. Si sé de algunas posiciones duras en Colombia por este tema, y es hasta natural. El problema de Colombia es un problema de todos nosotros. América latina ha dado muchas veces la espalda al tema de Colombia para no herir sensibilidades, o a veces por las presiones de Estados Unidos. Ya es tiempo que veamos con respeto ese problema, pero lo veamos.

–¿Si la liberación de los rehenes sale bien sería una derrota para Estados Unidos?

–No hablemos de derrota de nadie. Obviamente, yo creo que hay que derrotar al imperio pero la batalla es mucho más allá. Es económica y sobre todo ideológica. Yo les hablaba a mis soldados, aquellos muchachos que ustedes ven allá, repitiendo unas palabras de la patriota presidenta Cristina que ustedes tienen, que cada día la admiro más, llenándome de un honor que nunca olvidaré, cuando en la Casa Rosada dijo “no es poca cosa que tengamos un soldado patriota como usted”. No encontraba qué hacer, estaba estremecido por el honor que me hizo la peronista patriota Cristina Fernández. Por eso yo les decía a los soldados que no es poca cosa que ellos estén hoy aquí junto a un pueblo, en un continente donde muchas veces los militares se han utilizado para arremeter contra ustedes los periodistas, torturarlos, matarlos, bombardear pueblos, ellos se siente parte de una revolución, ¿a quién estás llamado, a la novia?

–¿...?

–Mira, mira qué muchachada *(hace venir a unos soldados jóvenes que estaban a unos metros hablando por celular).* Mi teniente, ¿y la novia dónde está? Eres de San Cristóbal, mira. Muchachas muy bonitas. ¿Quieren una foto? Perdonen muchachos unos segundos.

Chávez posa con los soldados y grita la consigna: “Patria, socialismo” “¡O muerte!” gritan los soldados. “Venceremos”, completa la fórmula el presidente. Cuando se acerca, ofrece café y continúa “es muy importante tener a estos muchachos. ¿En qué estábamos? Sí hablábamos de lo que había dicho Cristina”. Pero entonces se acerca Kirchner para apurar el fin. Chávez acepta. “Mira, justo me haces terminar cuando estaba elogiando a Cristina”, dice cuando lo sigue.

---

rojas sobre fondo blanco. El cartel hace referencia al “Por ahora, no pudimos”, que pronunció Chávez luego de su ajustada derrota en el referéndum del 2 de diciembre pasado. La cita, en su versión breve, se convirtió en bandera del chavismo que promete volver a la carga.

◆◆◆

Sin los acostumbrados trajes, las vestimentas de los funcionarios que viajaron a presenciar el canje humanitario da para todo. El canciller venezolano Nicolás Maduro lució una guayabera blanca. Sacado por Lula de sus vacaciones en la playa, Marco Aurelio García ayer mostró su propio look con un traje de lino blanco y un sombrero panamá de ala ancha que lo protegía del sol abrasador que caía sobre la pista del aeropuerto de Santo Domingo. Algunos lo comparaban con un artista de merengue, otros con Hannibal Lecter en la última escena del *Silencio de los Inocentes*.

LA MADRE DE CLARA ROJAS PIDIO POR EMMANUEL

“Quiero abrazar a mi nieto”

Por E. F.
Desde Caracas

Cuando llegaron al hotel Meliá de Caracas se hizo como un silencio asombrado, una suerte de respeto instantáneo y de sorpresa ante la llegada de los familiares de los secuestrados, los que van a salir libres ahora y los otros, que seguirán en los inciertos escondites de la selva. La madre y el hermano de Clara Rojas y las dos hijas de Consuelo González llegaron a la capital venezolana la noche del jueves. Ellos son los que han esperado siempre, respondido a centenas de entrevistas siempre con la misma e inquebrantable voluntad: reclamar que todos salgan libres.

La esperanza y casi una sola demanda por parte de la madre de Clara Rojas, Clara González de Rojas: “Quiero tener a mi nieto en los brazos, apretarlo, saber que vive”. La hija de la ex congresista Consuelo González, Patricia Perdomo, dice a **Página/12**: “Tal vez sea mañana. Tengo una gran alegría y gran tristeza por los familiares que se quedan. Mi sueño era recibirlos a todos. Pero hoy espero sobre todo poder abrazarla. La plenitud dentro del corazón de cada uno de los familiares de los rehenes se vuelve colectiva”.

La madre de Clara Rojas se desplaza lentamente, apoyada en una estructura de metal que le permite caminar con dificultad a sus 77 años. No conoce a su nieto, Emmanuel, que nació durante el secuestro de su madre. El padre de Emmanuel es un miembro de las FARC, pero a la señora eso no le importa: “Yo no tengo reserva en que sea guerrillero. Es un ser humano y yo lo considero un ser de mi familia”. Clara Rojas fue secuestrada junto a Ingrid Betancourt en febrero de 2002 y recién en mayo de 2006 se supo que su hija había tenido un niño en la selva con un hombre de las FARC. La revelación fue hecha por el periodista Jorge Enrique Botero en un libro llamado *Ultimas noticias de la guerra*. Los años no han opacado su esperanza ni su resistencia porque, dice, “los hijos nos dan una fuerza que jamás imaginamos”. Pero hoy la meta está al alcance: “Clarita está muy cerca; está cada vez más cerca ese momento que antes veía tan lejano”.


Clara González de Rojas al llegar al aeropuerto de Caracas.
Los familiares pidieron la liberación de todos los rehenes.

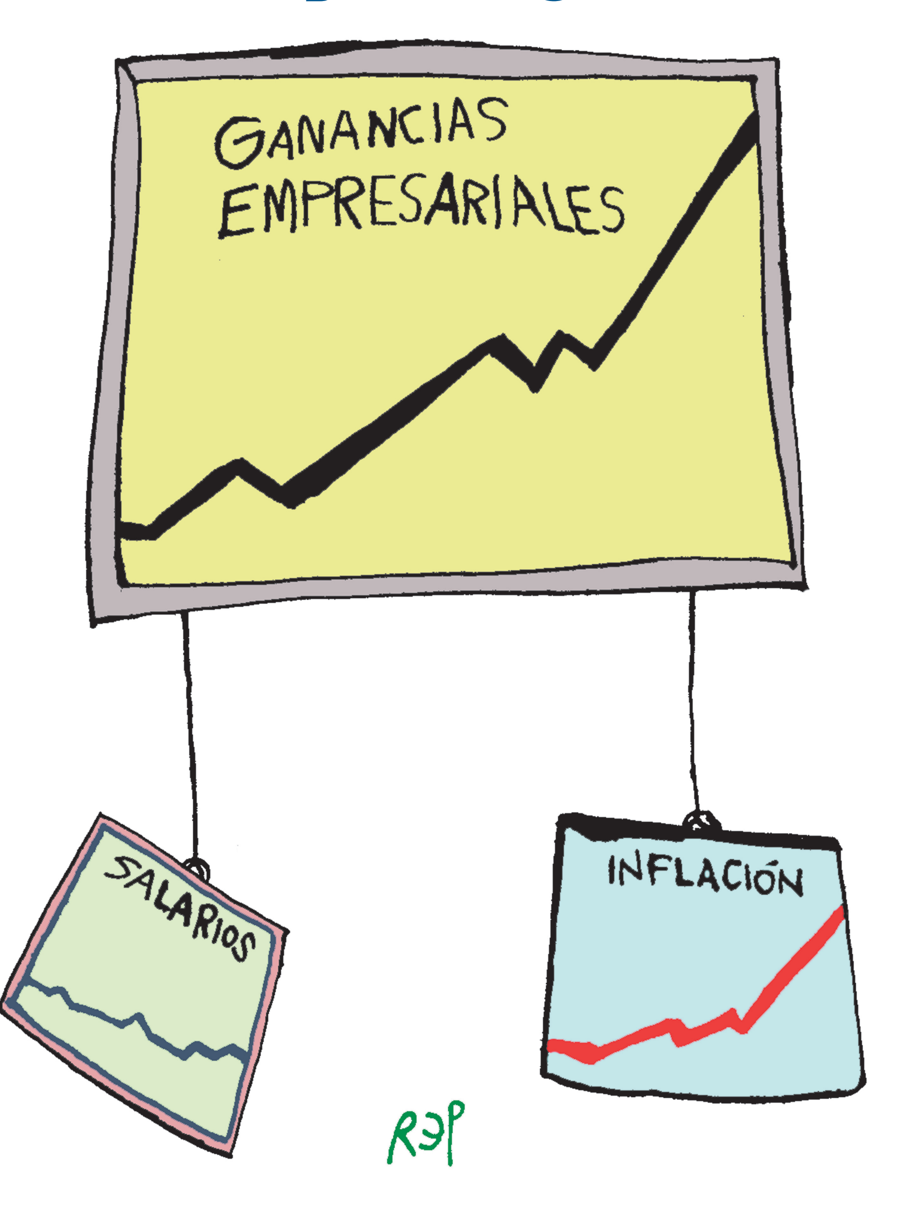
POR ALFREDO ZAIAT

Caja negra

No es usual, más bien es anormal, encontrar titulares en los diarios o informes de consultoras de economía indicando sobre la magnitud de las tasas de rentabilidad empresaria. En cambio, resulta habitual hasta con rasgos obsesivos destacar los aumentos salariales y los reclamos por mejoras en los ingresos de los trabajadores. Se plantea como un gran debate nacional la necesidad de una discusión "racional" para las próximas paritarias y se recomienda, en algunos casos se exige, a los dirigentes sindicales moderación en los pedidos. No sucede lo mismo con la evolución de las ganancias de las empresas. En esos casos, no existe ese criterio de racionalidad ni de limitación que se exhorta a los trabajadores como contribución a la estabilidad de la economía. Esa asimetría en el abordaje de la relación capital-trabajo tiene una raíz político-ideológica, aspecto que debe tenerse en cuenta para no quedar atrapado de la confusión. Esa línea de acción tiene su respaldo en la teoría económica convencional, fuente donde abreva la mayoría de los economistas que difunden esa particular cosmovisión del mundo: los aumentos de salarios benefician sólo a los trabajadores, mientras que los incrementos de las ganancias son la imagen de prosperidad para todos. El mensaje es que la sociedad y los gobiernos deben cuidar la rentabilidad empresaria puesto que así se generalizará la bonanza y, a la vez, deben establecer límites a los asalariados debido a que con su voracidad por mejorar sus ingresos ponen en riesgo la armonía social. Se sabe que ese proceso es exactamente al revés, pero el discurso dominante ha calado hondo en la conciencia colectiva hasta el absurdo de que el trabajador tiene que dar las gracias por lo que le corresponde.

Discutir los niveles de la tasa de ganancias de las empresas brindaría racionalidad a la puja distributiva y alejaría varios de los fantasmas convocados al momento de la negociación salarial. Definir cuál es la tasa "normal" de ganancia ofrecería claridad a muchos de los conflictos que estallan. Además, entregaría pistas acerca de cuál es el compromiso del empresariado para la construcción de una sociedad integrada y, a la vez, revelería su vocación para impulsar un proyecto de desarrollo. Pese a los lamentos extendidos, como preámbulo a la disputa por los salarios 2008, los indicadores de rentabilidad (margen por unidad de producto, la evolución de la masa de ganancias y la masa salarial, y utilidades sobre las ventas) superan los registrados antes de la devaluación. También son superiores a los alcanzados durante la "época dorada" de la convertibilidad y sólo se han reducido un poco en comparación con las "superganancias" obtenidas en el año posterior al violento ajuste del tipo de cambio, que deprimió salarios y costos laborales provocando una violenta distribución del ingreso. Con el cambio del patrón de crecimiento a partir de esa devaluación, los sectores industriales fueron los beneficiados en relación con los de servicios, en un exacto cambio de roles al vigente durante los noventa. Las compañías de servicios no registraron superganancias como las contabilizadas por las industriales, pero esto no significa que no hayan tenido rentabilidad.

En el último informe del Centro de Estudios para el Desarrollo Argentino (Cenda) se presenta un detallado y didáctico documento sobre la dinámica de ese proceso, con el sugestivo título *La trayectoria de las ganancias después de la devaluación: la "caja negra" del crecimiento argentino*. El grupo de jóvenes investigadores del Cenda, alejado del discurso económico convencional, explican que "algunos centros de estudios de tradicional inclinación ortodoxa afirman, no sin alarma, que la rentabilidad de las empresas se redujo fuertemente en los últimos años y advierten sobre las consecuencias que este deterioro podría traer sobre el desempeño de las inversiones". Se refieren a un reciente informe del centro de investigaciones de la Fundación Mediterránea (Ieral) sobre la base de 69 empresas industriales, alimenticias, de energía y de servicios que publican sus balances en la Bolsa de Comercio, que refleja una caída de la rentabilidad sobre facturación de 14,7 a 12,4 por ciento, porcentaje que igualmente sigue siendo superior al vigente en los noventa. Aquí aparece el debate sobre la tasa "normal" de ganancias. Resulta poco creíble, aunque no imposible teniendo en cuenta los antecedentes, que se pretenda fijar los niveles de ganancias del 2001-2002 como los de referencia para el equilibrio macroeconómico. Si así fuera, lo que se proyecta es un patrón distributivo profundamente desigual y con deprimidos salarios reales, que expone un modelo de desarrollo con un paraíso para unos pocos y un infierno para el resto.



Con la coordinación de Javier Rodríguez, los investigadores del Cenda se ocuparon además del selecto conjunto de las 500 empresas más grandes de la economía, lote que ha sido uno de los principales beneficiados de la devaluación y el posterior crecimiento a tasas chinas. En esas compañías se verificó con más intensidad la dinámica del derrumbe del costo laboral y la recomposición de la rentabilidad desde 2002. Esos especialistas explican que "pese a la 'preocupación' expresada por los grandes capitales, los aumentos salariales de los últimos años están muy lejos de poner en peligro la rentabilidad de la cúpula empresaria, que supera holgadamente a los niveles de la convertibilidad, una etapa que pocos catalogarían como adversa para el capital más concentrado". Semejante bonanza se tradujo en un avance constante de la concentración económica en los últimos años. La conclusión que extraen de la elaboración de indicadores en base a la Encuesta Nacional de Grandes Empresas del Indec es impactante: entre 2001 y 2005 (último dato disponible), ese grupo de 500 firmas aumentó en casi un 50 por ciento su participación en el valor agregado. En concreto, "hoy controlan nada menos que el 23 por ciento del producto bruto nacional, valor que en 2001 era del 16 y en 1997, del 14 por ciento", estimaron los economistas del Cenda.

No es novedad que el beneficio empresario es el verdadero motor de la actividad económica en la sociedad capitalista. La cuestión reside en establecer cuál es el origen de la ganancia y cómo se distribuye. En forma sintética, si se considera el trabajo como la fuente genuina de riqueza, la ganancia es una porción de esa riqueza creada por el trabajador que es apropiada por el empresario. En cambio, si se considera que tanto el trabajo como el capital crean ambos el producto y su valor, la ganancia es la retribución al aporte del capital a la producción. En esta segunda concepción –la neoclásica, ortodoxa–, todo aumento del salario real viene a amenazar entonces la tasa de ganancia, pero no siempre es así si la producción y, en especial, la productividad crecen. Pero para ello, el empresario debe invertir comprometiendo capital, asumiendo riesgos que, en general, quieren acotar con protección estatal, congelando o reduciendo salarios, o con garantía de superganancias. En la actual coyuntura se necesita un importante esfuerzo inversor destinado a aumentar la productividad debido a que la capacidad ociosa se ha agotado. Pero la condición que exponen para invertir es que los salarios no aumenten demasiado, argumento dirigido a preservar rentabilidades extraordinarias.

El círculo virtuoso del crecimiento al desarrollo se promueve cuando la caída en la participación de las ganancias en la distribución del ingreso no implica un desaliento para el capital. Esto se verifica cuando la tasa de ganancia converge a su nivel "normal", que en la economía argentina es bastante superior a la que se registra en los países centrales. Pero cuando se aspira a preservar superganancias se exacerba la puja distributiva, cuya exteriorización es la inflación y morosidad en los proyectos de inversión. "Por esa vía extorsiva –enfatizan los economistas del Cenda–, se pretende decretar la clausura de la etapa de recuperación salarial, so amenaza de estrangulamiento de ganancias." Nada más lejano de la realidad, exhiben las frías estadísticas.

azaiat@pagina12.com.ar

EL GOBIERNO

Leche

Por Fernando Krakowiak

El Gobierno firmó ayer un acuerdo con los representantes del sector lácteo dejando sin efecto el precio de referencia de 78 centavos para el litro de leche que se había querido imponer a los tamberos. El productor seguirá cobrando lo mismo que en noviembre, cerca de 83 centavos en promedio, según estimaciones de la Secretaría de Agricultura. Además, el valor de corte para la tonelada de leche en polvo exportada subirá de 2650 a 2770 dólares. En respuesta a esta flexibilización, la industria se compromete a mantener sin cambios durante los próximos seis meses los precios de salida de fábrica de 16 productos, entre los que se incluyen quesos, leches, yogures, postres, dulce de leche y manteca. La Secretaría de Comercio Interior pautará en el transcurso de enero los valores de esos alimentos y certificará su cumplimiento.

El acuerdo se negoció el jueves en la Secretaría de Agricultura y ayer por la mañana se firmó en el Palacio de Hacienda con la presencia del ministro de Economía, Martín Lousteau; el secretario de Agricultura, Javier De Urquiza, y sus pares de Comercio Interior e Industria, Guillermo Moreno y Fernando Fraguío, respectivamente. También participaron representantes de los gobiernos de Buenos Aires, Córdoba, Santa Fe, Entre Ríos y La Pampa, junto con las entidades empresarias que representan a los tamberos y a la industria.

Enojo: ***"Moreno, el secretario de Comercio, sólo abandonó el gesto adusto para sonreír socarronamente cuando los tamberos elogiaron el acuerdo".***

El punto más destacado del convenio es la eliminación del precio de referencia para la salida del tambo. El texto sólo fija como objetivo "mantener los precios abonados por la materia prima en noviembre de 2007". En el Gobierno afirmaban que un precio de corte de 2770 dólares para la tonelada exportada era equivalente a 0,78 centavos a la salida del tambo. Los productores rechazaron la inclusión de ese valor, pues argumentaron que si se explicitaba esa cifra en el convenio, la misma terminaría operando como un precio máximo. Por lo tanto, la industria no le pagaría a nadie por encima de ese valor, perjudicando, por ejemplo, a algunos tamberos que hoy llegan a cobrar hasta 90 centavos el litro. Una vez que se eliminaron los 78 centavos del texto, las partes pudieron llegar al acuerdo.

En el convenio se ratificó también al Grupo Lácteo como ámbito de trabajo, análisis, formulación y revisión de la política lechera. De este modo, se buscó quitarle poder de negociación a Moreno para evitar que se repitan situaciones insólitas como la del jueves, cuando el secretario de Comercio viajó a Santa Fe para defender la fijación de precios máximos ante cientos de tamberos, mientras De Urquiza aceptaba eliminar esa condición en

FIRMO UN ACUERDO CON TAMBEROS Y CON LA INDUSTRIA LACTEA

para el brindis de la reconciliación

Después de más de un mes de conflicto, el ministro de Economía pudo suscribir un convenio con los distintos actores del sector lácteo. Ya no habrá precio de referencia para los productores, pero las usinas se comprometen a congelar los valores al público.


Télam

De Urquiza, secretario de Agricultura; Lousteau, ministro, y Moreno, secretario de Comercio.
La confrontación entre el jefe de Agricultura y el de Comercio tuvo ribetes insólitos.

la mesa de discusión paralela llevada adelante en la Secretaría.

No es la primera vez que el secretario de Agricultura sale fortalecido luego de pulsear con Moreno. En mayo logró desplazarlo de la negociación con los ganaderos con una metodología similar a la utilizada en esta ocasión. Primero dejó que Moreno se desgastara en su disputa con las entidades del campo y luego comenzó a tejer un acuerdo amplio con numerosos actores del sector que aceptaron mantener estables los precios de la hacienda, exigiendo como condición que se pusiera fin a la intervención que se venía llevando adelante en Liniers.

Ahora se repitió la historia. Cuando Moreno anunció que la industria láctea no debía pagarles a los tambos más de 73 centavos por litro de leche fluida, los productores rechazaron la iniciativa y desplegaron una serie de protestas que incluyeron el armado de piquetes en la entrada de las usinas y el envío de vacas lecheras a Liniers. La reacción obligó a Lousteau a tener que salir a respaldar a Moreno y, al mismo tiempo, subir el precio a 78 centavos para intentar descomprimir la situación. Sin embargo, los tamberos se mantuvieron firmes en su posición. Entonces, Moreno redobló la apuesta y los convocó a su oficina de Diagonal Sur para tratar de torcerles el brazo. La gestión volvió a fracasar y su figura se fue debilitando. En ese momento, De Urquiza apareció en escena convocando a todos los actores para firmar un acuerdo alternativo que no incluía el precio de referencia y terminó dejando mal parado a Moreno.

Algunas fuentes sostienen que la pelea entre De Urquiza y Moreno es parte de una estrategia que emula a la dupla del policía bueno y el policía malo utilizada en las películas de Hollywood. Sin duda, De Urquiza aprovechó el desgaste que le provocó Moreno a los tamberos, pero las desavenencias entre ambos también tuvieron un costo político para el Gobierno, pues el propio Lousteau fue quien, siguiendo a Moreno, dijo públicamente que el precio a la salida del tambo iba a ser de 78 centavos para luego verse forzado a dar marcha atrás para apaciguar el conflicto.

La cara de pocos amigos que ayer tuvo Moreno también hace dudar sobre la existencia de una estrategia coordinada con De Urquiza. Según fuentes presentes durante la firma del convenio, el secretario de Comercio sólo abandonó el gesto adusto para sonreír socarronamente cuando los tamberos elogiaron el convenio. Luego se retiró rápidamente, dejando a De Urquiza a cargo de la conferencia de prensa donde se comunicaron las novedades.

A consumir servicios

El consumo de servicios públicos creció en noviembre 18 por ciento respecto de igual mes de 2006, convirtiéndose así en el mayor aumento interanual en lo que va del año. Entre los sectores que releva el Indec para realizar este indicador, los mayores incrementos se registraron en el transporte de carga (43,6 por ciento), telefonía (25,4), transporte de pasajeros (10,7), peajes (8,4) y electricidad, gas y agua (13,9). Este último rubro antes relevaba la producción de gas, pero a mitad de año, en coincidencia con su caída, el Indec cambió la metodología y pasó a informar acerca del consumo, que registra una variación acumulada de 8,3 por ciento. Según indica el informe, la cantidad de celulares asciende a casi 39 millones, sin contar las ventas navideñas, y la cantidad de mensajes enviados acumula un incremento del 30 por ciento en lo que va del año. Si bien durante el 2007 la cantidad de usuarios del subte aumentó en más de un millón, la línea A y el Premetro registran bajas significativas.

LOUSTEAU RECIBIO A LA CAMARA DE BANCOS EXTRANJEROS

Tasas que son duras de roer

En su ronda de encuentros con distintos sectores empresarios, el ministro de Economía, Martín Lousteau, recibió ayer a la cúpula de la Asociación de Bancos de la Argentina, que aglutina a las entidades de capital foráneo. Según los voceros oficiales y privados, uno de los puntos centrales del encuentro consistió en prever cómo se pueden alargar los plazos del crédito para el sector productivo, que están reclamado firmas de casi todos los rubros.

Lousteau ofició de anfitrión junto al secretario de Finanzas, Hugo Secondini, para recibir a los máximos comandos de varias entidades extranjeras y al propio titular de ABA, Mario Vicens: Enrique Cristofani (presidente del Banco Santander Río), Antonio Lozada (HSBC) y Eduardo Spangenberg (Standard Bank), entre otros. La media hora del cónclave, el primero entre el ministro y estos representantes del mundo financiero, no dio demasiado margen para profundizar en ningún tema, pero sí habilitó un repaso sobre algunas cuestiones pendientes.

Resultó insoslayable una mirada a la situación financiera internacional, complicada desde la crisis de las hipotecas de segundo grado en Estados Unidos. A juicio de los banqueros, si bien la tormenta amainó, "todavía hay mucha incertidumbre" en el escenario mundial, lo que abre alguna incógnita respecto de cómo puede impactar internamente cualquier eventual nuevo cimbronazo.

Otro de los puntos de la agenda fue cómo estimular el crédito de largo plazo para el sector productivo, ítem que también resultó difícil de obviar en la reunión después del rosario de quejas que el ministro recibió desde distintos sectores productivos por la falta de financiamiento para la inversión. En el encuentro con el titular del Palacio de Hacienda se esbozó la alternativa de que las empresas que buscan financiamiento puedan también acudir al mercado de capitales, tanto colocando acciones como emitiendo obligaciones negociables.

Atrás parece haber quedado el momento de tensión que los banqueros vivieron con el gobierno de Néstor Kirchner hace unos tres meses a raíz de la suba de las tasas de interés, que para los bancos era una consecuencia natural de la fuga de depositantes (en parte al dólar) y para la ex administración respondía a una inconducta de los banqueros. El conflicto se clausuró con un acuerdo por el cual éstos se comprometieron a contener las tasas en cierto nivel.

Crisis: *Resultó insoslayable una mirada a la situación financiera internacional, complicada desde la crisis de las hipotecas de segundo grado en Estados Unidos.*

En uno de sus últimos discursos públicos, Kirchner se refirió en términos poco amistosos al sector, reprochándole estar "ganando mucho dinero". Pero el joven ministro de Economía, según aseguran sus allegados, no tendría la misma postura de confrontación hacia los bancos que mostraba el ex presidente.

LA ACTIVIDAD CRECIO 8,3 POR CIENTO EN NOVIEMBRE

Repunte de la construcción

La construcción creció un 8,3 por ciento en noviembre, mes que se constituyó en el segundo mejor registro del año, según la información del Indec. El sector, uno de los más prósperos desde la devaluación, superó la meseta que tuvo entre marzo y septiembre y alcanzó el nivel de empleo más alto desde 1997. Aun así, su suerte durante el 2007 fue mucho más modesta que la del año anterior.

La suba del 8,3 por ciento surge de comparar la información de noviembre último con el mismo mes del 2006; si se lo coteja con octubre de este mismo año, ese salto se atenúa al 5,4 por ciento. Casualmente, el mismo incremento que tuvo el sector durante los once primeros meses del 2007 respecto de igual período del año pasado, y apenas un tercio del 15,7 por ciento que había crecido durante todo el año anterior.

Un freno similar acusan los permisos para construir, que en noviembre cayeron un 16,9 por ciento respecto del mes anterior y un 12 por ciento respecto de noviembre del 2006. Esto, sin embargo, no opaca la buena performance manifestada por la actividad a lo largo de toda la serie ni desalentó las expectativas de los empresarios del rubro. Aunque el nivel de actividad crezca menos, sigue siendo un sector pujante. Esto también se ve reflejado en la encuesta que realiza el Indec entre empresarios del sector. Según el relevamiento, la mitad de los consultados opinó que se mantendrá sin cambios el nivel tanto en la obra pública como en la privada, y la mayor parte del resto consideró que habrá una mejora en ambos rubros. El 30,2 por ciento sostuvo que mejorará la producción contra un 28,6 que pronosticó un nivel algo más bajo.

Si se abre la mira a lo que ocurrió durante todo el año, surge nítido que el mayor dinamismo de la construcción durante el 2007 se registró en las obras estatales, bien se trate de las viales o de infraestructura: este renglón creció en promedio un 7,5 por ciento en los once primeros meses.

Las expectativas de los empresarios del rubro es que la actividad se mantenga estable tanto en el segmento de la obra pública como en el de la privada. Aunque haya sido menos pronunciado que en el ejercicio anterior, el crecimiento tuvo su correlato en una mejora en la venta de insumos, que alcanzó el 18,8 por ciento para el cemento portland, el 5,2 por ciento para pisos y revestimiento cerámicos y el 1,5 por ciento para ladrillos huecos.

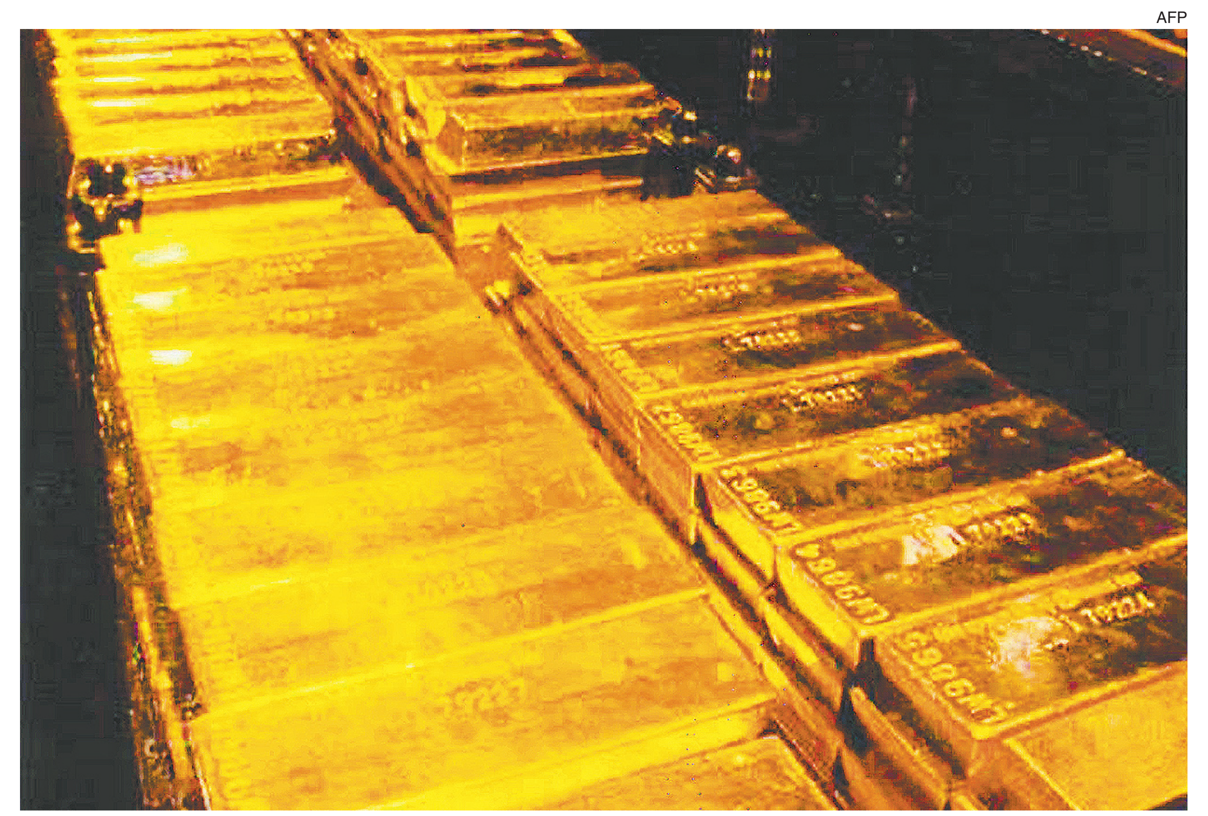
Con dólar y acciones débiles, fue el año del oro, el euro y la plata

El cierre financiero de 2007 encontró ganadores y perdedores nítidos. La crisis de las hipotecas en Estados Unidos golpeó títulos y acciones, mientras que el petróleo fue la estrella.

El inversor que a principios de 2007 eligió comprar oro a 635,7 dólares la onza, euros a 4,06 pesos o plata a 12,9 dólares la onza hoy puede festejar. Esas resultaron las mejores inversiones financieras del año, mientras que aquellos que apostaron al dólar o a la Bolsa de Comercio obtuvieron ganancias magras, que quedaron muy lejos de compensar la inflación. Seguramente ningún inversor con una dosis mínima de sofisticación habrá mantenido inmóviles sus inversiones a lo largo del año, pero los indicadores sirven para analizar cómo evolucionaron las distintas opciones en los últimos doce meses.

Una variable macroeconómica clave son las reservas del Banco Central. El primer día de 2007 se ubicaban en 31.581 millones de dólares, mientras que ayer cerraron a 46.151 millones. El incremento fue del 46,1 por ciento. La constante acumulación de divisas fue materia de debate entre economistas de la city y el Gobierno, que finalmente se saldó a favor de las autoridades a partir de la crisis de las hipotecas en Estados Unidos. El temblor financiero mundial pasó prácticamente inadvertido en cuanto a sus efectos sobre la economía real. En los '90, los sucesivos shocks externos, desde el Tequila hasta la caída de los tigres asiáticos, pasando por la devaluación brasileña y el default ruso, golpearon de lleno en el nivel de actividad. Ahora, la peor parte la sacaron las cotizaciones de bonos y acciones.

AFP



La onza de oro experimentó una suba de 32,6 por ciento en el año, al trepar a 842 dólares.
Del otro lado, la cotización del dólar subió de 3,09 a 3,16, sólo 2,2 por ciento.

Los títulos públicos emitidos en el canje de deuda, como los par y descuento, soportaron caídas de entre 6 y 11 por ciento en el año. Otro título que es referencia en el mercado, el Boden 2012, subió 6,4 por ciento. Con la Bolsa ocurrió algo parecido. El índice MerVal de acciones líderes comenzó el año en 2090,5 puntos y lo terminó en 2151,7, con un alza de 2,9 por ciento. En Wall Street, el Dow Jones hizo un recorrido de 12.501,5 a 13.365,8 puntos, con un incremento de 6,9 por ciento. La Bolsa local se despidió ayer con una baja de 0,7 por ciento, que hizo retroceder al MerVal 2,5 por ciento en el mes.

Como ocurre cada trimestre, a partir del 2 de enero se renovará el panel del MerVal. Habrá 17 incorporaciones, con lo cual el indicador pasará a estar compuesto por 42 sociedades, en lugar de 25. Se suman los papeles del Banco Patagonia, Socotherm, Paty, Celulosa, Carboclor, Ledesma, Fiplasto, Santander, Metrogas, Telefónica, Repsol, Agrometal, Longvie, Casado, Gas Natural, Juan Minetti y Boldt.

Los que apostaron al dólar ganaron poco y nada. El aumento en la cotización entre el 2 de enero y el 30 de diciembre fue de 2,2 por ciento, al pasar de 3,09 pesos a 3,16 para la venta. El euro, en cambio, trepó 15,1 por ciento: de 4,06 pesos a 4,69 para la venta. En el segmento de monedas, a principios de año hacían falta 2,13 reales para comprar un dólar y ayer se necesitaron 1,77, 16,9 por ciento menos.

A nivel internacional, lo mejor resultó el petróleo. El barril de WTI escaló de 60,4 a 97,9 dólares, un impactante 62,1 por ciento, en tanto que el Brent subió de 60,5 a 95,7 dólares: 58,1 por ciento. La onza de oro fue lo que más se acercó, con un ajuste de 32,6 por ciento: de 635,7 a 842,7 dólares. La onza de plata trepó 15,2 por ciento: de 12,9 a 14,9 dólares. La opción más cercana para los inversores minoristas son los plazos fijos en pesos a 30 días. Esa inversión empezó con una tasa de 6,6 por ciento anual y terminó con otra de 8,9.

Ultimos días para optar

El próximo lunes 31 es el último día para que los trabajadores que deseen pasar al régimen previsional de reparto puedan realizar el trámite por Internet. Luego tendrán hasta el 15 de enero para entregar la documentación impresa en el correo y así efectivizar el traspaso, pues el Gobierno prorrogó por 15 días esa posibilidad. La página es *www.opcionjubilatoria.gov.ar*. Allí aparece la opción "ingresar" que conduce a una página donde debe escribirse el número de CUIL y una clave de seguridad que figura en pantalla. Cumplido este requisito, se accede a un formulario donde se debe anotar nuevamente el CUIL o CUIT, junto al nombre, DNI, sexo, fecha de nacimiento, dirección, código postal, teléfono y mail. Una vez completado el registro, hay que imprimir tres copias y llevarlas personalmente a cualquier sucursal de Correo Argentino u OCA. El empleado de turno solicitará el documento de identidad y le pedirá al interesado que firme las copias. Dos quedan en poder del Correo y el triplicado se le entrega al titular para que lo conserve como constancia del trámite junto con un ticket donde figuran fecha, hora y lugar de la operación. La presentación en el Correo es indispensable: recién ahí concluye el trámite.

CAEN LAS RESERVAS EN DOLARES Y SUBEN EN EUROS

Pelea por la moneda mundial

Por Pablo Benchimol

El FMI informó ayer que la participación del dólar en las reservas mundiales sigue bajando. La tendencia se agudizó a partir de este año: en el tercer trimestre, la proporción de dólares en el total de reservas internacionales era de 63,8 por ciento, mientras que alcanzaba el 65,0 por ciento en el segundo trimestre y 66,0 por ciento un año antes. Como contraparte, ese lugar fue ocupado por el euro. La moneda europea representa hoy el 26,4 por ciento del total de reservas, contra 25,5 por ciento del segundo trimestre y 24,4 por ciento de un año atrás.

Esta tendencia es bastante reciente. En los últimos meses, varios países no desarrollados, cuyas acumulación de reservas en divisas está motivada por la disparada de los precios de las materias primas y el vigor de sus exportaciones, han manifestado su intención de diversificar sus portafolios para protegerse de la depreciación del billete verde.

"La debilidad del dólar surge porque Estados Unidos debe corregir sus desbalances externos. El déficit comercial alcanzó valores históricos, al ubicarse en un 7,1 por ciento del PBI, nivel que no era sostenible. Hoy, bajó a 5,8", explicó a este diario Daniel Artana de FIEL. Por otra parte, ese economista indicó que el efecto de la crisis de los créditos subprime también juega un papel relevante para explicar la caída relativa del dólar respecto de la mayoría de las monedas y su pérdida de participación en las reservas mundiales.

En cuanto al porvenir de las finanzas internacionales, Artana vaticinó que, teniendo en cuenta que el dólar está sobredepreciado respecto del euro (no así respecto de las restantes monedas fuertes asiáticas, como el yuan), el ajuste no podrá esperar mucho. Para Artana, entonces, se tendría que producir una apreciación del dólar y la consecuente "vuelta" de las reservas mundiales hacia esa moneda.

Por su parte, Miguel Bein prevé que hasta marzo o abril el dólar se seguirá devaluando porque se espera que la FED (Reserva Federal estadounidense) realice dos bajas adicionales en la tasa de interés, para alcanzar el 3,75 por ciento anual, mientras que el Banco Central europeo no llevará adelante grandes intervenciones en ese sentido. "De ahí en más no se sabe cómo seguirá la cuestión. No es claro que el euro siga a 1,50 dólar como hasta ahora."

"Este proceso de traspaso de las reservas internacionales hacia el euro en detrimento del dólar puede continuar. Sin embargo, los bancos centrales tienen límites para llevar adelante esa transferencia. No puede darse una transición brusca hacia el euro porque todos perderían", aseguró a **Página/12** José Siaba Serrate, especialista en economía internacional. A su vez, agregó que el dólar por el momento no tiene competidores reales como medio de pago mundial.

MARIA ELIZABETH FRASCESCUTTI (Tuchi)



Secuestrada el 29-12-1977, a los 27 años de edad en Morón, Pcia. de Bs. As. Estudiante de Psicología de la UBA y trabajadora de la fábrica Mercau. Militante del Partido Revolucionario de los Trabajadores (PRT). Vista por última vez CCD Campo de Mayo

"... No perdono a la muerte enamorada,
no perdono a la vida desatenta,
no perdono a la tierra ni a la nada.
A las aladas almas de las rosas
del almendro de nata te requiero,
que tenemos que hablar de muchas cosas,
compañero del alma, compañero"

Miguel Hernández

A treinta años no te olvidan:
Cristina, Alberto, Ornella, Mary, Carlitos, Quini, Noemí, Roberto, Claudio, Angélica, Lidia. Desde Uruguay: Enzo y Matilde.

LA INVESTIGACION ARGENTINA DE LA VALIJA DE ANTONINI

Los fiscales apuntan a Pdvsa

Los fiscales pidieron la captura internacional del ex titular de la petrolera venezolana en la Argentina y de su hijo. La jueza debe decidir.

Por Irina Hauser

Los fiscales que investigan el *affaire* de la valija pidieron la captura internacional del ex titular de la filial argentina de la petrolera Pdvsa, Daniel Uzcátegui Matheus, y también de su hijo de 19 años, Diego Uzcátegui Speech. Es porque consideran que ya hay pruebas suficientes de que fueron ellos los que gestionaron que Guido Antonini Wilson subiera al avión privado alquilado por Enarsa junto con el maletín con los 800 mil dólares que terminó incautado en Ezeiza en la madrugada del 4 de agosto. Mientras tanto, la Cancillería informó que hoy –después de más de un mes de trámites– saldrá rumbo a Estados Unidos un exhorto que amplía el pedido de extradición de Antonini: al delito de contrabando le agrega el de lavado de dinero.

Para que la orden de captura se active debe dar el visto bueno la jueza Marta Novatti, que ayer a la tarde analizaba el planteo. Los fiscales Mariano Borinsky y María Luz Rivas Diez consideran, según pudo saber **Página/12**, que los Uzcátegui deben ser indagados como posibles partícipes del contrabando y el lavado. Uzcátegui padre habría pedido que llevaran en el jet privado a su hijo, a Antonini Wilson y a tres ejecutivos de Pdvsa. Uzcátegui Speech y Antonini compartieron hoteles y restaurantes en Argentina y luego también en Uruguay. Claudio Uberti, ex titular del Organo de Control de Concesiones Viales (Occovi) y entonces encargado de manejar las relaciones con Venezuela, autorizó que subieran.

Para determinar estos primeros llamados a indagatoria fue clave –según allegados a la causa– el testimonio de Victoria Bereziuk, ex secretaria privada de Uberti, que venía junto con él en el avión. Bereziuk había visto a Antonini en un almuerzo en Caracas el 3 de agosto y dijo que volvió a verlo en la Casa Rosada en un brindis por la celebración de convenios energéticos entre Hugo Chávez y Néstor Kirchner. El cóctel fue dos días después del hallazgo de la valija. Allí, dijo la chica, Antonini conversaba en un rincón, comentó, con Uzcátegui Speech.

Aquella era la sexta vez que Antonini ingresaba a la Argentina en el transcurso del último año y medio, según consta en el expediente. Cuatro veces entró desde Uruguay y dos desde Venezuela. En algunos de esos viajes habría estado en compañía, también, de Uzcátegui Speech.

El pedido de indagatoria deja entrever que el origen del dinero tendría relación con la petrolera venezolana. Incluso todavía no termina de quedar claro si Antonini era el verdadero portador de la valija o si era Uzcátegui hijo. Antonini se hizo cargo en cuanto se inició el procedimiento en la Aduana, después de que el scanner detectó el contenido sospechoso de la valija. Uzcátegui fue el único que se quedó al lado de él durante todo el trámite, que en el momento fue considerado una infracción al régimen de equipaje. Los fiscales, a la vez, dejan claro que aún no se descarta la indagatoria de Uberti. También está en suspenso la citación de otro pasajero, Exequiel Espinosa, titular de Enarsa.

La fiscalía estableció una imputación inicial por contrabando, por el ingreso sin declarar de una suma superior a 100 mil dólares, con ardides o mentiras de por medio. Antonini dijo primero que traía papeles, luego libros y después admitió que había billetes, aunque mencionó una cifra menor a 800 mil dólares. Más adelante se amplió la acusación a lavado de dinero porque la plata salió en forma ilegal de Venezuela (donde hay control de cambio), aunque aún no se habría establecido para qué se iba a utilizar. Una vez que estas imputaciones estuvieron sobre la mesa, el maletero y su coequiper ya habían dejado el país, vía Montevideo.

El nuevo pedido de extradición, que los fiscales Borinsky y Rivas Diez pidieron el 16 de noviembre, fue girado por la jueza recién esta semana. En la Cancillería explicaron que hoy viaja para entregarlo en mano un funcionario de la Dirección de Asuntos Jurídicos. Lo llevará a la embajada argentina en Washington, que a su vez lo presentará el primer día hábil ante el Departamento de Justicia norteamericano.

Desde que Antonini se convirtió en "colaborador" del FBI para acusar a sus ex socios de conspiración, se hace cada vez más improbable su extradición. El fiscal de Miami Thomas Mulvihill asegura que los ex amigos del valijero lo presionaron para que no revelara el origen y destino del dinero: la campaña de Cristina Fernández de Kirchner. Fuentes de la investigación argentina dicen que si se comprobara que esa era la finalidad, se caería la causa por lavado.



El estadounidense-venezolano Antonini Wilson.
El pedido de extradición saldrá hoy de Cancillería.

El uruguayo "no culpable"

El uruguayo Rodolfo Wanseele Paciello, detenido por el caso de la valija de Antonini Wilson, se declaró "no culpable" ante la Corte Federal de Miami, en un descargo similar al que realizó el jueves el venezolano Franklin Durán. Wanseele Paciello está acusado, junto con tres venezolanos, de conspirar y actuar como agente ilegal del gobierno de Hugo Chávez. A Wanseele Paciello se le atribuyen tareas de contrainteligencia. Su caso está en pleno debate porque un juez le concedió la excarcelación, que todavía no pudo hacer efectiva porque fue apelada por el fiscal. Los otros dos detenidos deberán hacer su declaración ante el Gran Jurado el próximo 7 de enero. De los acusados, dos de los venezolanos son ex socios de Antonini Wilson, el hombre que intentó ingresar a la Argentina desde Caracas con un maletín que contenía 800 mil dólares y que se convirtió en "colaborador" del FBI cuando regresó a Miami. Según el fiscal Thomas Mulvihill, trataron de presionar al valijero para que no revelara el origen del dinero, que uno de ellos habría atribuido en una conversación grabada, a la campaña de Cristina Kirchner. El otro imputado es el abogado Moisés Maionica, señalado como representante del gobierno de Venezuela en el encubrimiento.

Críticas antojadizas

El diputado nacional del Frente para la Victoria Juan Carlos Dante Gullo calificó de "antojadizo" y "entreguista" al ex presidente Eduardo Duhalde. "Las posturas personales, antojadizas de escritorio y entreguistas nos llevaron al peor vaciamiento político-ideológico que en décadas predominaron y hoy nos siguen dando vergüenza ajena. La única verdad es la realidad", afirmó el legislador. Gullo rechazó la reaparición de Duhalde y las críticas que el bonaerense formuló al gobierno nacional por "carecer de un plan de desarrollo". El ex presidente también criticó a los gobernadores e intendentes del PJ.

Consejeros oficialistas

La lista Reformista, que reúne a sectores de Franja Morada y kirchneristas, alineados con el rector de la Universidad de Buenos Aires, Rubén Hallú, se impuso ayer en las elecciones en las que se eligió a los representantes del claustro estudiantil en el Consejo Superior de la UBA. El oficialismo consiguió tres puestos, la lista que agrupa a sectores del Partido Obrero obtuvo un asiento, y la lista 2, el restante.

Prisión preventiva para los atacantes del vicejefe de Gabinete Jorge Rivas

Carlos Rubén Domínguez y José Ojeda están acusados de "robo agravado y lesiones graves". La Justicia les ratificó la prisión.


Télam

El vicejefe de Gabinete, el socialista Jorge Rivas.
Desde el 13 de noviembre, Rivas está internado.

El juez de garantías de Lomas de Zamora, Horacio Hryb, firmó ayer la prisión preventiva a los dos detenidos por el ataque al vicejefe de Gabinete, Jorge Rivas. El magistrado acusó a Carlos Rubén Domínguez y a José Ojeda por el delito de "robo agravado y lesiones graves". Esa figura penal fue la misma que la semana pasada empleó el fiscal del caso, César Lucero, cuando fundamentó su acusación contra los dos detenidos.

Domínguez, de 20 años y conocido por el sobrenombre de Titi, fue detenido luego de un allanamiento que se realizó en el denominado Barrio Chico, en la localidad de Lomas de Zamora. Fue hallado en una de las cuatro viviendas requisadas por policías de la Delegación Departamental de Lomas de Zamora, detrás del estadio de fútbol del club Los Andes. Luego de ser apresado, los funcionarios policiales destacaron que se había llegado a él luego de una trabajosa tarea de inteligencia en la que se concretaron numerosos cruces de llamadas telefónicas.

Ojeda, el otro acusado, es un joven de 23 años que fue detenido en Ensenada y que gozaba del beneficio de la libertad condicional en otra causa penal cuando se concretó el ataque contra Rivas.

Por recomendación de la defensora oficial, Mónica Etcheto, los dos detenidos se refugiaron en el derecho a no declarar cuando fueron interrogados por los funcionarios judiciales. La semana pasada el fiscal del caso consideró que existían elementos suficientes para involucrar a los dos acusados y solicitó la prisión preventiva que ayer firmó el juez de garantías.

Rivas fue atacado en la madrugada del 13 de noviembre. Había detenido su automóvil en el cruce de las calles Hipólito Yrigoyen y Oliden en Lomas de Zamora para comprar un medicamento en una farmacia. Testigos del hecho afirmaron que Rivas fue atacado por dos personas que le pegaron un fuerte golpe en la cabeza. Según los médicos que le realizaron las primeras atenciones, ese golpe fue el causante del traumatismo de cráneo y el derrame cerebral que lo mantiene internado en el Instituto Fleni.

Los atacantes huyeron con el automóvil Volkswagen Gol Country de Rivas y también con un portafolios, una agenda, los documentos personales y su teléfono celular. El vehículo fue hallado a la mañana siguiente en un barrio de monoblocks muy cercano al Camino Negro en la localidad de Villa Centenario en Lomas de Zamora. El maletín con los documentos fue encontrado en la zona de Parque Barón, ubicado entre el lugar del ataque y el barrio en el que fue localizado el automóvil. El celular nunca fue hallado.

Un testigo de los hechos fue quien llamó al teléfono 911, número de las emergencias en Buenos Aires. El primer patrullero que llegó al lugar trasladó a Rivas hasta el Hospital Gandulfo, donde recibió los primeros cuidados. Esa misma tarde fue remitido al Instituto Fleni y luego a la sede de Escobar. Actualmente, Rivas abandonó la sala de terapia intensiva, su estado es estable y se encuentra en una sala de rehabilitación.

"Nueva Presencia"

Porque "luchó contra la dictadura militar y defendió los derechos humanos", la Legislatura de la ciudad de Buenos Aires resolvió instalar una placa de homenaje al semanario judeocristiano *Nueva Presencia*, fundado el 9 de julio de 1977 por el periodista Herman Schiller. *Nueva Presencia* colaboró desde su nacimiento con la Asociación Madres de Plaza de Mayo. Schiller encabezó la cátedra de Historia del movimiento obrero desde el surgimiento de la Universidad de las Madres hasta febrero de 2007. Actualmente conduce el programa *Leña al fuego*, que se emite por Radio Ciudad. La resolución destaca que *Nueva Presencia* no sólo fue "una tribuna contra la dictadura". También sobresalió por su prédica sobre "la necesidad de concretar la paz entre palestinos e israelíes sobre la base del reconocimiento recíproco de sus respectivos derechos nacionales". Por su línea editorial en 1981 el semanario sufrió dos atentados con explosivos. La placa se instalará en la sede originaria de Castelli 330.

LA PRISION DE LOS REPRESORES

Trato igualitario

A partir del hallazgo de armas de guerra en poder de tres represores que gozan de prisión domiciliaria y de otro arma en el dúplex de Prefectura que ocupó Héctor Febres hasta el día de su muerte por envenenamiento, la Fundación Liga Argentina por los Derechos Humanos exigió ayer que procesados o condenados por delitos de lesa humanidad sean trasladados a unidades custodiadas por el Servicio Penitenciario Federal "con las mayores medidas de seguridad y sin ningún trato de privilegio".

A partir de un pedido del abogado Alejo Ramos Padilla, el juez federal de La Plata Arnaldo Corazza allanó las casas de los represores de la comisaría 5ª Osvaldo Sertorio, Rodolfo Aníbal Campos y Horacio Elizardo Luján. En los tres casos el resultado fue positivo: se encontraron escopetas, fusiles y revólveres, varios con la numeración limada. Ramos Padilla solicitó entonces que se les revoque el beneficio de prisión domiciliaria a todos los procesados por delitos en la comisaría 5ª, grupo que también integran Rodolfo González Conti, Juan Fiorillo, Luis Vicente Petraul y Alejandro Agustín Arias Duval.

Ante los hallazgos de los arsenales, sumados a la desaparición no esclarecida de Jorge Julio López y la muerte de Febres, la fundación considera que "la cárcel ordinaria y efectiva debe garantizar la seguridad de los testigos y funcionarios que tienen a su cargo el juzgamiento de represores y de los militantes sociales" que impulsan los juicios.

Los abogados también solicitan a los jueces que allanen "todos los domicilios donde cumplen arrestos domiciliarios" y trasladen a los represores a "unidades de máxima seguridad". Enfatizan la necesidad de controlar especialmente a los militares y policías detenidos en el interior del país, "alojados en unidades militares que confunden la restricción de la libertad con hoteles donde conviven con sus camaradas de armas e influyen con su ideario antidemocrático".

La semana pasada, los presos en la causa ESMA fueron trasladados a la prisión de Marcos Paz.

FALSEAMIENTO DE PRUEBAS EN LOS SOBORNOS DEL SENADO

Peritos en manipulaciones

La Cámara Federal confirmó los procesamientos a dos peritos que alteraron informes técnicos para beneficiar al ex titular de la Secretaría de Inteligencia del Estado (SIDE) Fernando de Santibañes.

La Cámara Federal confirmó los procesamientos por falso testimonio de dos peritos que manipularon un informe para beneficiar al ex jefe de la Secretaría de Inteligencia del Estado (SIDE) Fernando de Santibañes y al ex senador nacional José Genoud, en la causa por el pago de sobornos para la aprobación de la Ley de Flexibilización Laboral, en abril de 2001.

Los datos falseados corresponden a los llamados telefónicos desde el celular del arrepentido Mario Pontaquarto, también procesado en la investigación por el pago de los sobornos, cuya confesión impulsó la causa judicial. La pericia falsa habría pretendido ubicar a Pontaquarto en lugares distintos a los que éste refirió cuando confesó cómo había retirado el dinero de la SIDE para pagar las coimas.

Los procesados son el subinspector de la Policía Federal Rubén Omar Villalba y el perito designado por De Santibañes, José Luis Alfredo Bolatti.

La causa se inició cuando, tras cotejar la pericia, el juez federal Daniel Rafecas pidió que se investigara el desempeño de Bolatti y Villalba, que pertenece a la División Apoyo Tecnológico Judicial de la Policía Federal. Aunque en primera instancia el juez federal Claudio Bonadío había considerado que los peritos carecían de idoneidad y capacidad técnica, la Sala I de la Cámara lo corrigió y dijo que no se había tratado de un error, sino que hubo intención de favorecer a los ex funcionarios investigados. "Los errores resultan llamativamente convenientes para Santibañes y Genoud", coincidieron los camaristas Gabriel Cavallo, Eduardo Freiler y Eduardo Farah.

Los datos que habrían sido tergiversados por los expertos se relacionan con dos franjas horarias del 18 de abril de 2000: al mediodía, cuando Pontaquarto manifestó haber ido a la SIDE a entrevistarse con el entonces titular del organismo, y por la tarde cuando el arrepentido aseguró haber retirado de ese organismo los 5.000.000 de pesos destinados a los sobornos. El informe consignaba una llamada recibida ese mediodía en la zona del Congreso, lo que daría idea de que Pontaquarto estaba en su lugar de trabajo y no donde indicó; también omitía una "celda" telefónica –correspondiente a la zona en la que Pontaquarto habría recibido una llamada– que permitía disimular la verdadera ubicación del arrepentido.

Los camaristas destacaron que, de acuerdo con el informe de los peritos, Pontaquarto tendría que haber recorrido el trayecto entre la localidad bonaerense de Luján y el Congreso en 14 minutos, "circunstancia que resulta imposible". Cavallo, Freiler y Farah advirtieron además que el informe de Villalba y Bolatti sólo estaban mal en aquellas partes que podían perjudicar a De Santibañes y Genoud. Concluyeron que "la falsa información suministrada importó, sin duda alguna, una alteración de entidad suficiente como para modificar el resultado de la prueba del delito y la atribución de responsabilidades". "Es que si el magistrado denunciante hubiera tomado por ciertos los datos erróneos –acotaron–, se habría formulado un juicio equivocado de cómo se sucedieron los hechos y habría considerado que la confesión de Pontaquarto se encontraba refutada."

Además de Pontaquarto, De Santibañes y Genoud, en la causa están procesados el ex ministro de Trabajo de la Alianza Alberto Flamarique y una media docena de ex senadores a quienes se encuadró en la figura penal de cohecho pasivo.

Gonzalo Martínez



El ex titular de la Secretaría de Inteligencia del Estado (SIDE) Fernando de Santibañes.
Los peritos procesados falsearon datos de los llamados telefónicos del celular de Pontaquarto.

La familia de Febres

La Justicia federal resolverá la situación procesal de los familiares del represor Héctor Febres a más tardar el próximo miércoles. Así lo estimaron los abogados defensores del prefecto que murió por envenenamiento cuatro días antes de que se le dictara sentencia por su actuación en la ESMA. La mujer de Febres, Stella Maris Guevara, y sus hijos Sonia Marcela y Héctor Ariel se encuentran detenidos desde el 10 de diciembre último sospechados de homicidio. Guevara, de 63 años, y su hija, de 38, permanecen detenidas en el penal de mujeres de Ezeiza, en tanto que el hijo del prefecto está en la cárcel de Marcos Paz.

Traslado de represores

Los militares imputados por la masacre de Margarita Belén y por crímenes en el Regimiento de Infantería 9 de Corrientes ya están en Campo de Mayo. Por orden del juez federal chaqueño Carlos Skidelsky y del Tribunal Oral correntino, los represores abandonaron la Base de Apoyo Logístico La Liguria, de Resistencia, y en dos aviones Metro del Ejército llegaron al Instituto Penal de las Fuerzas Armadas. La medida es otra derivación de la muerte por envenenamiento del prefecto Héctor Febres.

Julio Vitobello, en la Sigen

Cristina Kirchner tomó juramento al nuevo titular de la Sindicatura General de la Nación (Sigen), Julio Vitobello. Abogado, Vitobello se venía desempeñando como subsecretario de Coordinación y Evaluación Presupuestaria de la Jefatura de Gabinete. En su nuevo puesto estará encargado de efectuar los controles internos de los gastos del gobierno nacional. El síndico es abogado recibido en la Universidad de Buenos Aires (UBA), integrante del PJ porteño y está referenciado como un hombre de confianza de Alberto Fernández. Fue legislador entre 2000 y 2003, y durante la gestión del menemismo ocupó el cargo de jefe de Gabinete de la Secretaría Interior, entre los años 1993 y 1997.

En la ceremonia, Vitobello prestó juramento por Dios, por la Patria y sobre los Santos Evangelios. Estuvieron presentes el jefe de Gabinete, Alberto Fernández; el ministro del Interior, Florencio Randazzo, y los secretarios general de la Presidencia, Oscar Parrilli, y de Legal y Técnica, Carlos Zannini.

Estiman que llevará diez años la limpieza del derrame en Chubut

El gobierno provincial denunció en la Justicia penal a las empresas petroleras presuntamente responsables de la pérdida. El hidrocarburo ya comenzó a afectar a las especies autóctonas.

La inmensa mancha de petróleo que llegó a la playa de Caleta Córdova, un pequeño pueblo pesquero de unos 700 habitantes, ubicado al norte de la ciudad chubutense de Comodoro Rivadavia, comenzó a afectar a las más de 120 especies diversas de aves y peces que allí conviven. Por el momento, el origen del derrame de petróleo sigue siendo incierto, pero se sospecha de un buque en concreto. El gobernador de Chubut, Mario Das Neves, junto al municipio de Comodoro Rivadavia, denunció ayer ante la Justicia federal a la Terminal Patagónica (Termap), operada por empresas petroleras de la zona, por el derrame del crudo que afectó tres kilómetros de playas. "Los responsables del derrame han violado la Constitución Nacional, la provincial y la ley de residuos peligrosos", sostuvo el gobernador.

En la presentación judicial, que se realizó en el Juzgado federal de Comodoro Rivadavia, a cargo de la jueza Eva Parcio, se argumenta que "hubo responsabilidad administrativa por incumplimientos en el marco de las concesiones de operación, carga y descarga de hidrocarburos, plan de contingencia ambiental y deber de información". Además, el gobernador Das Neves dijo que se llevará adelante una demanda civil "de 50 millones de dólares". Según el artículo 31 de la ley 24051, "todo transportista de residuos peligrosos es responsable, en calidad de guardián de los mismos, de todo daño producido". El Código Penal establece penas de a 3 a 10 años de prisión.

La inmensa mancha negra fue divisada en el mar en la tarde del miércoles por un pescador y algunos vecinos de la zona. Peces, aves y moluscos quedaron empetrolados. "Lamentablemente, en el momento del derrame, los responsables no advirtieron a las autoridades para poder evitar o disminuir las consecuencias de este desastre ecológico", se quejó, consultado por este diario, Horacio Ocariz, director de la Fundación Patagonia Natural (FPN).

Allí funciona una terminal portuaria por la cual se exportan más de cinco millones de metros cúbicos de hidrocarburos. En principio, la investigación apunta a un buque cisterna que habría cargado combustible en la monoboya petrolera de Caleta Olivares de la firma Termap. "A través de una pericia química se va a determinar el origen del petróleo", señaló a **Página/12** Jorge Miquelarena, fiscal de Estado de la provincia de Chubut.

Algunas versiones indican que se trató de la embarcación "Presidente Illia". "Ese barco tendría antecedentes, que aún no pudimos comprobar, de haber provocado un derrame menor hace unos años. Según el registro, es uno de los tres buques que cargaron hidrocarburos en la terminal entre el 15 y el 26 de diciembre. Las otras embarcaciones fueron el 'San Matías' y el 'San Julián'. El 'Presidente Illia' cargó entre el 25 y el 26", contó Miquelarena.

Ocariz, de la FPN, señaló que "no hubo ni hay un plan de contingencia, tampoco elementos para contener el petróleo, sistemas de dispersión, ni equipos tecnológicos disponibles para controlar el derrame o disminuir su impacto, que la Prefectura tiene pero no Comodoro Rivadavia".

En la costa, un grupo de voluntarios de la Fundación trabaja para tratar de rescatar a los animales y evitar la expansión del crudo. "Además de la contaminación provocada en la playa, que es muy grave y llevará más de 10 años limpiar, hay una gran cantidad de aves empetroladas. Hasta esta mañana (*por ayer*) había unas 80 aves totalmente cubiertas de crudo. Y lo más probable es que hallemos aves empetroladas en playas alejadas", resumió el director de la FPN.

Además, advirtió que el "viento comenzó anoche (*por el jueves*) a llevar el petróleo mar adentro, con lo cual se crearía otro problema, puesto que allí se alimentan otras aves, peces y viven otros mamíferos". En tanto, la ministra de Medio Ambiente y Desarrollo Sustentable de Chubut, Mónica Raimundo, señaló que "se dispusieron corrales para estabilizar a diferentes especies del lugar". Asimismo, precisó que "en los próximos días se removerá el petróleo y se realizará un análisis para evitar que continúe afectada la zona por el derrame".

Informe: Esteban Vera.

Télam



Voluntarios ambientalistas permanecen en las playas afectadas para las tareas de limpieza.
La principal objeción a los responsables es no haber avisado para que el impacto fuera menor.

BARRABRAVA

El barrabrava de Boca Juniors Santiago "El Gitano" Lancry, acusado de haber participado de una balacera en contra de un prefecto a la salida de uno de los recitales que Joaquín Sabina y Joan Manuel Serrat realizaron en La Bombonera, fue detenido el jueves por la División Delitos Contra la Salud de la Policía Federal, indagado durante tres horas ayer y luego liberado tras esgrimir que, si bien estuvo presente, no disparó y sólo se limitó a "intentar separar a los que se peleaban". "El Gitano", de 50 años, fue miembro del grupo que, de la mano del fallecido José "El Abuelo" Barrita, lideró "La 12" durante las décadas del '80 y '90. Su detención se produjo durante un allanamiento en La Boca el jueves, en el que se secuestró una pistola calibre 6,35 cargada. Permaneció en la Unidad 28 del Palacio de Tribunales y ayer fue indagado por su presunta participación en el ataque al prefecto. El juez hizo caso del pedido de excarcelación presentado por su abogado, amparado en el hecho de que la pena de entre dos y seis años de prisión que le correspondería de haber cometido el delito de "lesiones gravísimas" es excarcelable, bajo caución juratoria y con la obligación de presentarse ante el juzgado cada diez días.

Una pistola de oro

Una pareja fue detenida en una vivienda de la zona del Abasto acusada de comercializar droga y en su poder se secuestraron cuatro armas de guerra, entre ellas una pistola bañada en oro. La casa allanada es un PH situado en Agüero al 700. En la casa allanada los gendarmes encontraron además medio kilo de cocaína en tizas y 27 mil pesos y otro monto en dólares, presumiblemente producto de la venta de estupefacientes.

SOBRESEEN A DOCE OFICIALES DE LA FUERZA AEREA

No hubo delito por el radar

El juez federal Norberto Oyarbide sobreseyó al titular de la Fuerza Aérea, brigadier Normando Constantino, y a otros once jefes de la aviación militar, en la causa que se les había iniciado por las presuntas faltas cometidas al permitir el funcionamiento del sistema de control de tráfico aéreo, en Ezeiza, sin que se hubiera reparado el radar, dañado por efecto de un rayo. La denuncia había sido presentada por el ex piloto y director de cine Enrique Piñeyro, quien consideró que los imputados habían puesto "en grave peligro de colisión a un alto número de aviones y a miles de pasajeros desprevenidos".

La denuncia por supuesto "atentado contra la seguridad de las aeronaves" fue presentada en marzo último. Involucraba, además de a Constantino, al comandante de Regiones Aéreas, brigadier José Antonio Alvarez; al director de Tránsito Aéreo, comodoro Fernando Robledo; al jefe de la Región Aérea Centro, comodoro Antonio Beatrice; al jefe del aeropuerto de Ezeiza, comodoro Luis Molina; al jefe de Sensores Radar, comodoro Horacio Ratti; al jefe de Operaciones de Ezeiza, vicecomodoro José Gil; al jefe del Aeroparque Jorge Newbery, comodoro Mario Marelli; al jefe de Operaciones de Aeroparque, comodoro Juan Manuel Alvarez; al jefe del Area Control Centro de Ezeiza, Osvaldo Novau, y al vocero de la Fuerza Aérea, mayor Alejandro Argañaraz.

Según la denuncia de Piñeyro, después del episodio del rayo, en el que resultó dañado el radar primario, el control de los vuelos siguió funcionando con un radar secundario, con el riesgo de que, ante una falla de este último, pudieran quedar varios vuelos en una misma altitud, bajo control manual, con riesgos para su seguridad.

Pero el juez Oyarbide, después de analizar las pruebas y tomar declaración a los testigos, llegó a la conclusión de que "no ha existido prueba alguna que permita atribuirle a ninguna de (las personas mencionadas) la comisión de una conducta ilícita". El juez consideró que "si bien las fallas del radar existieron y que a raíz de ello se produjeron situaciones de conflicto dentro del espectro aeronáutico, no se pudo establecer que los incidentes investigados hayan sido producto de un obrar ilícito. Oyarbide llegó a la conclusión de que por el contrario, los funcionarios pusieron en marcha "todos los recursos disponibles para mantener los niveles de seguridad para el desarrollo de la actividad". El magistrado sugirió además que los problemas planteados por "los conflictos gremiales y sectoriales merecen la adopción de medidas concretas y efectivas, por cuanto el factor humano es un elemento clave dentro de la seguridad aérea".

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Solís 1525 (cp C1134ADG), Cdad. Aut. de Bs. As. Teléfonos: 6772-4400 / 4012-4400 (líneas rotativas). Publicidad: Solís 1525 1° piso Tel.: 6772-4444 / 4012-4444 . Email: publicidad@pagi na12.com.ar Internet: http://www.pagina12.com.ar. Correo de Lectores: http://www.pagina12.com.ar/correo. Impresión: Impresora Print S.A., Uruguay 124, Ave-llaneda, 4208-1250. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Solís 1525 (cp C1134ADG) - Tel. 6772-4400 / 4012-4400 (líneas rotativas). Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", DyN, AFP y EFE. ISSN 0329-1332. Opcional Revista Fierro: $5 (en Uruguay: $60) - Opcional DVD N°6 "Historia de la Revolución Cubana ": $ 20. - Opcional libro "Brooklyn & Medio", de Juan Sasturain: $10. - Opcional Agenda Rep 2008: $12. Opcional DVD Televisión X la Identidad: $20. - Opcional Anuario 2007: $ 20.

EL MACRISMO RATIFICA LA CESANTIA DE DOS MIL TRABAJADORES

Un conflicto que recién empieza

Por Eduardo Videla

Buenos Aires no va a estar bueno para los 2000 empleados públicos que a partir del martes se quedan sin trabajo. Para la gestión de Mauricio Macri, se trata de contratos políticos, designaciones realizadas en el último año, cuyos servicios no son considerados necesarios por los ministros de cada área. Para los gremios ATE y Sutecba, en cambio, los afectados son trabajadores que en su mayoría venían cumpliendo tareas desde hace años, en condiciones de precarización laboral, y que fueron incorporados al régimen público, con aportes jubilatorios y sociales, en 2005 y 2006. Ayer, afiliados a ATE se movilizaron frente a la sede del gobierno porteño. Al igual que el Sutecba, impulsan medidas de fuerza progresivas a partir del miércoles. Pese a eso, desde el macrismo aseguraron ayer a este diario que la decisión “no será revisada”. Y suben la apuesta: aseguran que “se estudiarán otros 18.000 contratos que fueron renovados por sólo tres meses”, por lo que en marzo podría haber más cesantías.

En la ciudad hay unos 20.500 trabajadores contratados bajo el régimen de los decretos 948 y 959. “Mediante esa modalidad se incorporó a los trabajadores que venían prestando servicio con contratos precarios, algunos desde hace 10 o 15 años”, explicó a **Página/12** Alejandro Amor, secretario gremial del Sindicato de Trabajadores y Empleados de la Ciudad de Buenos Aires (Sutecba).

Según el gremio, los trabajadores a los que no se les renuevan los contratos que finalizan el 31 de diciembre trabajan en jardines maternales, hogares de la tercera edad, comedores, centros culturales, Espacios Verdes, Dirección de Rentas, en la radio Ciudad y en el canal Ciudad Abierta.

“En su mayoría son trabajadores que cobran haberes de entre 900 y 1300 pesos y muchos cumplen funciones en programas sociales”, agregó Rodolfo Arrechea, vocero de ATE Capital. “No vamos a defender a ñoquis, pero tampoco vamos a permitir que cesen los contratos de compañeros que cumplen tareas en distintas áreas”, agregó.

Uno de los sectores afectados fue la Dirección de Reciclado, donde fueron cesanteados 36 de los 96 empleados que trabajan en el sector. “Yo trabajo desde 2003 en las investigaciones sobre el circuito de la basura que han sido publicadas y que hoy les sirven a los nuevos funcionarios para su trabajo”, relató a **Página/12** Félix, antropólogo, uno de los trabajadores despedidos. La Dirección de Reciclado fue tomada ayer por el personal del sector, como protesta por los despidos.

La cesantía alcanza también a muchos trabajadores que integraron el Plan Jefes y Jefas de Hogar, que cumplían tareas dentro del gobierno porteño por 150 pesos y que fueron incorporados al régimen de contratos a partir de una ley sancionada por la Legislatura, en 2006.

Desde la Legislatura, la diputada kirchnerista Gabriela Cerruti salió a criticar la medida del macrismo. “Durante mi gestión, en los últimos dos años, se incorporaron 1200 personas al Ministerio de Derechos

> Para los gremios, el personal cesanteado cumple funciones desde hace años. Para la gestión de Macri, son contratos políticos designados el último año. Pese al plan de lucha anunciado por los sindicatos, el gobierno insiste en que “no se revisará la medida”.

Humanos y Sociales”, admitió la legisladora, ex titular de esa cartera. “Pero ingresaron para trabajar en planes sociales como el programa Ciudadanía Porteña, los paradores de mujeres o la casa para tratamiento de adictos al paco”, precisó. Cerruti cuestionó la “lógica empresaria por la que se rigen (Mauricio) Macri, (el jefe de Gabinete Horacio) Rodríguez Larreta y (el ministro de Hacienda Néstor) Grindetti”.

Una delegación de trabajadores de ATE fue recibida ayer a la tarde por colaboradores del secretario general del gobierno porteño, Marcos Peña. “Nos escucharon y prometieron dar una respuesta”, relató el diputado Martín Hourest, del bloque Igualdad Social, que integró la comitiva. “El gobierno dispuso el cese de contratos sin definir previamente la planta óptima de trabajadores que necesita”, cuestionó luego el legislador, en diálogo con este diario. Hourest recordó que tanto Rodríguez Larreta (promotor del cese de los contratos) como Grindetti habían asegurado en la Legislatura, cuando defendieron el proyecto de presupuesto, que los contratos “no serían tocados”.

DyN



Trabajadores de ATE se manifestaron ayer frente a la sede del gobierno porteño, contra la medida.
Una delegación fue recibida por asesores, que prometieron estudiar el caso. El gobierno ratifica la medida.

ATE convocó para el miércoles a un plenario de delegados, donde anunciará las medidas a adoptar, que serán “paros escalonados y una movilización para el viernes, con cortes de calles”. El Sutecba ya anunció un paro de tres horas para el miércoles, de cuatro horas para el jueves y de todo el día para el viernes, con una movilización para las 11 de la mañana a la sede del gobierno porteño.

Pese a esos anuncios, un ministro del gobierno directamente vinculado con la decisión de recortar el personal ratificó la medida. “Vamos a eliminar los contratos políticos. La evaluación que hicieron los ministros indica que el personal al que no se le renueva el contrato no es necesario”, aseguró. Tal afirmación hace prever que el conflicto será duro y se extenderá durante el verano, Por lo pronto, ya fue postergado el comienzo de las colonias de vacaciones para el 7 de enero.

UN JUEZ ORDENO QUE SIGA, LA EMPRESA LO CIERRA IGUAL

Un amparo por el Tren Blanco

Un juez porteño hizo lugar a un recurso de amparo presentado por cooperativas de cartoneros y ordenó a la empresa TBA –que había anunciado el fin del Tren Blanco– mantener el servicio ferroviario utilizado por los recuperadores. Sin embargo, mientras los cartoneros beneficiados con la medida festejaban porque podían “trabajar para comer en fin de año”, la empresa informaba a *Página/12* que no acataría el fallo judicial, por lo que el de ayer sería el último servicio del Tren Blanco.

El recurso de amparo fue presentado por cinco cooperativas de cartoneros del conurbano bonaerense, entre ellas El Alamo, cuya integrante Alicia Montoya contó a **Página/12** “lo increíble de la emoción” del gremio por la resolución del juez Roberto Gallardo, que primero hizo lugar al amparo frente al anunciado cierre del Tren Blanco y dictó una medida de no innovar hasta tanto la Justicia dicte una sentencia firme. Es decir, ordenó a TBA a seguir prestando el servicio hasta nuevo aviso.

La empresa había argumentado que tomaba la medida a raíz de los casos de “vandalismo y deterioro” del material ferroviario.

Pero la resolución de Gallardo no tardó en ser respondida por la empresa. Anoche, un vocero de TBA explicó a este diario que la empresa ratificó que el de anoche fue el último Tren Blanco y anunció que “se contestará judicialmente” la resolución del juez. Según la empresa, el juez no tiene competencia en el tema por tratarse de un servicio público de jurisdicción federal. “En última instancia, algunos vivos que les compran lo recolectado a los cartoneros y los venden en los grandes centros de acopio del conurbano usaban el ferrocarril como flete gratis”, acusó el vocero de TBA.

Al respecto, la abogada de las cooperativas cartoneras, María Clara Bercheli, defendió la competencia de Gallardo al argumentar ante **Página/12** que “existe validez interjurisdiccional porque el tren transporta a trabajadores desde y hacia la Capital Federal, y porque TBA está radicada en territorio porteño”.

Si bien al instante de comunicada la actuación de Gallardo los cartoneros ya creían que TBA apelaría el fallo, esperaban que su resolución les diera “un tiempo para dialogar con la Secretaría de Transporte”, que fue la que el lunes dispuso el cese del servicio.

MACRI DEFENDIO EL AUMENTO

El ABL no tiene retorno

Después del “bocinazo” de protesta contra el aumento del ABL, que se hizo sentir de manera dispar ayer al mediodía, el jefe de Gobierno, Mauricio Macri, volvió a ratificar la suba de la tasa.

El diputado y ex jefe de Gobierno Aníbal Ibarra, y el titular del bloque kirchnerista, Diego Kravetz, encabezaron la embestida contra el incremento del impuesto, que en algunos casos es del 300 por ciento, al reclamarle al jefe de Gobierno, Mauricio Macri, “tiempo para un estudio pormenorizado” de las subas. “Hay que parar un poco la pelota, estudiarlo y después ver un aumento paulatino, pero que de un día para el otro haya incrementos de hasta 300 por ciento es un despropósito”, señaló Kravetz. “Los que reclaman son los que votaron a Macri”, agregó.

Macri, en tanto, ratificó el incremento aprobado por ley el 5 de diciembre, le restó importancia a la acusación de la oposición y convocó a los vecinos que tengan “un impuesto que vaya por arriba del 1 por ciento del valor de su propiedad(a) que se arrimen a Rentas, que Rentas lo va a corregir ya”. El jefe de Gobierno le restó trascendencia al “bocinazo”, al considerar que estaba “manipulado por la política”, y atribuyó el proyecto de derogación del aumento a la “politiquería de esta gente que quiere evitar que empecemos a trabajar”.

Por su parte, el senador kirchnerista por la ciudad, Daniel Filmus, consideró que “los ajustes son desproporcionados y en muchos casos superan 250 por ciento”, y consideró “inaudito que la primera medida del Gobierno de la Ciudad contradiga en forma flagrante sus promesas de campaña”.

Los captores de las secuestradas en Somalia piden 250 mil dólares

La banda armada que tiene capturadas a la enfermera argentina y la médica española reclamó ese rescate para su liberación. También aseguró por carta que están en buen estado de salud.

Están localizadas, vivas, sanas y alimentadas, pero siguen cautivas. Su libertad tiene un precio: 250.000 dólares (169.000 euros), según una carta enviada ayer, supuestamente por los secuestradores, a las radios locales de Massaso, la ciudad portuaria de Puntlandia (nordeste de Somalia) donde la española Mercedes García Valcarce y la argentina Pilar Bauza, cooperantes de Médicos sin Fronteras (MSF), fueron capturadas por la banda armada que las retiene desde el miércoles en una zona montañosa y de difícil acceso.

Ni las autoridades locales –que hasta ayer temían que las dos mujeres no estuvieran recibiendo alimentos– ni Nicolás Martín Cinto, embajador español en Kenia, que llegó a la zona el jueves para colaborar en las negociaciones, quisieron hacer comentario alguno sobre la carta, argumentando que no tenían constancia de ella. Tampoco lo hizo la ONG, que prefiere mantener todas las cautelas sobre su autoría. No obstante, después de que las emisoras de Basasso comenzaran a difundir su contenido, la agencia EFE confirmó que la misiva existe y que no hay ninguna duda de que está redactada por los captores. El texto, además, contiene una frase esperanzadora. "No se preocupen por la salud de las dos señoras, están en buenas condiciones." Y una advertencia: sólo negociarán con Martín Cinto y con el diplomático enviado por Argentina, Fernando Rolandelli, pero no con las autoridades de Puntlandia, una de las regiones que se han desgajado de Somalia desde que la espiral de guerras civiles que se han sucedido a partir de 1991 sumió el país en la anarquía.

Los secuestradores, que el primer día ofrecieron soltar a las rehenes si la policía y la Justicia los dejaban huir como si nada hubiera pasado, ofrecieron al fin la primera pista sobre las intenciones que los llevaron a capturar a las voluntarias. En los últimos días se habían amontonado los rumores sobre si detrás del rapto se escondían reivindicaciones políticas, religiosas o de cualquier otro tipo. Pero al final se ha impuesto la primera tesis que se barajó: lo que demandan es dinero. El episodio es similar al del secuestro del reportero gráfico francés Gwen le Gouil, el pasado 16 de diciembre. Ocho días después, Le Gouil fue liberado sin que haya trascendido si alguien llegó a pagar los 80.000 o 100.000 dólares –según diversas fuentes– que se pedían por entregarlo con vida.

Tampoco MSF quiso comentar la petición de rescate. Reafirmaron que las informaciones que tienen es que están sanas, vivas y que las localizaron con prismáticos. También que están recibiendo alimentos, aunque, "por si acaso", los responsables de la ONG reclamaron que les dejen acceder a la zona a un coche medicalizado para comprobar su estado de salud, prestarles atención sanitaria en caso de que sea necesario y proporcionarles comida y agua. Anoche seguían a la espera de respuesta.

La presidenta de MSF España, Paula Farias, y el responsable de relaciones externas de la organización, Carlos Ugarte, se presentaron en rueda de prensa para insistir, por tercer día consecutivo, en que el incidente debe resolverse negociando y por la vía pacífica. En ningún caso, añadieron, con una intervención violenta de los centenares de policías que tienen sitiados a los secuestradores, porque eso pondría en peligro la integridad de las rehenes. A su vez, el presidente del gobierno, José Luis Rodríguez Zapatero, afirmó que su gabinete está realizando todas las gestiones posibles para liberarlas lo más pronto posible.

Ugarte aseguró, por otra parte, que MSF seguirá presente en Basasso y en el resto de emplazamientos donde desarrolla misiones humanitarias, matizando lo que dijo el jueves un portavoz de la ONG, que aseguró que se plantearían marcharse si no podían trabajar seguros en Puntlandia, donde atienden a más de 7000 niños desnutridos que viven en un campamento de refugiados.

De El País, *de Madrid. Especial para* **Página/12**.



Pilar Bauzá Moreno *(en el fondo de la escena)*, junto a otras mujeres y los chicos somalíes.
La policía que tiene cercados a los captores pudo observar con prismáticos a las dos mujeres.

"Los caminos posibles"

"El gobierno argentino está recorriendo todos los caminos posibles para inducir a las autoridades de Puntlandia a que mejoren su tarea en las negociaciones" por la liberación de la enfermera argentina Pilar Bauzá Moreno y la médica española Mercedes García, sostuvo el director de Asuntos Consulares de Cancillería, Félix Córdova Moyano, en diálogo con **Página/12**. En ese sentido, explicó que el trabajo conjunto con España "amplía las posibilidades de que se logren nuestras máximas expectativas: conseguir que Pilar y Mercedes vuelvan a estar en libertad".

Según indicó Córdova Moyano a este diario, "el diálogo con las autoridades de Puntlandia se abrió ayer", pero hasta anoche a última hora "no había resultados concretos, más allá de los compromisos asumidos por Puntlandia en proteger y preservar las vidas" de las profesionales. Entretanto, el vicecanciller, Roberto García Moritán, se contactó con la Liga de Países Arabes, la Unión Africana, la embajada en Eritrea, la Cruz Roja y Naciones Unidas para buscar un apoyo internacional a la triangulación Buenos Aires-Madrid-Bosasso, en la que Argentina y España trabajan en forma conjunta por la liberación de Bauzá y García.

La tarea de MSF

Por Pedro Lipcovich

"Los aviones de Estados Unidos, los mismos que arrojan bombas, hacen misiones para arrojar 'ayuda humanitaria': esto crea confusión entre las poblaciones sobre la independencia de las auténticas ONG y compromete la seguridad de los voluntarios": así lo denunció la responsable en Argentina de Médicos Sin Fronteras (MSF), que lleva adelante 500 proyectos en más de 70 países. La Argentina es uno de los 18 países donde MSF tiene oficinas: durante la crisis de 2001, la organización colaboró en la distribución de medicamentos, y, en 2003, dio ayuda en las inundaciones en Santa Fe. Actualmente, Buenos Aires es un centro de selección de voluntarios rentados, cuyo acercamiento se canaliza por Internet.

"Para preservar la seguridad de Pilar Bauzá y Mercedes García, la organización mantiene en reserva toda información sobre cómo fueron las negociaciones en casos similares –advirtió Laura Calonge, responsable de MSF en la Argentina–. Esos casos fueron muy pocos, ya que la organización atiende de la seguridad de su gente en el terreno." Según Calonge, "desde 2001, cuando Estados Unidos invadió Afganistán, en los terrenos se acentúa la confusión sobre quiénes son realmente los trabajadores humanitarios. Los mismos aviones militares que por la noche lanzan bombas, por la mañana lanzan comida; la 'acción humanitaria' de los militares genera confusión en las poblaciones locales y nos dificulta el trabajo; también, en ciertos lugares, muchísimas entidades, de muy variadas procedencias, operan como ONG. Es cierto que, en el caso de Somalia, hay poca presencia internacional, justamente por la situación en que se halla ese país".

Según MSF, "Somalia es el único país donde nuestros equipos se ven obligados a emplear guardas armados. Es el único país del mundo sin Estado ni gobierno, en manos de clanes y señores de la guerra, a los que se añaden los actores externos". Como consecuencia, "de 300.000 a 500.000 somalíes murieron, medio millón están refugiados en otros países y hay 400.000 desplazados internos, la mayoría de los cuales no recibe ninguna asistencia, a causa de la violencia y el caos. Un 78 por ciento de la población no tiene acceso a los servicios de salud, que están en manos privadas".

MSF difunde estos datos porque "su vocación es, además de curar, dar testimonio", destacó la responsable local de la entidad, fundada en 1971 y que en 1999 recibió el Premio Nobel de la Paz. En la Argentina, "nuestra oficina se abrió en 2001. Ese mismo año, durante la crisis, intervinimos en Salta y Jujuy para garantizar la distribución de medicamentos. En 2003 dimos apoyo con motivo de las inundaciones en la provincia de Santa Fe". Actualmente "hay alrededor de 70 argentinos, en distintos lugares del mundo, trabajando en MSF", contó Calonge.

Hoy "Buenos Aires es un centro de selección de voluntarios, que ingresan sus datos en nuestra página web (*www.msf.org.ar*); han de estar dispuestos a participar en por lo menos dos o tres misiones de seis meses o más. Antes de la primera efectúan un curso en Barcelona. La organización tiene unas 4000 personas en el terreno: no sólo médicos, enfermeros, psicólogos y otros profesionales de la salud, sino también economistas, expertos en administración, ingenieros, especialistas en transporte y en abastecimiento".

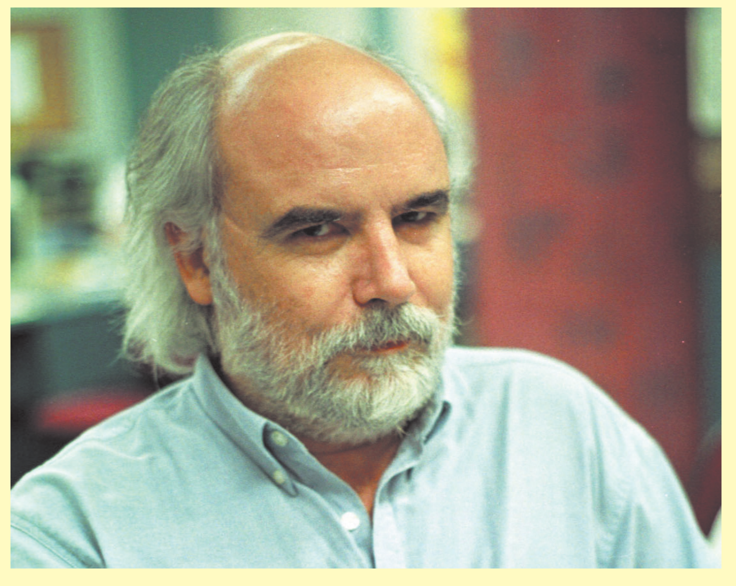
"Tienen que ser personas con vocación y compromiso –subrayó Calonge–. En sus misiones, la organización se ocupa de su alojamiento, seguro médico y gastos y también reciben alguna remuneración" (alrededor de 400 euros mensuales). MSF se sustenta en donaciones privadas, procedentes de sus 3.200.000 socios en todo el mundo, "lo cual asegura nuestra independencia de autoridades políticas o religiosas".

Página/12 presenta

Los libros de *Juan Sasturain*

Tres novelas, dos volúmenes de relatos y un ensayo sobre fútbol imperdibles





Wing de metegol

Ensayos

La pregunta es de qué hablamos cuando hablamos de fútbol. Seguramente que también de otras cosas. El tabú de la mano, la adquisición del pase en el niño, la gambeta entendida como una de las bellas artes, la hinchada como fenómeno neumático, teoría y práctica del picado y otras serias divagaciones escritas en un tono de jodona y alevosa complicidad. **Wing de metegol** es acaso –sin solemnidades ni bajezas– el mejor texto que se haya escrito sobre el tema futbolero.

Mañana, el cuarto libro.
Compra opcional $10.

Página/12 20 AÑOS

Próximos títulos

YA ESTÁ EN SU KIOSCO
La lucha continúa
Novela

YA ESTÁ EN SU KIOSCO
La mujer ducha
Relatos

YA ESTÁ EN SU KIOSCO
Brooklyn & Medio
Ensayos

Domingo 13/01/08
Los sentidos del agua
Novela

Domingo 27/01/08
Picado grueso
Relatos

La organización internacional que dirige Osama bin Laden quedó en la mira de los investigadores.



Una carta firmada por el líder de la red terrorista en Afganistán se hace cargo del atentado. Musharraf habló de “pruebas irrefutables”, pero la Casa Blanca mostró cautela.

La red terrorista de Bin Laden se adjudicó la autoría del magnicidio

Todas las hipótesis señalan a Al Qaida. La prensa paquistaní difundió una supuesta carta de la red terrorista, en la que se adjudica el atentado que mató a la ex primera ministra Benazir Bhutto. Al mismo tiempo, el Ministerio del Interior paquistaní aseguraba que tenían “pruebas irrefutables” de que la organización liderada por Osama bin Laden estaba intentando desestabilizar el país. La Casa Blanca, en cambio, se mostró más cautelosa y dijo que todavía está investigando a varios grupos que habrían reivindicado el ataque contra la líder opositora. El FBI, por su parte, señaló al número dos de Osama, Ayman al Zawahri, como el posible autor intelectual.

Los paquistaníes se levantaron ayer con la confirmación que esperaban. El diario *Asia Times* publicaba en su edición online que el jefe de Al Qaida en Afganistán, Mustafa Abu al Yazid, se había adjudicado el ataque del jueves que mató a Bhutto y a una veintena de sus seguidores. Según el matutino paquistaní, el líder terrorista habría llamado a su redacción para dar el mensaje en persona. “Esta es nuestra primera gran victoria contra aquellos que se ubicaron junto a los infieles en la lucha contra Al Qaida y declararon la guerra a los mujaidines”, habría dicho Al Yazid.

Según el diario, el líder terrorista dijo que el atentado fue realizado por un escuadrón de la muerte formado por miembros del grupo insurgente islamista Laskhar i Jhangvi. Esta organización local, sostuvo Al Yazid, actúa desde hace tiempo por orden de la cúpula de Al Qaida.

Laskhar i Jhangvi es una conocida milicia de la zona de Punjab, uno de los bastiones de la insurgencia protalibán, que apoyan la lucha para derrocar al gobierno pronorteamericano de Afganistán. En enero de 1999 esta misma milicia intentó asesinar al entonces primer ministro y hoy principal dirigente opositor, Nawaz Sharif. También se cree que sus hombres colaboraron en los publicitados atentados contra intereses occidentales de los últimos años, incluyendo el secuestro y ejecución del periodista Daniel Pearl en enero de 2002.

A pesar de que el gobierno dejó entrever más de una vez la posible vinculación de Al Qaida, el informe de *Asia Times* no fue confirmado oficialmente. “Todo lo que sabemos es que los que llevaron a cabo este atentado son los mismos que están perpetrando ataques terroristas a lo largo de todo el país”, aseguró el ministro del Interior, Javed Iqbal Cheema, ante la avalancha de periodistas que lo siguió durante todo el día. No obstante, minutos después fue muy claro al asegurar que la red terrorista de Bin Laden seguía siendo el primero de su lista de sospechosos. “Según toda probabilidad, Al Qaida está detrás de este atentado trágico destinado a sabotear la seguridad de Pakistán”, afirmó.

En Estados Unidos, el principal aliado del presidente Pervez Musharraf y el único país que está colaborando con la investigación, las versiones cambian según su nivel de formalidad. Para la Casa Blanca ayer era todavía muy temprano para ponerles nombre a los responsables. Sin embargo, el FBI y el Ministerio de Seguridad Interior ya tenían a un nombre el jueves por la noche. Según publicó ayer el diario *New York Times*, las dos agencias emitieron apenas horas después del atentado un comunicado interno informando que Al Qaida se había adjudicado el asesinato de Bhutto en varios sitios web islámicos. El comunicado, que no desacreditaba esta versión, agregaba que era muy probable que el cerebro detrás de todo hubiera sido el número dos de la red, Al Zawahiri.

Más allá de las versiones, lo cierto es que en Islamabad ayer todos recordaron el mensaje del propio Bin Laden, quien hace medio año declaraba la guerra santa al gobierno de Musharraf en un video difundido por Internet. Desde entonces, más de 500 paquistaníes murieron en decenas de atentados a lo largo y ancho del país. Según Estados Unidos y Musharraf, la red terrorista de Bin Laden habría estado detrás de la masacre que tiñó la vuelta de Bhutto al país en octubre pasado. En aquella ocasión, la ex premier se salvó. Sin embargo, el saldo fue de 140 muertos.

> **Victoria:**
> *“Esta es nuestra primera gran victoria contra aquellos que se ubicaron junto a los infieles en la lucha contra Al Qaida y los mujaidines”.*

PESE A QUE LA OPOSICION PIDIO QUE SE SUSPENDAN

Por ahora hay elecciones

Desde Madrid *

El gobierno provisional paquistaní anunció el viernes que mantendrá las elecciones previstas para el 8 de enero, pero las protestas que sacuden el país, el vacío dejado por Benazir Bhutto y el plante de los otros partidos de oposición suman al país en la incertidumbre más absoluta. La decisión de confirmar las legislativas en la fecha prevista fue tomada a primera hora del viernes, durante una reunión de emergencia del gabinete del primer ministro, Mohammamian Soomro. “El gobierno usará todos los medios para desenterrar esta conspiración”, dijo Soomro en un discurso al país. Pero la inestabilidad que atraviesa Pakistán hace dudar a muchos analistas de la viabilidad de los comicios legislativos y provinciales.

En medio del desconcierto, ha sido el ex primer ministro Nawaz Sharif el primero en pedir la suspensión de los comicios y la dimisión de su gran enemigo, el presidente Pervez Musharraf. También Imran Khan, antigua estrella del críquet y líder de la formación Tehreek e Insaf, pidió la dimisión del presidente del que, dijo, “es parte del problema, no la solución”.

“Si las autoridades siguen obstinadas en mantener las elecciones para el 8 de enero, nos llevarán por el camino de la autodestrucción, que no conducirá únicamente a la destrucción del gobierno, sino también del país”, dijo Sharif, líder de la Liga Musulmana de Pakistán (PMLN), a quien la Comisión Electoral le ha prohibido presentar su candidatura. Sharif, destituido en 1999 por el golpe de Estado de Musharraf, acusó entre líneas al jefe del Estado de ser responsable del asesinato de Benazir Bhutto, “prueba –dice– que no tiene ninguna intención de celebrar elecciones libres y equitativas. Musharraf tiene que dejar el poder. Esa es la principal exigencia de la nación. La gente quiere que lo haga lo más rápidamente posible”.

Sharif, que dirige la segunda fuerza de oposición, parece dispuesto a llevar el vacío que deja Bhutto, que con el Partido Popular de Pakistán (PPP) encabezaba los sondeos de intención de voto. Ante el hospital donde falleció la primera ministra, Sharif prometió “continuar su guerra” contra Musharraf.

Lo que no está claro es cuál va ser la posición del PPP, que se enfrenta a la tesitura de buscar sobre la marcha al sucesor de Bhutto. Elegida presidenta vitalicia del partido, la líder asesinada había impedido el surgimiento de otras figuras. Todas las encuestas apuntaban a que ella iba a ganar las elecciones y tenía la lealtad sin fisuras de al menos un tercio del electorado. Dos nombres se barajan como posibles sucesores: el “oficia” es el vicepresidente del PPP, Makhdoom Amin Fahim, aunque también ha salido a la palestra Aitzaz Ahsan, el dirigente del movimiento de abogados.

Algunos expertos consideran que, con Bhutto convertida en mártir, el PPP podría intentar sacar provecho de la conmoción y de la escasa popularidad de Musharraf para ganar las elecciones a pesar de la ausencia de su figura más carismática.

* *De* El País *de Madrid. Especial para* **Página/12.**

LA VIOLENCIA SE

Arde P

Por Omar Waraich y Andrew Buncombe *

Desde Karachi

La violencia se desató ayer en Pakistán después del asesinato de Benazir Bhutto, provocando un caos aún más profundo en el país y empujándolo hacia una posible ruptura. Mientras Bhutto era enterrada en su ancestral provincia natal de Sindh, más de treinta personas murieron en incidentes en todo el país. Se incendiaron trenes, bancos y otros edificios y las tropas fueron desplegadas para tratar de restaurar el orden. Con el humo subiendo de los incontables incendios en el sur de la ciudad portuaria de Karachi, las tropas ahí y en otros lados recibieron orden de disparar a matar a los manifestantes violentos. Una muchedumbre de 2000 personas incendió una estación de policía y en Hyderabad se prendió fuego a por lo menos veinticinco bancos y cien vehículos.

“Desde anoche se ha causado mucho daño. Se han incendiado negocios, autos y edificios gubernamentales”, dijo un importante oficial de la policía de Karachi, Azhar Ali Farooqi. Pero muchas partes de la ciudad estaban desiertas, ya que la gente se quedaba en su casa y, como la mayoría, si no todas, las estaciones de servicios estaban cerradas, había muy pocos autos en las calles. Todos los edificios públicos estaban cerrados y muchos vuelos que entraban y salían del aeropuerto fueron cancelados. En la ciudad central de Multan, unas 7000 personas saquearon siete bancos y una estación de servicio y se enfrentaron con la policía que respondió los lanzamientos de piedras con gases lacrimógenos. En Islamabad, unos cien manifestantes quemaron neumáticos en una de las zonas comerciales de la ciudad.

Los informes del distrito donde está el hogar de Bhutto, en Larkana, decían que cientos de negocios y vehículos todavía estaban humeando. Muchos de los miles de manifestantes gritaban cánticos contra el gobierno y culpaban a Musharraf por la muerte de Bhutto. En la ciudad de Peshawar, unos 4000 partidarios de Bhutto manifestaron y varios centenares saquearon oficinas, gritando “Perro Musharraf” y “Bhutto estaba viva ayer, Bhutto está viva hoy”.

Un vocero del Ministerio del Interior, Javed Iqbal Cheema, les dijo a los periodistas en Islamabad que grupos criminales se estaban aprovechando de la situación para saquear y robar, especialmente bancos. Pero era igualmente claro que la muerte de Bhutto y el supuesto fracaso del gobierno para protegerla del asesino habían gatillado una furia que no se disipará rápidamente.

Por su parte, el gobierno anunció que se estaban llevando a cabo dos investigaciones por separado del ataque, una por un juez de la Corte Suprema y otra por las fuerzas de seguridad. También culpaba a un equipo de tres hombres despachados por Al Qaida del ataque que mató a unas treinta personas e hirió a muchas más. Los funcionarios emitieron una transcripción de una conversación entre un líder militante y un clérigo musulmán que el gobier-

ECTARIA SE APODERO DEL PAIS, EN MEDIO DE UNA CRISIS POLITICA TERMINAL

Pakistán en el adiós a Bhutto

Una ola de violencia se desató en todo el país a raíz del asesinato de la líder opositora. Más de treinta personas murieron en distintos incidentes y se incendiaron trenes, bancos y oficinas. Hubo protestas masivas en las ciudades y la policía de Karachi recibió órdenes de balear a los manifestantes. El país quedó al borde de la ruptura.

AFP



Manifestantes del partido de Bhutto, el PPP, incendiaron un local partidario del partido de Musharraf en Peshawar.

no dijo haber interceptado. Según la transcripción, el líder militante Baitullah Mehsud le dijo al clérigo no identificado: "Fue un trabajo espectacular. Los que la mataron fueron muchachos valientes". Sin embargo, hasta el momento no resulta claro si murió por la explosión o por los disparos.

Junto con la desatada violencia, la muerte de Bhutto creó un nuevo caos político del que pareciera que no hay salida. Las elecciones para las que estaba haciendo campaña cuando la asesinaron estaban programadas para dentro de menos de dos semanas y, a pesar de que los políticos de la oposición dicen que boicotearán las elecciones, las autoridades dijeron ayer que no había planes inmediatos para posponerlas.

El primer ministro interino, Mohammedmian Soomro, dijo que el gobierno consultaría con todos los partidos políticos, pero que "por ahora las elecciones siguen estando donde estaban". Sin embargo, hacer una elección en la presente situación parece totalmente insostenible. Muchos observadores se preguntan sobre la habilidad y la voluntad del presidente Pervez Musharraf para brindarles una significativa seguridad a los varios candidatos.

Poniendo de manifiesto la vulnerabilidad de aquellos involucrados en la elección, seis personas murieron en un acto de campaña en el valle de Swat, donde el candidato local para el Partido Musulmán de Pakistán Liga-Q pro Musharraf estaba haciendo campaña. El candidato estaba entre aquellos que murieron en el ataque, en una parte de Pakistán que ha visto incidentes similares en los últimos meses.

* *De* The Independent *de Gran Bretaña. Especial para* **Página/12**. *Traducción: Celita Doyhambéhère.*

OPINION

POR ANGELES ESPINOSA *

Sólo se arregla con democracia

El asesinato el jueves de Benazir Bhutto confirma los peores pronósticos para Pakistán. La violencia que acompaña la vida política desde la creación de ese país hace 60 años y a la que el general Pervez Musharraf quiso poner fin con su golpe de Estado de 1999, no ha hecho sino aumentar a resultas de su ambigua relación con los extremistas islámicos y de su empeño por perpetuarse en el poder. De momento, el atentado cuestiona las elecciones legislativas del próximo 8 de enero y amenaza con sumir en el caos a un país dotado de armas nucleares.

El atentado contra la líder del Partido del Pueblo de Pakistán (PPP) se produce cuando ese país apenas acababa de salir a flote de la grave crisis institucional desatada por Musharraf, al declarar el estado de emergencia el pasado 3 de noviembre. Aunque el presidente puso fin a esa situación y renunció a su cargo como jefe del ejército hace dos semanas, antes utilizó los poderes excepcionales para destituir a los miembros del Tribunal Supremo, críticos con su uso del poder, y encarcelar a miles de opositores. Ese proceder llevó a Bhutto a romper las negociaciones que mantenía con el general-presidente para llegar a un acuerdo político y que permitieron su regreso a Pakistán el pasado octubre después de ocho años de autoexilio. Pese al descrédito de los partidos, los observadores coincidían en que su grupo tenía el respaldo suficiente para obtener buenos resultados en las próximas elecciones.

Las palabras del principal rival político de Bhutto resumen con rigor lo que significa su desaparición de la escena política. "Es una tragedia para su partido y para nuestro partido", declaró al conocer la noticia Nawaz Sharif, el líder de la Liga Musulmana de Pakistán-Nawaz. "Es una situación muy grave para el país. Tendremos que analizar seriamente la situación en los próximos días", añadió.

De hecho, el presidente Musharraf convocó de inmediato una reunión de alto nivel para evaluar si seguir o no adelante con las elecciones. Las protestas de los seguidores de Bhutto que estallaron por todo el país al conocerse su asesinato hacen temer que la violencia impida celebrar el escrutinio. Sin embargo, ceder a la tentación de cancelarlo daría un triunfo precisamente a los responsables de la muerte de la líder PPP, presumiblemente los extremistas islámicos con los que ella prometía acabar si su partido lograba controlar el próximo Parlamento.

La oposición de esos radicales a una consulta que debía ser el primer paso para la democratización del país no es ningún secreto. Tras el asalto a la Mezquita Roja de Islamabad el pasado julio, en el que murieron un centenar de islamistas violentos, Osama bin Laden declaró la guerra santa contra Musharraf y su régimen para vengar a aquellos "mártires". Hace pocos días, la prensa paquistaní recogía las declaraciones de un portavoz talibán asegurando que su grupo haría todo lo posible para impedir las elecciones. A pesar de que oficialmente Pakistán es un aliado clave de Estados Unidos en la lucha contra el terrorismo de Al Qaida y otros grupos islamistas violentos como los talibán, la política de apaciguamiento de Musharraf ha alentado su instalación en las zonas tribales del noroeste de su país, donde la mayoría de los analistas sitúan a Bin Laden y su camarilla. La excepcionalidad jurídica y administrativa de esas regiones fronterizas con Afganistán las han mantenido fuera del control del gobierno central, lo que ha permitido que los radicales impongan su ley.



AFP

Sus siete millones de habitantes viven del contrabando, la pobreza supera el 60 por ciento (dos veces la media nacional), el analfabetismo alcanza el 97 por ciento entre las mujeres y el 70,5 por ciento entre los hombres, y la desocupación ronda el 80 por ciento. Sólo un Pakistán democrático podrá extender su control, y los beneficios de su desarrollo económico, a una región desde la que se extienden los tentáculos del terrorismo. El asesinato de Bhutto no ha sido una trágica excepción, sino el último de una serie de ataques suicidas que en el año 2007 han dejado cerca de 800 muertos.

* *De* El País *de Madrid. Especial para* **Página/12**.

Perú protege al dictador Morales Bermúdez de la Justicia italiana

Página/12
en Perú

Por Carlos Noriega
Desde Lima

Acusado por el secuestro de dos militantes y de una Madre de Plaza de Mayo en el marco del Plan Cóndor, el dictador que derrocó a Velazco Alvarado recibió el apoyo del presidente Alan García.

AFP



Según la Justicia italiana, el general Morales Bermúdez quedó comprometido con el Plan Cóndor.
Está acusado de tres secuestros de militantes argentinos, pero el presidente lo defiende.

El presidente peruano, Alan García, salió ayer en defensa del ex dictador Francisco Morales Bermúdez, cuya detención ha sido solicitada por la Justicia de Italia, que investiga la desaparición de veinticinco ciudadanos de origen italiano en el marco de la Operación Cóndor. Junto con Morales Bermúdez también se ha pedido la captura del ex general Pedro Richter, quien fuera jefe de las Fuerzas Armadas y primer ministro durante la dictadura de Morales Bermúdez, y otros dos funcionarios de ese gobierno. Estas capturas han sido ordenadas por la jueza italiana Lussiana Figliola, junto con la de otros 136 funcionarios de las dictaduras militares de Argentina, Chile, Bolivia, Brasil, Uruguay y Paraguay, entre ellos el ex dictador Rafael Videla.

Morales Bermúdez está acusado por el secuestro de tres ciudadanos argentinos, Noemí Esther Gianotti de Molfino, de origen italiano, y María Inés Reverta y Julio César Ramírez. Alan García le ha ofrecido al ex dictador la protección de su gobierno para evitar su extradición y juzgamiento en Italia. "Es una exageración judicial y le daremos (a Morales Bermúdez) toda la ayuda necesaria. Él es una personalidad respetable y le debemos honra y honor", señaló García al referirse al pedido de detención contra Morales Bermúdez. El actual presidente peruano también pidió respeto para lo que llamó "los valores democráticos" del ex dictador. "El Perú nunca formó parte de la Operación Cóndor", se defendió Morales Bermúdez. Sin embargo, los secuestros de los tres ciudadanos argentinos, ocurridos en 1980, comprometen seriamente a la dictadura de Morales Bermúdez con la Operación Cóndor.

El ex general Morales Bermúdez, de 86 años, llegó al poder luego de derrocar en agosto de 1975 al general izquierdista Juan Velazco Alvarado y en 1980 convocó a elecciones, en medio de masivas protestas exigiendo el fin de la dictadura militar. En julio de ese año entregó el poder al electo Fernando Belaúnde, quien había sido derrocado por Velazco en 1968. En junio de 1980, cuando ya se habían realizado las elecciones y el gobierno militar se preparaba para transferir el poder a los civiles, se llevó a cabo el operativo militar para capturar a los tres ciudadanos argentinos, que fueron sacados del Perú por la frontera y entregados a Bolivia. En su libro *Muerte en el Pentagonito* (que es como se le llama al local donde funciona la comandancia general del ejército), publicado en 2004, el periodista Ricardo Uceda revela el testimonio del ex agente del Servicio de Inteligencia del Ejército Arnaldo Alvarado, quien testimonia que la captura de los argentinos fue un operativo conjunto entre los militares peruanos. Las autoridades argentinas de entonces informaron al gobierno militar peruano que Montoneros preparaba un atentado contra Videla, que viajaría a Lima para la transmisión del mando presidencial del 28 de julio de 1980. El atentado, según los militares argentinos, sería dirigido por Roberto Perdía. Entrevistado por Uceda para su libro, Perdía negó que Montoneros preparaba un atentado contra Videla en Lima. Finalmente, Videla no viajó al Perú en julio de 1980.

El 12 junio de ese año, María Inés Reverta fue detenida frente a la Iglesia de Miraflores, un tradicional barrio limeño de clase media. El ex agente Alvarado dice que fue testigo de las torturas con picana eléctrica contra Reverta para que revele dónde estaban Ramírez y Gianotti de Molfino. Poco después, ambos fueron secuestrados, también en Miraflores. Noemí Gianotti de Molfino fue detenida en una vivienda de la calle Madrid y un mes después apareció muerta en un hotel de la ciudad de Madrid. Ella había llegado a Lima a inicios de 1980 acompañada por el menor de sus hijos, Gustavo, quien se salvó de ser secuestrado porque llegó a la vivienda donde estaba su madre apenas unos minutos después del secuestro. Al momento de su secuestro en Lima, Gianotti de Molfino tenía 55 años, un esposo asesinado por la dictadura, un hijo detenido, dos nietos desaparecidos y una hija exiliada en París.

En declaraciones para el libro de Ricardo Uceda, el ex dictador Morales Bermúdez negó su participación en el secuestro de los argentinos, pero dejó escapar una frase que suena a confesión: "No podíamos darnos el lujo de tener subversivos con las manos libres durante la transmisión del mando presidencial". Reverta y Ramírez habrían sido llevados a la Argentina y siguen como desaparecidos, mientras Gianotti de Molfino fue llevada a España, donde apareció muerta en el cuarto de un hotel madrileño.

Brasil no extradita

Brasil no extraditará a los militares acusados de delitos de lesa humanidad. Dos jueces de la Corte Suprema adelantaron a la prensa que, según la visión del tribunal, los crímenes de la dictadura prescribieron.

"Ellos no pueden ser extraditados porque son brasileños. Tampoco pueden ser juzgados en el país porque los crímenes están prescritos", aseguró el magistrado Marco Aurelio de Mello en una entrevista con el diario *O Globo*. Con esta declaración, queda descartado que el tribunal brasileño acepte el pedido de la Justicia italiana para extraditar a trece ex oficiales del ejército y la policía, acusados de haber participado en la desaparición de dos ciudadanos ítalo-argentinos, Horacio Domingo Campiglia y Lorenzo Ismael Viña. Según Roma, los dos militantes de izquierda habrían sido capturados en Río de Janeiro y Río Grande do Sul en 1980, y entregados de forma clandestina a la dictadura argentina. Para el juez de la Corte Suprema brasileña Carlos Ayres Britto ni la Constitución ni el Código Penal de su país permiten que los brasileños sean sancionados en el exterior por este tipo de crímenes. El magistrado también recordó que la tortura recién se convirtió en un delito imprescriptible con la Constitución de 1888.

FIDEL CASTRO DIJO QUE LLEGO LA HORA DE DARLE PASO A LOS JOVENES

"Mi deber es no aferrarme a cargos"

Fidel Castro volvió a hablar de la transición en Cuba y aseguró que ya no se aferra al poder. "Mi deber elemental no es aferrarme a cargos, ni mucho menos obstruir el paso a personas más jóvenes", aseguró el mandatario cubano en una carta que se leyó ayer, durante la última sesión del Congreso cubano. Por primera vez, el veterano dirigente reconoció que hubo un tiempo en el que le obsesionó el poder. "Era una etapa en que creía conocer lo que debía hacerse y deseaba poder hacerlo. ¿Qué me hizo cambiar? La propia vida, a medida que profundizaba en el pensamiento de (José) Martí y de los clásicos del socialismo", explicó.

Las declaraciones de Castro llegan en medio de un clima de incertidumbre sobre su posible candidatura presidencial. A pesar de su difícil recuperación y de haber estado más de 17 meses alejado de la dirección del país, Fidel sigue siendo la opción número una para el Partido Comunista Cubano. Raúl, su hermano y actual presidente interino, dijo apenas hace unos días que estaba en condiciones para volver a conducir la isla. "Está en pleno uso de las facultades mentales, aunque todavía tiene algunas pequeñas limitaciones físicas", había señalado el presidente interino. "No lo abrumamos con problemitas, pero le consultamos todas las cuestiones principales", había agregado.

Con todo el apoyo del aparato partidario, presentó la candidatura de Fidel a diputado, un paso previo a la nominación a la Presidencia. Ayer volvió a dejar en claro el apoyo a su hermano. "Es necesario seguir marchando sin detenerse un minuto. Levantaré mi mano junto a la de ustedes para apoyar a Fidel", aseguró en su discurso ante la Cámara de Diputados.

La carta de Castro de ayer aumenta los rumores de un posible recambio generacional, aunque no termina de descartar su reelección. En la misiva, el veterano dirigente cubano se cuidó de no mencionar el proceso electoral que ya está en marcha ni la propuesta de su hermano para volver a candidatearlo. Sin embargo, dejó entrever que no estaría en contra de la nominación. "Leí el discurso breve y concreto elaborado por Raúl para hoy (*viernes*). Es necesario seguir marchando sin detenerse un minuto. Levantaré mi mano junto a la de ustedes para apoyarlo", decía la carta.

El discurso de Raúl estuvo centrado en los nuevos desafíos del gobierno post Fidel. Reconoció que con la salida de la escena pública de Fidel en julio del año pasado aparecieron "nuevos problemas", que están atacando de forma gradual. El ministro de Economía, José Luis Rodríguez, dio un discurso similar desde su área. Explicó que el país no logró crecer al 10 por ciento previsto, aunque registraron un incremento del 7,5 por ciento del PBI. Las principales causas, según el gobierno, fueron los desastres naturales, que afectaron la agricultura y gran parte de la infraestructura de la isla, y el retraso sistemático de algunos bienes de consumo. En este punto, Raúl no dejó de destacar la "acentuación de la presión estadounidense" sobre la economía cubana.

AFP



Imagen de Fidel Castro en la refinería de Cienfuegos.
Castro dijo que no va a aferrarse a ningún cargo.



Chelito, con acento francés

El delantero argentino César Delgado jugará la próxima temporada en el multicampeón Lyon de Francia, luego de que el club europeo llegara a un acuerdo con el Cruz Azul. Según informó la entidad mexicana a través de un comunicado de prensa, "sólo resta que el delantero dé su consentimiento en los próximos días". El rosarino, que surgió en Central, actuó desde 2003 en el fútbol mexicano, donde convirtió 61 goles en 151 partidos jugados para el equipo cementero.



Los futbolistas argentinos que fueron elegidos por *La Gazzetta dello Sport* en el equipo ideal del año de la Serie A italiana: Javier Zanetti y Esteban Cambiasso.

Milan quiere a Dinho

Los dirigentes del Milan comenzaron las negociaciones para contratar al brasileño Ronaldinho. Según trascendió, Ernesto Bronzetti, quien se ocupa de los negocios del Milan, ya viajó a Barcelona para comenzar las tratativas. "La intención de Milan es ficharlo antes del 1º de enero en la operación estrella del mercado que se abre ahora", afirmó el diario *Marca*. Se estima que el club italiano debería pagar una cifra cercana a los 30 millones de euros si pretende contratar al jugador.

FUTBOL CARLOS ISCHIA ASEGURO QUE NO SOLICITARA REFUERZOS PARA EL PLANTEL

Se va a arreglar con lo que tiene

El flamante entrenador de Boca no pedirá incorporaciones si no hay ventas. "Si se va alguno, veremos qué necesitamos", dijo.

ROLANDO ANDRADE



Carlos Ischia, a quien todavía le cuesta creer que es el técnico de Boca.

A tan sólo diez dias del arranque de la pretemporada, el flamante entrenador de Boca, Carlos Ischia, reconoció ayer que todavía no solicitó al club ningún refuerzo para el plantel, aunque aclaró que lo hará en el caso de que se marchen algunos jugadores, al tiempo que admitió que aún le cuesta creer que lo hayan convocado para ocupar el cargo tras la desvinculación de Miguel Angel Russo.

"No es fácil estar pensando que uno es el técnico de Boca. Sé que algunas cosas cambian, pero mi esencia no. Ahora salgo a la calle y es constante el griterío y el asedio, de un día para el otro se nota la diferencia. A medida que pasen los partidos esperemos que siga estando todo bien como hasta ahora", manifestó ayer Ischia, a propósito de las primeras sensaciones que experimenta luego de su designación.

Respecto del tema de los refuerzos, el ex ayudante de campo de Carlos Bianchi y ex entrenador de Vélez, Gimnasia y Central comentó que por el momento no realizó ningún pedido específico a los directivos del club y aclaró que lo hará si es que Boca continúa desprendiéndose de algunos de los integrantes de su plantel. Por ahora, la única operación cerrada es la venta de Juan Krupoviesa al Olympique de Marsella. Pero habría otros clubes interesados por jugadores boquenses: Juventus pretende a Ever Banega, Fiorentina a Pablo Ledesma y América, de México, a Neri Cardozo.

La idea de Ischia es esperar a que se resuelvan estas situaciones y recién ahí se sentará a hablar con los dirigentes para tirar los nombres de los refuerzos con los que le gustaría contar. "Ha salido en muchos lados que yo quiero a este u otro jugador, pero todavía no he solicitado refuerzos. También ha salido que pedí jugadores que están por arribar a otras instituciones, pero Boca tiene un plantel competitivo, cuyos jugadores son requeridos por instituciones importantes del fútbol mundial", manifestó ayer el DT, y agregó: "La llegada de jugadores la estudiaremos con el correr de los días, cuando veamos si se van o no jugadores. Si se van tres o cuatro jugadores habría que ver qué tenemos, qué nos vendría bien y quizás ahí sí nos podríamos poner a pensar en refuerzos".

Por otra parte, Ischia comunicó que todavía no dialogó con sus nuevos dirigidos. "De a poquito voy a ir comunicándome con ellos, pero no quiero molestarlos demasiado, porque ellos están de vacaciones con sus familias, recargando energías", explicó. También aclaró sus declaraciones contra River. "Con Simeone siempre he tenido buena relación y debe estar con mucho entusiasmo, porque ha dado un salto importante al llegar a River, pero no puedo desearle suerte porque no soy falso, aunque tampoco quiero convertirme en un rival acérrimo ni de él ni de River", concluyó. "Ojalá que River arranque de la peor manera", había dicho días atrás.

Saja tiene que volver

Sebastián Saja rescindió su contrato con Gremio, pero aseguró que desea volver al equipo brasileño más adelante y vengarse de Boca, que le ganó a su ex equipo la final de la última Copa Libertadores. "Me rescindieron el contrato, yo esperaba renovarlo, pero Dios quiso que fuese de esta manera. Sin embargo, estoy seguro de que volveré a Gremio, además quiero la revancha con Boca en la Copa Libertadores de 2009", dijo Saja al diario *Zero Hora*. Saja pensaba que iba a ser tenido en cuenta por Gremio, luego de la operación que sufrió en el hombro izquierdo, e incluso tramitaba un nuevo préstamo, pero finalmente Gremio optó por su alejamiento.

"Creo que Gremio se confundió con los plazos, ellos pensaron que yo volvería a entrenar en marzo, pero el 15 de enero ya estaré en condiciones de volver a las prácticas", expresó Saja.

AL GOLEADOR LE LLAMO LA ATENCION COMO SE FUE RUSSO

Una salida rara, según Palermo

Mientras disfruta de sus últimos días de descanso, el goleador de Boca, Martín Palermo, opinó sobre el momento que vive el club, a partir de la no renovación del contrato de Miguel Russo. Desde Mar del Plata, calificó como "rara" la salida del ahora ex técnico, pero al mismo tiempo resaltó: "En los últimos meses jugamos tres campeonatos y no ganamos ninguno". Además, afirmó que "es muy bueno que Ischia conozca el mundo Boca" y analizó su futuro: "Quiero disfrutar de este último tiempo que me queda de carrera y si es posible batir el record de Varallo".

El final de año generó cierto temblor en Boca. Con la despedida de Mauricio Macri de la presidencia, el tropiezo deportivo del último semestre y la desprolija salida de Miguel Angel Russo, el club estuvo en el centro de la escena por situaciones que se había acostumbrado a ver ajenas. "¿Si es injusto que Russo no siga siendo el técnico de Boca? La verdad no lo sé. Es raro", opinó Martín Palermo, uno de los máximos referentes del plantel.

"Acá uno rinde examen en cada momento y lo cierto es que en los últimos meses jugamos tres campeonatos (Torneo Apertura, Copa Sudamericana y Mundial de Clubes) y no ganamos ninguno", dijo y puntualizó sobre la final la pérdida ante el Milan: "Quería ganar ese partido. Pero nos superaron, hay que aceptarlo. Hicimos todo lo que pudimos".

Martín Palermo, sorprendido.

Por todo esto, el inicio de 2008 marcará el comienzo de un nuevo camino: con el retorno de Juan Román Riquelme, con Pedro Pompilio al mando de la presidencia y con Carlos Ischia como líder de un grupo de trabajo consensuado. "Es muy bueno que Ischia conozca el mundo Boca. No es un club como cualquiera y eso es positivo", afirmó Palermo sobre el nuevo entrenador.

Por otro lado, el delantero miró hacia adelante y planteó las metas para lo que resta de su carrera: "Quiero disfrutar de este último tiempo que me queda. Ahora los objetivos son ganar la Copa Libertadores, el campeonato local y, si es posible, batir el record de goles de Varallo".

ESCOLASO

Quiniela Nacional (I-O-W-Y) La Primera

1	7136	8	1293	15	0149
2	7373	9	4962	16	0875
3	7566	10	3368	17	4565
4	9261	11	7845	18	8345
5	7648	12	9995	19	7260
6	3337	13	3048	20	7654
7	1474	14	0799		

Quiniela Nacional (O-H-V-Y) Matutina

1	6799	8	7865	15	5748
2	9700	9	0464	16	5215
3	1356	10	7365	17	3717
4	4614	11	3066	18	6517
5	8832	12	8388	19	9263
6	7204	13	3764	20	3636
7	1859	14	7938		

Quiniela Nacional (D-J-K-X) Vespertina

1	5125	8	3132	15	9464
2	3569	9	4930	16	5276
3	4680	10	5701	17	5550
4	1196	11	2802	18	6242
5	1544	12	1803	19	4973
6	8495	13	9066	20	8063
7	9296	14	8258		

Quiniela Nacional (I-H-L-W) Nocturna

1	3746	8	9449	15	6969
2	2613	9	3705	16	4459
3	6096	10	7574	17	6159
4	5306	11	5882	18	4121
5	9171	12	2300	19	9165
6	6936	13	9794	20	6532
7	9406	14	1278		

Quiniela Bonaerense Nocturna

1	6702	8	1114	15	3097
2	6360	9	7129	16	2483
3	1053	10	2685	17	0883
4	1902	11	0346	18	8914
5	0871	12	5240	19	1094
6	1967	13	5869	20	6137
7	4741	14	3790		

Pepe ayudó en el clásico

Barcelona de España, con el base argentino Juan Sánchez, derrotó ayer 84–65 en el clásico a Real Madrid, en el partido que completó la 14ª fecha de la liga de básquetbol (ACB). El bahiense convirtió dos puntos, dio cinco asistencias, tomó dos rebotes y recuperó una pelota en los doce minutos que estuvo en la cancha. En otro de los partidos, Tau Cerámica (con siete puntos de Pablo Prigioni) le ganó 77-56 a Cajasol, que es dirigido por el argentino Rubén Magnano.



Las medallas de oro que ganó ayer la delegación argentina en los XI Juegos Macabeos Panamericanos Buenos Aires 2007, que unen las comunidades judías del continente y de países invitados.

La última del año

En la última velada del año, el rionegrino Pablo Nievas tratará de reencontrarse con el triunfo cuando esta noche enfrente al cordobés Franco Sánchez, en la Asociación Vecinal Barrio Unido de Avellaneda. El combate entre Nievas y Sánchez será el principal de la reunión que se realizará a partir de las 22, que será emitida en directo por TyC Sports a partir de las 22.30. Nievas, de 26 años, tiene un interesante record de 17-2-1, con doce nocauts.

AFP



Manu está detrás de Bryant, McGrady, Nash e Iverson.

BASQUETBOL GINOBILI FIGURA QUINTO ENTRE LOS ESCOLTAS

Manu sigue entre las estrellas pero los votos no le alcanzan

El bahiense suma 220 mil votos, aunque está lejos de llegar al Juego de las Estrellas. Scola, el hispanoamericano más elegido.

Por más que está cumpliendo su mejor temporada en la NBA, Emanuel Ginóbili tiene difícil su participación en el Juego de las Estrellas de la NBA. En la votación parcial que brindó la liga de cara al partido que se desarrollará en Nueva Orleans, el bahiense figura quinto entre los bases y escoltas de la Conferencia Oeste. Y un dato curioso de la elección es que Luis Scola lo supera en más de 2 mil votos, lo que lo convierte en el jugador hispanoamericano más votado.

Con 220.620 votos, Ginóbili figura quinto entre los bases y escoltas del Oeste, detrás de Kobe Bryant, que sumó 941.716; Tracy McGrady, que cosechó 663.141; Steve Nash, que logró 526.493, y Allen Iverson, que obtuvo 514.291. De acuerdo con las reglas del acontecimiento, los dos jugadores más votados ingresarán en el quinteto titular, mientras que los otros escogidos dependerán de la elección de los entrenadores de cada una de las conferencias.

Mientras tanto, en el ranking que habitualmente hace la NBA en la búsqueda del jugador más valioso de la temporada, Ginóbili sigue ubicado entre los diez primeros, a pesar de la lesión que lo mantiene al margen de los partidos de San Antonio. El argentino está noveno en la estadística que encabeza Kevin Garnett (Boston). Los diez primeros los completan Dwight Howard (Orlando), Kobe Bryant (Lakers), Steve Nash (Phoenix), Chris Paul (New Orleans), Paul Pierce (Boston), Allen Iverson (Denver), Lebron James (Cleveland), Ginóbili y Caron Butler (Washington)

Más allá de las posibilidades concretas de Ginóbili, el que está sorprendiendo con su elección es Luis Scola, que es el jugador hispanoamericano más votado para el Juego de las Estrellas. El ala pivot de Houston ya cosechó 222.896 adhesiones entre los aleros de la Conferencia Oeste, por lo que marcha octavo en ese rubro. Claro que como Ginóbili, su lugar debería llegar por ser elegido por el entrenador del Oeste, algo altamente improbable. Sin embargo, tantos votos lo convierten en casi una fija para participar en el partido que enfrenta a los novatos con los jugadores de segundo año.

Leo, el más votado

El ala pivot Leonardo Gutiérrez es el jugador nacional más votado para participar del Juego de las Estrellas de la Liga Nacional de Básquetbol. El jugador de Boca suma, a tres días para el cierre de la votación, 5849 adhesiones. Además de Gutiérrez, hasta el momento el equipo de nacionales, que será dirigido por Julio Lamas, estará compuesto por Sebastián Ginóbili (Libertad), que suma 2082 votos; Sebastián Acosta (Atenas), que tiene 2068; Juan Manuel Locatelli (Peñarol), que cosecha 2296, y Román González (Peñarol), que lleva 3797. El Juego de las Estrellas se llevará a cabo en el Polideportivo de Mar del Plata el 28 y el 29 de enero.

El Aleti blindó al Kun

El Atlético de Madrid quiere asegurarse la continuidad del delantero argentino Sergio Agüero *(foto)* y por ello decidió ampliar de 36 a 55 millones de euros la cláusula de rescisión de su contrato. "Es un jugador joven, ganador y con talento a nivel mundial", afirmó el club en un comunicado. El equipo español informó que el aumento de la cláusula de rescisión se dio luego del acuerdo alcanzado con IMG, empresa que representa al futbolista, y por el que también se explotarán de forma "conjunta" los derechos de imagen del jugador.



AFP

Zinedine, en Argentina

El ex futbolista francés Zinedine Zidane llegó ayer al país con su familia, para pasar dos o tres días de descanso. Zidane, quien recibirá el Año Nuevo en Argentina, comentó que estará "dos o tres días por aquí. Esta es la primera vez que vengo a este país y lo quiero disfrutar". En principio, se había especulado que Zidane podría participar mañana de un partido a beneficio que organiza Javier Zanetti, el defensor argentino del Inter, aunque el francés lo puso en duda. Zidane fue campeón del mundo en el Mundial de Francia '98, y en la final del año pasado en Alemania, frente a los italianos, fue expulsado por Horacio Elizondo.

VISTO & OIDO

Las sospechas habituales en las subastas sumaron un hecho de peso: Ted Moustakis, un estadounidense fan de *Star Trek* desde hace 40 años, denunció que una mesa de poker que compró en un remate de Christie's a 6 mil dólares señalada como "original de *Star Trek: The next generation*" es falsa. En una convención de *trekkies*, el actor Brent Spiner (quien interpretaba al Comandante Data) le indicó no sólo que la mesa no era original, sino que incluso ya le había advertido a Christie's que se trataba de una falsificación. Moustakis presentó una demanda por estafa contra Christie's y los estudios Paramount, que proveyeron el material para el remate.



LITERATURA ARGENTINA 2007

AIRES BUENOS

La temporada que se va deja un saldo positivo, que se comprueba en los premios obtenidos por autores locales, la consolidación de pequeñas editoriales y una verdadera explosión de textos poéticos y nuevas voces de la narrativa que enriquecieron la escena de las publicaciones.

FOTOS ANA D'ANGELO - BERNARDINO AVILA - VERA ROSEMBERG - PABLO PIOVANO - LEANDRO TEYSSEIRE


Diana Bellesi publicó una antología.


Fabián Casas se llevó el Premio Anna Seghers.



FOTOS ANA D'ANGELO - BERNARDINO AVILA - VERA ROSEMBERG - PABLO PIOVANO - LEANDRO TEYSSEIRE

LITERATURA EL AÑO DE LAS PEQUEÑAS EDITORIALES,

Una explosión de

POR SILVINA FRIERA

El Premio Cervantes recibido por Juan Gelman, el Herralde para Martín Kohan, la consolidación de sellos pequeños y la edición de diversas antologías y libros de crónicas marcaron el pulso de la temporada.

En la historia que se escriba, en un futuro no muy lejano, sobre la literatura argentina, habrá quizá varios capítulos destinados a analizar diferentes fenómenos, muy a flor de piel, que se afianzaron durante esta temporada: la fortaleza de la poesía y la diversidad de estéticas que conviven en los catálogos de editoriales independientes ya consolidadas –Bajo La Luna, Siesta, Sigamos Enamoradas, Vox, Ediciones del Dock, Mansalva, Tantalia, Paradiso, Alción– y en nuevos emprendimientos que comenzaron a publicar este año, como Limón y El suri porfiado. No es casual que el Premio Cervantes, considerado el más importante en las letras hispanas, lo haya recibido el poeta Juan Gelman quien, acaso a modo de guiño a sus pares, dijo que era un "reconocimiento a la poesía, que rebasa lo personal". El 2007 será recordado también por el Premio Nueva Novela de **Página/12,** que ganó la escritora Aurora Venturini, de 85 años, con *Las primas*. ¿No es una bofetada para quienes más que asociar funden la palabra nueva con joven? Sí, pero además habría que subrayar respecto de la proliferación de nuevos narradores –otras de las tendencias que marcaron este año– que el vicio de leer los libros con el DNI de los autores en la mano, además de injusto, como señala Andrés Neuman, es "una ignorancia histórica". El autor de *Alumbramiento*, uno de los libros de cuentos más significativos de este año, plantea que muchos escritores hacen sus grandes obras jóvenes y que negar la posibilidad de ser tomado en serio hasta cierta edad "es disfrazar de argumentos psicobiológicos una disputa por el espacio: *Yo estuve en la cola, ahora andá vos*".

La llama de la poesía

La poesía podrá ser desdeñada por las grandes editoriales, pero es un género iluminador que insiste en contra del sentido. "Mi confianza en la poesía es independiente de los premios, que son un estímulo y un reconocimiento, sin dudas, pero que no sirven para escribir el poema, que es puro trabajo", señaló Gelman a **Página/12**. "Supongo que no escribiré ni mejor ni peor ahora que antes porque me gané el Premio Cervantes. La poesía llega cuando ella quiere y no es que yo pueda invocarla o convocarla, porque nadie se sienta a escribir poemas porque quiere o porque se lo propone." El poeta Daniel Freidemberg, que este año publicó los poemas de *En la resaca* (Paradiso), se preguntó si sería exagerado postular que, como la de Cervantes, la escritura de Gelman vuelve a fundar la lengua. "La ahora más *conceptual* poesía de Gelman parece nacer de una búsqueda en soledad por los territorios de lo innombrable y lo impensable, y hasta de lo intolerable, y de una extrema conciencia de que para ese tipo de aventura las palabras no alcanzan: sacar quizá partido de la insuficiencia de las palabras, para que *algo* en lo que ellas no pueden se diga." La poeta Diana Bellesi –que este año publicó *La penumbra que mira el oro* (Limón), una antología que reúne buena parte de sus poemas, desde *Buena travesía, buena ventura pequeña Uli*, su segundo libro escrito en 1974, hasta *Mate cocido* (2002), y que prepara la publicación de su obra completa (Adriana Hidalgo) para el 2008– recibió el merecido premio trayectoria del Fondo Nacional de las Artes.

En el repaso de los poemarios publicados se destacan *El jugador, el juego* (Adriana Hidalgo), de Leónidas Lamborghini; *Notas al pie de nada ni de nadie* (Bajo La Luna), de Alberto Szpunberg; *Antología personal* (Ediciones del Dock), de Hebes Solves; *Niños que nacieron peinados* (Enargeis), del poeta Arturo Carrera, con retratos pintados por Alfredo Prior; *Lo largo y lo corto del verso Holocausto* (Alción), un ensayo de Susan Gubar que tradujo a la poeta Ana Arzoumanian; *Después de vos* (Ardiente Claridad), poemario bilingüe de Leonor Silvestre, *El cuerpo* (Alción), de la poeta Perla Rotzait; *Viajar de noche* (Limón), de Claudia Prado; y *El andariego: 1944-1980* (Fondo de Cultura Económica), de Hugo Padeletti, una selección de la poesía que escribió durante cuatro décadas, entre otros. También se reeditó *El salmón*, de Fabián Casas, que obtuvo el premio alemán de literatura Anna Seghers.

"Casas nunca respetó las fronteras entre la alta cultura, el trash y el pop, como tampoco las exigencias de los distintos géneros literarios, la lírica, la prosa, el ensayo", señaló Timo Berger, miembro del jurado. "Los textos de Casas, Frank Zappa, Syd Barret, Hegel, Schopenhauer, Darth Vader y Bushido no son citas, sino figuras. Sus poesías son al mismo tiempo ensayos-bonsai y perfectas canciones de pop", agregó Berger. "No escribo poesía argentina, sino que formo parte de un territorio panlingüístico y mestizo donde se mezclan los dialectos y las costumbres de todos los seres que lo habitan", dijo Casas al recibir el premio. "Un joven leyendo en el subte está sosteniendo algo de lo mejor de nuestra civilización. Porque todo indica que los tiempos son oscuros. Que vivimos en una época de choque entre civilizaciones totalitarias, conducidas por puristas que sólo pueden engendrar horror y muerte. Si seguimos así, a todos nos van a tener que reconocer por la dentadura", agregó el escritor, que recientemente publicó *Ensayos bonsai* (Emecé).

Juan Gelman, como guiño a sus pares, dijo que su Cervantes era un "reconocimiento a la poesía, que rebasa lo personal".

La llama de la poesía también se encendió en la Feria del Libro. Durante las cuatro jornadas del II Festival Internacional de Poesía (inaugurado por el cubano César López y el colombiano Juan Manuel Roca), poetas, lectores y editores colmaron la sala Roberto Arlt del predio de la Rural para escuchar a los poetas. Más de 1500 personas –por cierto una cifra insólita, como la calificó la coordinadora Graciela Aráoz– pasaron por el festival, que cerró con la voz de uno de los poetas más importantes de Venezuela, Ramón Palomares. Otro de los encuentros consolidados es el festival latinoamerica-

Alan Pauls conmovió en su nuevo libro *Historia del llanto*.


Aurora Venturini ganó el concurso de *Página/12*.


Damián Tabarovsky.



Juan Martini volvió con nuevos cuentos.

LOS PREMIOS MERECIDOS Y UN BIENVENIDO RESURGIR DE LA POESIA ARGENTINA

narrativas para todo gusto

no de poesía Salida al Mar, que en esta cuarta edición se realizó en tres sedes (la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA, la Casa de la Poesía y en Marineros Finlandeses) y que incorporó en la organización a los miembros de la agrupación Encuentro de Estudiantes de Letras, fundadores e integrantes de la revista digital *El interpretador*, como Juan Diego Incardona, Sebastián Hernaiz e Inés de Mendonça. "Nos interesa hacer un festival medianamente masivo, tratar de captar a la gente que no lee poesía y también preguntarnos por qué no la lee", precisó Cristian De Nápoli, uno de los organizadores.

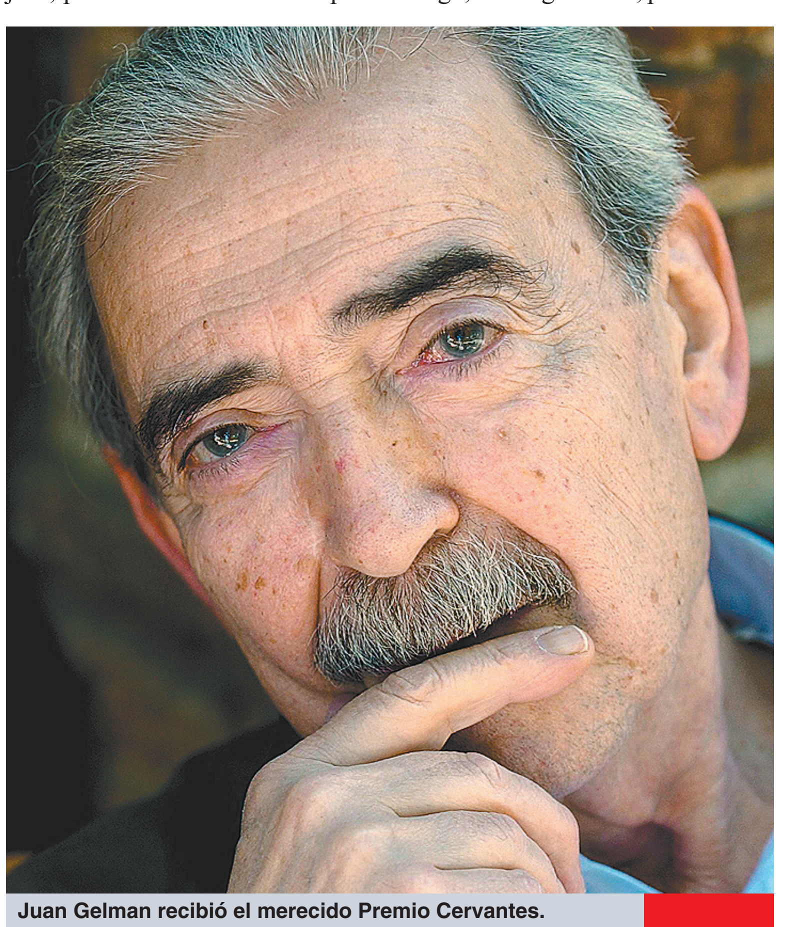
Boicotear a las grandes editoriales

Hasta el hartazgo se repitió (y muchas veces se reincide) que la literatura no se vende, que pocos son los privilegiados que acceden a la punta filosa de la pirámide en la que se logra superar tal vez los cinco mil o diez mil ejemplares vendidos, y que apenas alcanzan (o sobran, si teñimos este balance con una dosis de pesimismo) los dedos de la mano para señalar a esos elegidos. Poner al mercado en un primerísimo plano y echarle la culpa por su perverso funcionamiento –responder exclusivamente a la demanda– podría ser una opción, tal vez la más cómoda y quejosa, pero también la más miope a la hora de enfocar el problema. Se vuelve imprescindible subrayar el *factor generacional*, no para imponer la tiranía cronológica ni mucho menos marquetinera –que busca en lo joven lo nuevo, lo "original"–, sino para observar que las nuevas generaciones –no importa si los autores sientan que forman parte de un grupo compacto y homogéneo, más bien sería exactamente todo lo contrario– tienen un afán por escribir y publicar, aunque parecería que a veces el orden de los factores puede alterar el producto.

Pero lo que importa es que desde hace algunos años, después de la crisis de 2001, muchos escritores invirtieron la pirámide inaccesible, que sería lo mismo que decir que se

El 2007 será recordado por el Premio Nueva Novela de *Página/12* que ganó Aurora Venturini, de 85 años, con *Las primas*.

dieron cuenta de un modo más o menos consciente de que había que boicotear los grandes grupos editoriales y apostar por aquellas editoriales medianas, pequeñas e independientes (Ediciones de la Flor, Beatriz Viterbo, Interzona, Adriana Hidalgo, Santiago Arcos, por mencionar algunas) que asumen riesgos, que cuidan con notable esmero la edición del libro, que disponen de un buen mecanismo de distribución para llegar a las librerías, que nutren sus catálogos de libros *raros*, de calidad –no publicables para el estándar de los pesos pesado que anhelan vender todo ya–, que harán su propio camino, de espaldas al dios del mercado, pero, curiosamente, a la larga, ocupando los márgenes de un centro que, a medida que parece achicarse, deja un amplio espacio, mucho más grande de lo que se supone o imagina, para instalarse y esperar a sus lectores. Se sabe, por el proverbio turco, que la paciencia es la llave del paraíso, aunque no sea muy cultivada por estas tierras.


Juan Gelman recibió el merecido Premio Cervantes.

La explosión de la narrativa

Varias antologías permiten asomarse al vasto universo que empiezan a desplegar los escritores nacidos después de 1970. *Buenos Aires escala 1:1* (Entropía), una selección de cuentos sobre barrios porteños, antologada por Juan Terranova, incluye relatos de Leonardo A. Oyola (que ya había publicado su primera novela, *Siete & el Tigre harapiento*), Ignacio Molina (autor de los cuentos de *Los estantes vacíos*), Iosi Havilio (su primera novela, *Opendoor*, fue muy elogiada por Beatriz Sarlo), Marina Mariasch y Ricardo Romero, entre otros. *En celo* (Sudamericana) reúne cuentos sobre sexo de Mariana Enriquez, Oliverio Coelho, Josefina Licitra, Florencia Abbate, Hernán Arias y Pedro Mairal, entre otros. *La descomposición* (Interzona), primera novela de Hernán Ronsino (Chivilcoy, 1975), anticipa un *proyecto* de escritura que experimenta con la fragmentación sin abandonar el interés de contar las pequeñas historias que suceden en los pueblos. "Narrar en Buenos Aires sería abdicar de mi experiencia de pueblo, resignar esa experiencia, que supone una mirada del país y del mundo", confesó Ronsino. Otro debut literario prometedor es el de Martín Murphy (1971) con *El encierro de Ojeda* (Adriana Hidalgo) en la que narra las peripecias de un hombre abúlico que se hunde en un aislamiento inexorable. En *Madrugada negra*, primera novela de Cristián Rodríguez (Adriana Hidalgo), ganadora del Premio de Novela Biblioteca Nacional, el escritor y psicoanalista explora la figura del represor en breves y potentes capítulos, narrados en tercera persona. Norma Huidobro en *El lugar perdido* (Alfaguara) también explora la complejidad del accionar de un torturador en un pequeño pueblo de Jujuy en plena dictadura militar.

Dos escritoras que sorprenden en el panorama de la literatura argentina, y especialmente dentro del género cuento, son la narradora y guionista Alejandra Laurencich y María Fasce. En *Historias de mujeres oscuras*, Laurencich explora con precisión el instante en que un incidente doméstico abre una grieta por la que aflora lo indecible, esa zona tenebrosa tan difícil de narrar por la amalgama vertiginosa de emociones, sensaciones, sentimientos e ideas *fronterizas*, que nunca se sabe hasta dónde pueden llegar. En *A na-*

Muchos escritores apostaron por editoriales medianas, pequeñas e independientes, como Interzona o Adriana Hidalgo.

die le gusta la soledad (Emecé), Fasce demuestra una vez más que es una gran observadora y traductora de los estados de ánimo de sus personajes; los examina a fondo con una feroz ironía, pero sin perder la delicadeza. A propósito del cuento, Juan Martini regresó al género con el formidable *Rosario Express* (Norma).

Entre las novelas más destacadas del año sin duda conviven en un combo generacional y estético de amplia diversidad *La ley de la ferocidad* (Alfaguara), de Pablo Ramos (1966); dos novelas que abordan la disolución de la pareja: *Era el cielo* (Interzona), de Sergio Bizzio (1956), y *Derrumbe*, de Daniel Guebel (1956); *Historia del llanto* (Anagrama), de Alan Pauls (1959); *Un chino en bicicleta* (Norma), de Ariel Magnus (1975), con la que obtuvo el premio La otra orilla; *Magic resort* (Emecé), de Florencia Abbate (1976); *El peletero* (Edhasa), de Luis Gusmán (1944); *Ciencias morales* (Anagrama), Premio Herralde de Novela, de Martín Kohan (1967), y *La expectativa* (Mondadori), de Damián Tabarovsky (1970). "Nosotros fuimos los actores de reparto; no tenemos ni muertos ni desaparecidos en nuestra generación, somos los hermanos menores de los muertos, los desaparecidos y exiliados", advirtió Tabarovsky en una entrevista reciente con **Página/12**. "Mientras ellos eran los héroes, nosotros éramos los actores secundarios que mirábamos una escena que no nos correspondía", añadió.

Entre el periodismo y la literatura, la crónica capta la fuerza de lo real y la funde con el arte de la ficción. Eso demuestra el puñado de libros del género que se publicaron durante el 2007: *La virgen del cerro* (Sudamericana), de Juan Terranova; *Banco a la sombra* (Sudamericana), un recorrido por las plazas del mundo bajo la lúcida mirada de María Moreno; *Los imprudentes* (Tusquets), de Josefina Licitra; *La ruta del beso* (Norma), de Julián Gorodischer; *La Argentina Crónica. Historias reales de un país al límite* (Planeta), que incluye textos de Cristian Alarcón, Leila Guerriero, Alejandro Seselovsky y Pablo Plotkin, entre otros. Habrá quien opine que tanta explosión narrativa decantará, de la misma manera que sucederá con el boom de los blogs. Es probable, pero eso no debería funcionar como excusa o impedimento para descubrir o encontrarse con esta extraña galaxia de autores y de textos, imposible de dar cuenta en su totalidad, que cincelaron las mesas de las librerías del país.

Pablo Ramos sorprendió en *La ley de la ferocidad.*

RADIO MITRE LEVANTO EL PROGRAMA

Un final abrupto para las siestas

"La verdad es que estoy golpeado", dice Jorge Halperín. La radio adujo razones de rating, pero también de "manera de pensar".

POR ANGEL BERLANGA

Luego de seis años allá arriba, en el aire, *La siesta inolvidable* baja la cuesta. El fin, eso sí, es mucho menos amable que el ocaso de aquella "Fiesta" que cuenta, canta, Serrat. Es que el 21 de diciembre pasado la gerencia de programación de Radio Mitre le anunció a su conductor, Jorge Halperín, que en la emisora les gustaría empezar a olvidarse de él y su equipo. Y rápido: desde la tarde del último día de este año. "Es un regalo de Navidad", bromea el periodista ante **Página/12**, y luego reconsidera: "La verdad es que estoy muy golpeado".

"La radio nunca coincidió con nuestra manera de pensar, pero siempre respetó al programa, porque tiene un espíritu especial y una relación muy particular con la audiencia", señaló Halperín. "Este argumento me lo repitieron el día que nos anunciaron que el programa no iba más: no les gusta cómo opinamos", agregó el periodista. "Dicen que transmitimos una imagen negativa, se toman de que en algún momento dijimos que no nos gusta la gente que vive en los countries o de otros comentarios tomados al azar. Nos dicen, además, que durante varios años aceptaron y respetaron estas disidencias en las opiniones pero que eso, combinado con una baja en la medición, obstruiría la posibilidad de aumentar la facturación del programa, porque con estas condiciones, dicen, no hay muchos empresarios que quieran poner avisos."

La siesta inolvidable se emitía, hasta ahora, de lunes a viernes entre las 14 y las 17. El último programa será el del 31 de diciembre, pero a lo largo de toda esta semana que pasó el clima de despedida fue casi excluyente. En la conducción, junto a Halperín, y a cargo de varias secciones, trabaja Carlos Barragán, un humorista que está, sin duda, entre los más lúcidos de la radio, con un prontuario laboral que lo incluye junto a Elizabeth Vernaci, Lalo Mir, Mex Urtizberea y Humberto Tortonese, entre otros. Terciaba en la conducción Sylvina Walger, pero en estos últimos días anduvo ausente a causa de un problema de salud; las discusiones ideológico-políticas fueron bastante ásperas entre ella y sus dos compañeros a lo largo de este año. "Uno lo siente porque se acaba algo propio, lindo de hacer y hecho desde hace años con gente que quiero", explicó Barragán a **Página/12**. "Pero también ocurre algo muy concreto: en este programa se escuchaba, por las entrevistas de Halperín, a escritores, sociólogos, economistas, filósofos, estudiosos de todo tipo. Y miles de oyentes se habían acostumbrado a oír esas voces que, ahora, acá no va a estar más. Eso, además, me parecía más importante que el ánimo crítico-independiente o la capacidad para divertir." Según les comunicaron a los conductores, el espacio será ocupado por el animador Esteban Mirol, que conduce hasta ahora en la misma radio, entre las 21 y las 24, *Vos y Mirol*. Pequeño cambio: hace unos días Mirol dialogaba al aire con Bernardo Neustadt con una admiración ciertamente digna de mejores causas.

El programa fue ideado por Halperín a fines de 2000 y comenzó a emitirse en 2001 por Del Plata, con la conducción de Adolfo Castelo y el nombre *Mirá lo que te digo*. Al año siguiente el ciclo pasó a Mitre. A lo largo de este tiempo formaron parte del equipo, entre otros, Lorena Maciel, Carlos Ulanovsky, Osvaldo Príncipi y Gillespi. En muchos momentos fue uno de los programas que mejor medía en Mitre, pero en los últimos tres meses la medición bajó unos puntos (de 20 a 15.7) y, en su franja horaria, *La siesta inolvidable* quedó tercero, por unas décimas, detrás de *Qué te parece*, conducido por Fernando Bravo en Del Plata (Radio 10 encabeza, lejos, el rating). Esta merma fue uno de los argumentos de la dirección de Mitre para erradicar las siestas. "El oyente de AM no cambia el dial con tanta facilidad como el de FM, y nosotros recibíamos un programa que medía muy poco: eso influyó en las mediciones", señaló Halperín. "Y, por otra parte, jamás cumplieron con las promesas de promoción que nos hicieron a comienzos de 2007", agregó. "Cuando dije esto ante la gerencia de programación y recordé la salida de referentes como Gillespi, me respondieron: 'Tenés razón, pero nosotros queríamos cambiar'."

Los oyentes del programa abrieron el sitio *www.lasiestainolvidable.blogspot* y lo inundaron de comentarios: 600 en tres días. Penas por el fin, broncas contra la radio, promesas de escuchas si las siestas se hacen en otra emisora. "Estamos viendo qué hacemos, porque todo es muy reciente", explica Halperín. "De momento, cada uno está resolviendo personalmente su situación, pero estamos abiertos a que surja algo." El periodista descartó alguna motivación política vinculada al cierre del ciclo. "Como nosotros estábamos acostumbrados a la incertidumbre con Mitre, pedí reiteradamente que avisaran con anticipación si iban a adoptar alguna decisión negativa", concluye Halperín. "Y el resultado fue éste: avisaron sobre las fiestas, directamente. A mí me parece que eso no se hace. Llevamos años trabajando acá. Así que un rasgo de la despedida, ya de por sí frustrante, es el maltrato. A fines del año pasado se nos dijo que nosotros teníamos que continuar porque éramos el anclaje para la audiencia de la radio. Y en el fin de este año nos echaron."

NANCY LARIOS


"La radio nunca coincidió con nuestra manera de pensar, aunque siempre había respetado al programa."

HISTORIETA ADAPTAN A FONTANARROSA

Boogie en pantalla

Boogie, el aceitoso, el clásico personaje de la historieta argentina creado por el humorista Roberto Fontanarrosa, llegará a la pantalla grande a fines de 2008 con una película animada. El film es una coproducción argentino-mexicana, fruto del trabajo conjunto de Illusioin Studios (Argentina) y Metacube (México).

Boogie era un detective y matón a sueldo, rubio, recio y de cigarrillo siempre en la comisura de los labios, cuyas historias fueron publicadas en la revista *Hortensia* desde 1972 y que se publicó también en **Rosario/12**. La adaptación cinematográfica comenzará en enero, en el Centro de Competitividad Internacional del Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey (ITESM), y sus productores prevén estrenarla simultáneamente en la Argentina, México y Brasil. Los dos estudios también llevarán al cine a otros personajes de historieta argentinos: *Gaturro* y *Valentina*. Los tres proyectos, todos de animación, suman una inversión de veinte millones de dólares.

"La idea es institucionalizarlo"

POR OSCAR RANZANI

El flamante director del Bafici anticipa cómo trabajará para darle un anillo de protección que lo preserve de cimbronazos políticos y qué novedades habrá que esperar.

BERNARDINO AVILA



Sergio Wolf fue programador, pero también guionó, compitió y evaluó films en el festival.

Luego de la renuncia de Fernando Martín Peña a la dirección artística del Buenos Aires Festival Internacional de Cine Independiente (Bafici) por falta de respaldo y de apoyo político de la administración macrista de la ciudad –según esgrimió el conductor de *Filmoteca* (Canal 7), entre otras razones–, el ministro de Cultura del gobierno porteño, Hernán Lombardi, designó ayer al crítico y cineasta Sergio Wolf en el cargo vacante. La designación se hizo pública en una conferencia de prensa celebrada en el Centro Cultural Recoleta, de la que participaron Lombardi y Wolf. "Los festivales son un hecho central para Buenos Aires, ya son patrimonio de todos los ciudadanos y tienen esa doble connotación de regocijo y satisfacción para los espectadores", expresó Lombardi, quien luego presentó al flamante director artístico del Bafici, cuya décima edición se desarrollará entre el 8 y el 20 de abril del próximo año.

Wolf, que participó como programador en distintas ediciones del Bafici, es además de crítico, docente, guionista, programador de cine del Centro Cultural Rojas y debutó como realizador codirigiendo con Lorena Muñoz *Yo no sé qué me han hecho tus ojos*, documental basado en la figura de la cantante Ada Falcón. Entre los principales lineamientos de su gestión, Wolf destacó a este diario la garantía "de la continuidad de todos los equipos y de la programación del festival" y que la idea "es tratar de conseguir la institucionalización del festival, que sea creado por ley y que quede garantizado frente a los cambios políticos, la posibilidad de que haya una onda expansiva del festival mayor durante el resto del año. El Bafici ya tiene una pata itinerante hacia el interior, pero sería importante que la ciudad también tenga esa onda expansiva. Sería importante (y en esto tiene que ver la cuestión de las salas), la capacidad de armar algo que se parezca a un circuito alternativo", dijo Wolf a **Página/12**, después de la conferencia. Otros puntos señalados fueron "la mantención del Fondo Metropolitano con el apoyo de las películas. En esta edición no se puede, pero para más adelante está la idea de que ese Fondo se incremente porque se mantiene demasiado estable a lo largo de los años y ya no les alcanza a los directores para terminar las películas", agregó Wolf, quien también agradeció el apoyo de Fernando Martín Peña "para que sigamos al frente".

–¿Cuánto afectó la renuncia de Peña en la planificación del festival?

–Eso es difícil medirlo ahora. Por supuesto, hay cosas que habían sido gestiones de él, que en algunos casos se podrán recuperar y en otros no. Lo cierto es que el festival con todo esto quedó un poco congelado hasta que se decidiera. Con lo cual hay 180 películas invitadas que hay que reconfirmar. Hay un montón de directores apalabrados, retrospectivas apalabradas que hayque confirmar también. La *impasse* que conspiró un poco contra todo esto.

–¿Qué perfil tiene en la cabeza para el futuro del Bafici?

–Sabemos que es un festival muy importante para el cine argentino y para el cine en la Argentina. Con lo cual todo el tiempo pensamos de qué modo lograr que la onda expansiva del festival sea mayor, que haya más gente, pensar qué posibilidades hay de incorporar alguna nueva subsede para ampliar y diseminar más la oferta. Pero eso implica tener más películas, lo que implica más gastos. Es toda una cadena que tiene que ver con números, y yo por primera vez me enfrento con la organización general. También es cierto que, en mi caso particular, conozco el festival desde que nació y lo conozco desde todos los ángulos: fui crítico de Fipresci en el festival, competí con una película mía, hubo películas que yo guioné, fui programador y ahora me ofrecen ser director artístico. Es un festival que quiero y creo que no es solamente importante para nosotros: hay varios clones del Bafici ya en Latinoamérica, viene gente a ver cómo es el Bafici. Y esto es un gesto de generosidad.

> "Los contratos son anuales y no se van a revisar en cuatro meses: la idea es que la gente continúe por varias ediciones."

–¿Cómo se va a trabajar con el gobierno nacional para obtener apoyo y financiamiento del Incaa?

–Está pedido al Instituto. Es un pedido legal que el Incaa siempre dio. El año pasado, por razones que ya todo el mundo conoce, se consiguió después. Pero básicamente se mantiene el apoyo que el Incaa le daba al festival, que era siempre más o menos el mismo. Al presupuesto que tiene el Bafici se le suman el aporte del Incaa y el aporte del Fondo Metropolitano. Es un festival muy barato. Por ahí para Argentina no, pero para lo que el Bafici es y lo que hace (ampliar películas, 400 películas, 200 invitados, 16 sedes), es un festival muy barato.

–¿Se va a mantener el precio de las entradas a 6 pesos y 3 para estudiantes y jubilados?

–En principio, sí. Todavía no se conversó con las salas, pero en principio es mantener los 6 y los 3 pesos.

–¿Cuál será el plazo de vigencia de los contratos de los programadores?

–Eso no lo sabemos. En principio, a todo el equipo se le ofreció continuar más allá de esta edición. Es decir, no es que vamos a tener un contrato de cuatro meses y después a revisar. No. Los contratos son anuales y la idea es que la gente tenga su contrato y que continúe varias ediciones. No está especificado cuántas, porque nunca se especifica al principio. Ningún director dice: "Me voy a quedar un año". Uno se queda y hace varias ediciones. La idea, por supuesto, no es quedarme diez años en el cargo ni mucho menos. Creo que la de nadie. Y la idea es, además, que haya rotación y continuidad.

–¿Tienen pensado plantear la autarquía del Bafici a futuro?

–Recién lo planteó Lombardi: la idea es hacer una ley que garantice la continuidad del Bafici, que tenga un anillo de protección de notables, de gente del medio, que permitan que los cambios traumáticos de director dejen de serlo para formar parte de algo consensuado. El problema es que la autonomía puede garantizar la libertad, pero puede no garantizar los fondos de la ciudad. Entonces, ante el peligro de eso, la idea es institucionalizarlo y garantizar los fondos previendo en la ley que haya un anillo de protección de las personas que están a favor del cine independiente en la ciudad y que proteja al festival de los futuros cimbronazos políticos. De quién está en el gobierno, digamos.

–Le planteo una pregunta más filosófica: ¿en qué consiste la independencia del cine independiente?

–La independencia tiene que ver con un sentido de libertad frente a la hegemonía del poder, en términos estéticos, políticos, económicos y filosóficos. Generalmente, el término independiente se usa para hablar de las películas que están en contra o que, de alguna manera, combaten estética y económicamente en sus modos de producción y en su estética respecto de las estéticas y las economías hegemónicas o los modos hegemónicos de entender el cine.

TV

6.00
7-TELEVISION REGIONAL.
9-CLIPS.
7.00
9-CLAVES PARA UN MUNDO MEJOR.
7.30
2-CAMINO DE ESPERANZA.
7-NUESTRO EJERCITO.
8.00
7-12NTES.
9-INFOCAMPO.
8.30
7-CAMINO DE TIZA.
11-EL CHAVO.
9.00
2-BUENA VIDA.
7-HABITANTES.
9-PLAYROOM.
11-SABRINA.
9.30
2-FITNESS Y BELLEZA.
7-FORO 21.
13-PLAYHOUSE DISNEY.
10.00
7-ENCUENTRO DEL SABER.
11-CINE.
13-POWER RANGERS.
10.30
2-HOGAR SHOPPING CLUB.
11.00
7-DESDE LA VIDA.
9-LUCHA LIBRE RAW.
13-TOON DISNEY.
11.45
13-CINE.
12.00
2-PASION DE SABADO.
7-KM. A KM.
9-DINAMICA RURAL.
11-LOS SIMPSON.
13.00
2-A TODO MOTOR.
7-VISION 7 INTERNACIONAL.
9-JINETEANDO.
13.30
13-CINE.
14.00
2-PASION DE SABADO.
7-CINE DE BARRIO.
9-CINE.
15.30
9-CINE.
13-CINE.
16.00
7-EL REFUGIO DE LA CULTURA.
16.30
11-CINE.
17.00
7-LOS SIETE LOCOS.
9-CINE.
17.45
13-CINE.
18.00
7-DEPORTES.
18.30
11-CINE.
19.00
2-AMERICA NOTICIAS.
9-TELENUEVE.
20.00
2-SECRETOS VERDADEROS.
7-SIN ESCALA.
9-TENDENCIA.
11-CINE.
13-ESTE ES EL SHOW.
21.00
2-PONELE LA FIRMA.
7-A FONDO.
9-CINE.
22.00
2-LA CORNISA.
7-EL CINE QUE NOS MIRA.
11-CINE.
13-TVR.
23.00
2-KUBIK.
9-ESPECIAL: RECITAL DE AMADEUS.
23.30
2-DRIVERS.
24.00
2-PABELLON 5.
7-VISION 7.
11-CINE.
13-NAITA.
0.30
13-ESPECIAL TANGO.
1.00
2-PLANETA MODA.
7-CINE.
9-SHOW CREATIVO.
3.00
9-EL SHOW CREATIVO.



AFP

Hayden Panettiere, Ryan Reynolds y Quentin Tarantino, en el anuncio de nominaciones de los Globos.

CINE EL CONFLICTO PONE EN PELIGRO LA CEREMONIA DE ENTREGA

Los Globos de Oro, jaqueados por la huelga de guionistas

Las estrellas de Hollywood advirtieron que si se producen manifestaciones en el Beverly Hilton no irán a la entrega de premios de la prensa extranjera.

La huelga de los guionistas de cine y televisión, que pronto cumplirá dos meses, amenaza el esplendor de la entrega de los Globos de Oro, los premios de la Asociación de la Prensa Extranjera que en Hollywood se consideran antesala de los Oscar. La ceremonia, producida por Dick Clark Production, está prevista que se celebre en el Hotel Beverly Hilton el 13 de enero y que sea transmitida por la cadena NBC a todo el mundo. No obstante, estos planes podrían verse turbados si, como anunció Jeff Hermanson –coordinador de la huelga del gremio de guionistas Writers Guild of America–, unos 3000 trabajadores se congregan a la entrada del hotel donde se celebra el evento. Muchos de los invitados ya anunciaron que, si se concentran los huelguistas, no acudirán a la entrega de premios, lo que podría arruinar la ceremonia y las fiestas de 300.000 a 400.000 dólares que cada año rodean este desfile de famosos, famosas, sus cónyuges o acompañantes de turno, rodeados por un enjambre de fotógrafos y camarógrafos. Bill Butchkavitz, quien estaba diseñando la fiesta de la cadena HBO, dijo a la revista *Variety* que "el mayor problema son los compromisos que uno hace con los proveedores: desde el carpintero que monta el escenario a la gente que alquila el equipo de proyección de imágenes en las paredes".

Las negociaciones entre los gremios y la Alliance of Motion Picture and Television Producers están prácticamente estancadas. Los trabajadores reclaman pagos derivados de la venta de series en discos digitales (DVD) y descargas de los programas mediante Internet. "Si se transmite por televisión la ceremonia de los Globos y la produce la firma de Dick Clark, que es una empresa afectada por la huelga, vamos a hacer piquetes frente al hotel", dijo Hermanson. Así, la posibilidad de que la caminata sobre alfombras rojas desde las limusinas a los salones del Hilton transcurra entre griteríos, consignas, pancartas y huelguistas furiosos no luce muy atractiva para los actores y actrices de más fama y fortuna. Según el diario *The New York Times*, "las celebridades han enviado lo que los ejecutivos publicitarios de Hollywood describen como una señal casi unánime: si hay manifestaciones de los huelguistas, las estrellas no irán".

Hasta ahora, la cadena NBC sigue con sus planes de transmisión de la ceremonia, pero fuentes allegadas a la Asociación de la Prensa Extranjera en Hollywood indican que el grupo trataría de salvar parte del esplendor optando por un acontecimiento privado o difundido por Internet en lugar de ser televisado. Es que Hermanson explicó que habrá manifestaciones si la ceremonia la produce la empresa Dick Clark para Internet, pero no si se trata de un show que no se transmita por televisión.

Los Globos de Oro, que llegan a su 65ª edición, se presentaron por última vez sin ser televisados en 1979. En abril pasado, cuando la Asociación de la Prensa Extranjera en Hollywood, que integran cerca de un centenar de periodistas internacionales, anunció que la ceremonia se realizaría a las 5 de la mañana (13.00 GMT), la explicación fue precisamente que se buscaba la mayor cobertura mediática en el resto del mundo. Jorge Cámara, presidente de la Asociación de Periodistas Extranjeros de Hollywood, aseguró que la ceremonia se llevará a cabo con toda su pompa y gala. El año pasado, esa agrupación de periodistas recibió un ingreso neto de unos seis millones de dólares por la ceremonia.

Los Globos de Oro aumentaron en importancia e interés a lo largo de los años, aunque todavía están a la sombra del Oscar, tanto por su valor en la industria como en el número de espectadores. Pero la ubicación en el calendario hace que los Globos sirvan de antesala para los premios de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas, que hará pública su elección de candidatos para la 80ª edición de los Oscar el 22 de enero: los ganadores se conocerán el 24 de febrero. Si la huelga lo permite.

INTERNET LA EXPANSION DEL NEGOCIO DIGITAL DE LA MUSICA

Amazon ahora los vende en MP3

El gigante del comercio en Internet Amazon.com anunció la concreción de un acuerdo con el grupo Warner Music para vender los discos y canciones en formato MP3 de sus artistas en la tienda de música online *Amazon MP3*. De este modo, la oferta musical de *Amazon MP3* se amplía y a partir de ahora sus clientes podrán elegir entre 2,9 millones de canciones de más de 33.000 discográficas.

El pasado 25 de septiembre, Amazon.com lanzó *Amazon MP3*, su tienda de música online con la que pretende competir con la popular iTunes, de la empresa Apple. Así, el sitio ofrece un catálogo de canciones en formato MP3 y sin protección DRM (gestión digital de los derechos), por lo que puede escucharse en cualquier computadora reproductor digital portátil (incluidos Ipod, iPhone, Zune, Zen o aparatos genéricos) o grabarse en un CD para uso personal del cliente. Bill Carr, vicepresidente de música digital de Amazon.com, aseguró a través de un comunicado que sus clientes están "encantados con nuestro servicio de MP3 sin protección DRM" y por su oferta musical. "Los consumidores quieren flexibilidad respecto de lo que pueden hacer con la música una vez que la compraron, y nosotros queremos darles esa flexibilidad", aseguró, por su parte, Michael Nash, responsable de estrategia digital y desarrollo comercial del grupo Warner Music.

Nash consideró que el hecho de "dar a los consumidores la garantía de que la música que compran se podrá oír en cualquier aparato que tengan no hace sino fomentar la venta de música". *Amazon MP3* vende las canciones de todas las discográficas con las que firmó un acuerdo de forma separada, a un precio que oscila entre los 89 y los 99 centavos, y también discos completos, a un precio de entre 5,99 y 9,99 dólares. Los acuerdos alcanzan a 33.000 sellos discográficos, incluidos Alligator Records, High-Tone Records, Madacy Entertainment, Sanctuary Records y Rounder Records, entre otros. A ellos hay que agregar ahora los del grupo Warner Music, entre los que se encuentran Asylum, Atlantic, Bad Boy, Cordless, East West, Elektra, Roadrunner, Sire, Warner Bros y Word, entre otros. Con el lanzamiento de su tienda de música online, Amazon, fundada en 1995, pretende competir con ITunes de Apple, que cuenta con un catálogo de más de seis millones de títulos y vende las canciones a 99 centavos y los discos a 9,99 dólares.

El reencuentro con el señor Dylan

La tercera visita del legendario músico será el 15 de marzo, en Vélez. Y vienen Iron Maiden, Rod Stewart e Interpol.

A fines del año pasado, el consumidor de música vivía en éxtasis: la temporada 2007 arrancaría con tres pesos pesado como The Who, Roger Waters y Coldplay. Finalmente, la banda de Pete Townshend se quedó en el camino, pero ese inicio marcó el camino de un año lleno de visitas. Es por eso que este diciembre tiene algo de *dèja vu*: ayer al fin llegó la confirmación de la tercera visita de nada menos que Bob Dylan, quien tocará el 15 de marzo en el estadio de Vélez Sarsfield. Tras sus shows de 1991 en Obras Sanitarias y de 1998 acompañando a The Rolling Stones en la cancha de River, el legendario músico estadounidense llegará apoyándose en el material de su más reciente disco, *Modern times*, el número 44 de su larga carrera. Aunque teniendo en cuenta el tenor que las visitas de músicos históricos hacen a países alejados de su principal área de influencia, no es descabellado suponer que la lista incluirá varios de esos clásicos que el público espera escuchar. Las entradas se pondrán a la venta a partir del lunes 7 de enero próximo: el Campo Vip 1 costará 380 pesos; el Campo Vip 2, 330; el Campo Vip 3, 280; la platea baja preferencial, 220; la platea baja, 170; la platea alta, 90, y la general con acceso a campo, 75 pesos.

Pero la llegada de Dylan no será el único acontecimiento del primer semestre de 2008. La grilla se iniciará el 7 de marzo en la cancha de Ferro, con la presentación de Iron Maiden. Con Bruce Dickinson a cargo de la voz, la legendaria banda británica de heavy metal efectivizará su sexta visita a la Argentina dentro de su gira *Somewhere back in time*, que incluye el traslado de un avión particular Boeing 750 pintado con el logo del conjunto, setenta personas y más de doce toneladas de equipamiento. Al día siguiente debutará en la Argentina uno de los secretos mejor guardados de la música estadounidense reciente: en el Gran Rex, los neoyorquinos Interpol presentarán las canciones de su tercer disco *Our love to admire*, en el que vuelve a quedar patente la pasión de Daniel Kessler y Paul Banks por los británicos Joy Division.

El 11 de abril, en tanto, será el turno de Rod Stewart, que a los 63 años no sólo se pasea con una modelo de 37, sino que además insiste con las giras: su segunda visita al país tendrá lugar en el mismo estadio de Vélez en que se produjo la primera (en 1989, con Luis Alberto Spinetta como telonero). Allí, el cantante escocés buscará en la lista una síntesis entre sus propios éxitos y el material ajeno que viene cubriendo, como "Still the same", de Bog Seger; "Have you ever seen the rain", de Credence Clearwarter Revival, y "Love hurts", de Nazareth, reunidos en su último álbum: *Great rock classic of our time.*

AFP



Dylan hizo tres shows en Obras Sanitarias en 1991 y actuó junto a los Stones en River en 1998.





Noche & Día

Una guía de espectáculos del fin de semana

CINE



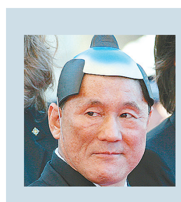
A las 5 de la tarde *(Samira Majmalbaf, 2003). Una joven afgana sueña con ser presidenta de su país, aunque enfrenta los prejuicios y las trabas sociales. (Arteplex)*

■ **Estrellas** (Federico León y Marcos Martínez, 2007). Mezcla de documental y ficción que muestra la experiencia de una agencia de extras en la Villa 21 de Barracas. (Gaumont)
■ **El asesinato de Jesse James por el cobarde Robert Ford** (Andrew Dominik, 2007). Relato del mítico ladrón del Oeste norteamericano, asesinado por uno de sus compañeros de andanzas. (Monumental)
■ **Café Lumière** (Hou Hsiao-hsien, 2003). Una joven periodista japonesa recorre la ciudad buscando datos de un músico de jazz. Está embarazada y recibe, además, la visita de sus padres. (Arteplex Centro)
■ **Crímenes oscuros** (Kiyoshi Kurosawa, 2006). Un veterano inspector debe investigar el crimen de una mujer en una zona llena de proyectos inmobiliarios. (Atlas Lavalle, Monumental)
■ **4 meses, 3 semanas, 2 días** (Cristian Mungiu, 2007). Una joven se quiere hacer un aborto sobre el final del comunismo en Rumania. Ganadora de la Palma de Oro en Cannes. (Atlas Santa Fe, Lorca)
■ **Un pogrom en Buenos Aires** (Herman Szwarcbart, 2007). Exploración sobre la persecución a judíos durante la Semana Trágica en enero de 1919. (Cosmos)
■ **Beowulf** (Robert Zemeckis, 2007). Adaptación del mitológico relato fundacional de la literatura anglosajona que mezcla animación 3D con trabajo actoral. (Atlas Lavalle)
■ **Después del casamiento** (Susanne Bier, 2006). Un comedor popular de la India está a punto de cerrar por falta de recursos, hasta que un misterioso empresario sueco ofrece financiar el proyecto. (Arteplex Centro)
■ **Música nocturna** (Rafael Filippelli, 2007). Un escritor frustrado y una dramaturga a punto de estrenar su obra sufren una crisis de pareja un fin de semana. (Tita Merello)
■ **Vitus** (Fredi M. Murer, 2006). Un niño prodigio es presa de un extraño mandato materno de genialidad que lo angustia. (Premier)
■ **Quiéreme** (Beda Docampo Feijóo). Un hombre recibe a una niña en su hogar: es su nieta, cuya madre atraviesa una crisis y no puede cuidarla. (Tita Merello, Gaumont)
■ **Leones por corderos** (Robert Redford, 2007). Tres historias paralelas reflexionan sobre el papel de EE.UU. y su intervencionismo en Medio Oriente. (Atlas Lavalle, Lorca)
■ **Be with me** (Eric Khoo, 2005). Cuatro historias se entrelazan en torno de la vida de una mujer mayor, que es ciega y muda desde los 14 años. (Arteplex Centro)
■ **El pasado** (Héctor Babenco, 2007). Un hombre intenta ahogar en su trabajo, y en mujeres, un viejo amor cuyo fantasma lo acecha. (Tita Merello)
■ **Luces al atardecer** (Aki Kaurismäki, 2006). Koistinen es demasiado sensible para la ciudad en la que vive y apenas consigue trabajo como guardia de seguridad. Una mujer que trabaja para la mafia lo abordará. (Premier)
■ **Sicko** (Michael Moore, 2007). Nuevo documental en el que Moore explora las falencias del sistema de salud estadounidense. (Premier)
■ **Ricordati di me** (Gabriele Muccino, 2003). La vida de una familia italiana atravesada por los deseos y las frustraciones de los padres y sus hijos adolescentes. (Premier)
■ **Los Simpson, la película** (David Silverman, 2007). En la esperadísima película basada en la popular familia amarilla de los dibujos animados, Homero debe intentar salvar el mundo de un desastre ecológico que él mismo provocó. (Los Angeles)
■ **Ratatouille** (Brad Bird, 2007). Película de Pixar sobre un ratoncito que sueña con ser cocinero y un joven aprendiz de cocina en un restaurant parisino. (Los Angeles)



Black Book *(Paul Verhoeven, 2006). Rachel Stein es una muchacha judía cuya familia es asesinada por los nazis durante la Segunda Guerra Mundial y se une a la resistencia holandesa. (Premier)*

OTRO CINE



Takeshis, *de Takeshi Kitano. Malba, Av. Figueroa Alcorta 3415. Hoy a las 22.*

■ **Le Cahiers du Cinema**, de Edgardo Cozarinsky. C.C. Borges, Viamonte y San Martín. Hoy a las 16 y 18.
■ **El latido de mi corazón**, de Jacques Audiard. Cineclub Eco, Av. Corrientes 4940 2º E. Hoy a las 21.
■ **La llama del amor**, de Clarence Brown. Malba, Av. Figueroa Alcorta 3415. Hoy a las 14.
■ **La mentira de Nina Petrowna**, de Hans Schwarz. Malba, Av. Figueroa Alcorta 3415. Hoy a las 16.
■ **Adiós al ayer**, Alexander Kluge. Museo Nacional de Bellas Artes, Av. del Libertador 1473. Hoy a las 16.30. Gratis.
■ **Ladrón de bicicletas**, de Vittorio De Sica. Parque Centenario, Leopoldo Marechal y Av. Díaz Vélez. Hoy a las 20. A la gorra.
■ **El enemigo silencioso**, de H.P. Carver. Malba, Av. Figueroa Alcorta 3415. Mañana a las 14.
■ **El club nocturno**, de Paul Iribe y Frank Urson. Malba, Av. Figueroa Alcorta 3415. Mañana a las 16.
■ **Boulevard del crepúsculo**, de Edgardo Cozarinsky. C.C. Borges, Viamonte y San Martín. Mañana a las 16 y 18.
■ **The Healer: Julie Walking Home**, de Agnieszka Holland. Cineclub Eco, Av. Corrientes 4940 2º E. Mañana a las 20.
■ **Nadie me quiere**, Doris Dörrie. Video Debate "Toma 1", Jufré 705. Mañana a las 19.30.

MUSICA



Miguel Botafogo. *Velma Café, Gorriti 5520. Hoy a las 24.*

■ **Opera Pampa**. Predio de La Rural, Av. Sarmiento 2704. Hoy a las 20.30.
■ **Jam Session de Fin de Año**, a cargo de Luis Nacht. En Thelonious Club, Salguero 1884, piso 1º. Mañana a las 21.30.
■ **Juan Carlos "Mono" Fontana**. No Avestruz, Humboldt 1857. Hoy a las 19.30.
■ **La Bomba de Tiempo**. C.C. Konex, Sarmiento 3131. Mañana a las 19.
■ **Dancing Mood**. Niceto Club, Niceto Vega 5510. Mañana a las 21.
■ **Paula Shocrón Trío**. Virasoro Bar, Guatemala 4328. Hoy a las 22.
■ **Raúl Garello Sexteto**. Velma Café, Gorriti 5520. Hoy a las 21.
■ **Marikena Monti con Oscar Laiguera** presenta *Perfume de mujer*. La Biblioteca Café, Marcelo T. de Alvear 1155. Hoy a las 22.
■ **Selección Nacional de Tango**. C.C. Torquato Tasso, Defensa 1575. Hoy a las 22.
■ **Los Cosos de Al Lao**, con Javier "Cardenal" Domínguez. Café Homero, Cabrera 4946. Hoy a las 21.
■ **Estampas**. No Avestruz, Humboldt 1857. Hoy a las 18.30.
■ **Rossi & Kalinoski Cuartet**. En Club Lounge, Reconquista 974. Hoy a las 21.
■ **Festival Flamenco de Fin**



El partener, *de Mauricio Kartun. Teatro de la Fábula, Agüero 444. Hoy a las 21.*



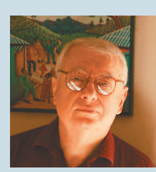
La Sirenita, *versión musical de Gustavo Bernal. Sala Colette del Paseo La Plaza, Corrientes 1660. Hoy a las 15.30.*

de Año. Soleares, Av. Corrientes 5448. Mañana a las 21.
■ **Apilando tangos**. C.C. Borges, Viamonte y San Martín. Hoy a las 20.30.
■ **Desalojados del querer**, dirección de Alejandro Balbis. Teatro La Máscara, Piedras 736. Hoy a las 22.
■ **María Corrales y Shalo Leguizamón**. La Peña del Colorado, Güemes 3653. Hoy a las 22.
■ **Karina D'Arino**. Museo Renault, Av. Figueroa Alcorta 3399. Hoy a las 23.
■ **Panza**. Buenos Ayres Club de Cultura, Perú 531. Hoy a las 21.
■ **Escalandrum**. Thelonious Club, Salguero 1884, piso 1º. Hoy a las 21.30.
■ **Ramiro Pevoni**. Thelonious Club, Salguero 1884, piso 1º. Hoy a las 24.
■ **Almafuerte, Tren Loco y Reacción**. Estadio Obras Sanitarias, Libertador 7395. Hoy a las 19.
■ **Jorge Giuliano**. La Peña del Colorado, Güemes 3653. Mañana a las 22.
■ **Vankina y 7 Fantasmas**. El Condado, Niceto Vega 5542. Hoy a las 22.
■ **Más que Humano**. Gandhi, Av. Corrientes 1743. Hoy a las 22.
■ **Adrián Barilari**. La Trastienda Club, Balcarce 460. Hoy a las 21.
■ **Nonpalidece**. La Trastienda Club, Balcarce 460. Hoy y mañana a las 24.
■ **Boom Boom Kid**. Niceto Club, Niceto Vega 5510. Hoy a las 16.30.
■ **Postdata**. Auditorio Cendas, Bulnes 1350. Mañana a las 21.30.
■ **Snajer Trío**. Notorious, Av. Callao 966. Hoy a las 21.
■ **The Keruza**. El Teatrito, Sarmiento 777. Hoy a las 18.
■ **Alter Ego**. Club del Bufón, Lavalle 3177. Hoy a las 22.30.
■ **Super Zizek**. Niceto Club, Niceto Vega 5510. Hoy a las 24.
■ **Les Amatheurs Trasnochados**. Thelonious Club, Salguero 1884, piso 1º. Hoy a la 0.30.
■ **Nuevo Quinteto Real**. Almatango, Sarmiento 3501. Hoy a las 21.
■ **Marcelo Tommasi**. Almatango, Sarmiento 3501. Hoy a las 24.
■ **A mi aire**. Flamenco Soleares, Av. Corrientes 5448. Hoy a las 22.
■ **Egle Martin** presenta *Identidad*. La Vaca Profana, Lavalle 3683. Hoy a las 21.
■ **Homenaje al rock nacional**. Bar de los Mitos Argentinos, Humberto Primo 489. Hoy a las 21.
■ **Marcela Passadore y Tatiana Parra**. Afiche, Marcelo T. de Alvear 2199. Hoy a las 21.
■ **Lilian García** presenta *Esta vida*. Franz, Av. Espora 360, Adrogué. Hoy a las 22.
■ **El Tierral** y otros. Peña de la Ribera, J. Díaz de Solís 2289 y Uribelarrea, Olivos. Hoy a las 21.
■ **Cola de Pato**. Oliden y Alberdi. Hoy a las 22.30.
■ **Pablo Sbaraglia**. Teatro Gargantúa, Av. Jorge Newbery 3563. Mañana a las 21.30.



El Otro Yo. *El Teatro, Rivadavia 7806. Hoy a las 19.*

TEATRO



Esperando la carroza, *de Jacobo Langsner. Teatro Arlequines, Venezuela 1117. Hoy a las 21 y mañana a las 20.*

■ **Ricardo III**, de William Shakespeare. Teatro de San Telmo, Cochabamba 370. Hoy a las 21.
■ **Secretos...**, de Claudio Pérsico. Paseo La Plaza, Av. Corrientes 1660. Hoy a las 20.30.
■ **Mandalah**, de Mariana Sánchez. Club de Trapecistas, Ferrari 252. Hoy a las 21.
■ **El espermatozoide alienado**, de Pablo Misacantano. Teatro del Centro, Sarmiento 1249. Hoy a las 21.45 y mañana a las 21.30.
■ **Ni la peor de mis pesadillas**, del grupo de teatro Buenos Aires, dirigido por Carlos de Urquiza. Foro Gandhi, Av. Corrientes 1743. Hoy a las 21.
■ **Una comedia bareback sobre el sida**, dramaturgia de Patricia Zangaro y Diego Kogan. Teatro Payró, San Martín 766. Hoy a las 23.30.
■ **Galileo Galilei**, del grupo de teatro callejero La Runfla. Parque Avellaneda, Av. Lacarra y Directorio. Hoy a las 21.
■ **¡Veladas temáticas de gala!** Teatro del Globo, M.T. de Alvear 1155. Hoy a las 19.30.
■ **Me llamo Juan Ramón Jiménez**, de Salvador Collado. Teatro Margarita Xirgu, Chacabuco 875. Hoy a las 22 y mañana a las 20.
■ **inVersión extraterrestre**, de Pablo Mikozzi. Espacio Ecléctico, Humberto Primo 730. Hoy a las 21.
■ **Rewind**, de Francisco González. C.C. Adán Buenosayres, Av. Asamblea 1200. Hoy a las 20.30. **A la gorra**.
■ **Moira**, dirigida por Nenó Galarza. El Galpón Multiespacio, Deán Funes 1267. Hoy a las 21.
■ **El espejo (dime qué ves)**, de Matías Puricelli. Teatro del Bufón, Lavalle 3177. Hoy a las 23.30.
■ **Cleansed**, de Sarah Kane. Teatro Ferroviario El Gato Viejo, Av. del Libertador 405. Hoy a las 21.30.
■ **Mirar al mar**, de Susana Pampín. C.C. Tadrón, Niceto Vega 4802. Mañana a las 20.
■ **Maté a un tipo**, de Daniel Dalmaroni. Teatro El Piccolino, Fitz Roy 2050. Hoy a las 21.30.
■ **Bye, bye humor**, con Martín Pugliese. Molière, Bolívar 862. Hoy a las 23.
■ **El ladrón y la rata de Noruega**, dirigida por Leandro Airaldo y Facundo Zilberberg. La Tertulia, Gallo 826. Hoy a las 21.
■ **Esperando la carroza, el musical**, versión de Héctor Presa. Teatro La Galera, Humboldt 1591. Hoy a las 22.30 y mañana a las 20.

PIBES



Grandes pormenores navideños, *del grupo Teatro Mágico Alparamis. Teatro Mágico Alparamis, Av. Libertador 2229, Olivos. Hoy y mañana a las 16 y a las 18.*

■ **El libro mágico de las princesas**, dirigida por Gustavo Bernal. Paseo La Plaza, Av. Corrientes 1660. Hoy y mañana a las 16.45.
■ **El lobo feroz y Caperucita Roja**, por el grupo Mil Mareas. Museo Argentino del Títere, Piedras 905. Mañana a las 17.30.
■ **Juntas y revueltas**, dirigida por Fernanda Oteyza. Foro Gandhi, Av. Corrientes 1743. Mañana a las 17.
■ **La rana y el príncipe**, de Guillermo Farisco. Teatro Colonial, Paseo Colón 413. Hoy a las 16 y mañana a las 15.
■ **La planta de Bartolo**, de Laura Devetach. Liberarte, Av. Corrientes 1555. Hoy a las 15.
■ **Más malo que el lobo**, de María Inés Falconi. Auditorio de la UPB, Ciudad de la Paz 1972. Hoy a las 17.
■ **Un elefante ocupa mucho espacio**, versión de Héctor Presa. Teatro La Galera, Humboldt 1591. Hoy y mañana a las 16.15.
■ **Chiches, teatro en cochecito**, espectáculo para niños a partir de un año, con dirección de Carlos de Urquiza. C.C. de la Cooperación, Corrientes 1543. Hoy a las 16.

ETC.

■ Presentación de las historietas **El Granjero de Jesú**, de Angel Herodes Mosquito, e **Indecentemente cursi**, de Carochinaski. Galería LDF, Perú 711. Hoy a las 19.
■ **18 miradas sobre Evita**, muestra colectiva. Museo Evita, Lafinur 2988. Hoy y mañana desde las 11. **Gratis**.
■ **Perspectiva Groussac**, muestra biblio-hemerográfica; **El puente de la memoria** y **El carrito de los sueños**, muestra plástica y audiovisual de Viviana Ponieman; **Horacio Quiroga, del banquete a la selva**, muestra fotográfica. Biblioteca Nacional, Agüero 2502.
■ **Entre pliegues**, fotografías de Tamara Wassaf. C.C. Cooperación, Av. Corrientes 1543. Hoy y mañana desde las 14.
■ **Kahuana América**, pinturas de Dolores Mendieta. C.C. Cooperación, Av. Corrientes 1543. Hoy y mañana desde las 14.
■ **Pan Cotidiano**, exposición de Rubén Grau. C.C. Cooperación, Av. Corrientes 1543. Hoy y mañana desde las 14.
■ **A la cancha por una sonrisa**, fútbol solidario. Club Atlético Vélez Sarsfield, Av. Juan B. Justo 9200. Mañana a las 17.
■ **Nacimiento**, exposición de María Isabel Fotheringham de Castellano. Museo de Arte Hispanoamericano "Isaac Fernández Blanco", Suipacha 1422. Hoy y mañana desde las 14.

CINES

4 MESES 3 SEMANAS 2 DIAS
(Rumania) Dirección: Cristian Mungiu, con Anamaria Marinca y Laura Vasiliu. P/18.
Atlas Santa Fe. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 13, 15.30, 17.50, 20.20 y 22.40 hs.
Lorca. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 22.55 hs.

A LAS 5 DE LA TARDE
(Irán/Francia) Dirección: Samira Makhmalbaf, con Agheleh Rezaie y Abdolgani Yousefrazi. P/13.
Arteplex Centro. Diagonal Norte, Pte. R. Sáenz Peña 1150 / Av. Corrientes 1145. Tel.: 4382-7934. A las 13.25, 17.05 y 20.45 hs. (Sala 3 "Losuar")

A LOS CUATRO VIENTOS
Dirección: Alberto Larrán. S/R.
Gaumont III (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 15.05 y 20.10 hs.

AMORES ASESINOS
Dirección: Todd Robinson, con John Travolta y Salma Hayek. P/16.
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Viernes y Sábado trasnoche 1 h.

AL OTRO LADO DEL MUNDO
Dirección: John Curran, con Naomi Watts y Edward Norton. P/13.
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20 y 20.10 hs.

BAMBI 2
"El príncipe del Bosque". (En castellano) S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.30 hs.

BEE MOVIE
(La historia de una abeja) Dirección: Simon J. Smith y Steve Hickner. (En castellano) S/R.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.40, 14.35, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. Viernes y Sábado trasnoche 0.25 hs.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 21 hs.
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 13, 14.45, 16.30, 18.15, 20, 21.45 y 23.30 hs. Viernes y Sábado trasnoche 1.15 hs.

BEOWULF
(La leyenda). Dirección: Robert Zemeckis. P/13.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.30, 14.55, 17.20, 19.50 y 22.20 hs. Viernes y Sábado trasnoche 0.45 hs.
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 12.50, 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs. Viernes y Sábado trasnoche 1.15 hs.

BE WHIT ME
(Singapur). Dirección: Eric Khoo, con Ng Sway. P/13.
Arteplex Centro. Diagonal Norte, Pte. R. Sáenz Peña 1150 / Av. Corrientes 1145. Tel.: 4382-7934. A las 15.20, 19 y 22.40 hs. (Sala 3 "Losuar")

BLACK BOOK
Dirección: Paul Verhoven, con Sebastian Koch y Carice Van Houten. P/16.
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.50 y 22.20 hs.

BUCAREST 12:08:
(Rumania) Dirección: Corneliu Porumboiu. S/R. (Sala 1)
Cosmos. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 16.30 y 22.30 hs.

CAFE LUMIERE
(Japón) Dirección: Hou Hsiao-hsien, con Yoko y Hajime Takeuchi. P/13.
Arteplex Centro. Diagonal Norte, Pte. R. Sáenz Peña 1150 / Av. Corrientes 1145. Tel.: 4382-7934. A las 13, 14.55, 16.50, 18.45, 20.40 y 22.35 hs. (Sala 3 "Loire")

CARRETERA AL INFIERNO
Dirección: Dave Meyers, con Sean Bean, Sophia Bush y Zachary Knighton. P/16.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.35. 14.25, 18.30 y 22.40 hs. Viernes y Sábado trasnoche 0.45 hs.
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 13, 14.45, 16.30, 18.15, 20, 21.45 y 23.30 hs. Viernes y Sábado trasnoche 1.10 hs.

COMO CELEBRE EL FIN DEL MUNDO
(Rumania) Dirección: Catalin Mitulesco. P/13. (Sala 1)
Cosmos. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14.30 y 20.50 hs.

CRIMENES OSCUROS
(Japón) Dirección: Kiyoshi Kurosawa, con Kôji Yakusho y Manami Konishi. P/16.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 13.10, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. Viernes y Sábado trasnoche 1.05 hs.
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Viernes y Sábado trasnoche 1 h.

DESAPARECIO UNA NOCHE
Dirección: Ben Affleck. P/16.
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.20 hs. Viernes y Sábado trasnoche 0.40 hs.

DE QUIEN ES EL PORTALIGAS?:
Dirección: Fito Páez, con Leonora Balcarce, Romina Ricci y Julieta Cardinali. S/R.
Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 18.50 y 22.30 hs.

DESPUES DEL CASAMIENTO
(Dinamarca) Dirección: Susanne Bier. P/13.
Arteplex Centro. Diagonal Norte, Pte. R. Sáenz Peña 1150 / Av. Corrientes 1145. Tel.: 4382-7934. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. (Sala 1 "Lorraine")

EL ASESINATO DE JESSE JAMES POR EL COBARDE ROBERT FORD
Dirección: Andrew Dominik, con Brad Pitt, Mary-Louise Parker y Cassey Affleck. P/13.
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 13, 16, 19 y 22 hs. Viernes y Sábado trasnoche 1 h.

EL JUEGO DEL MIEDO IV
Dirección: Darren Lynn Bousman, con Tobin Bell, Scott Patterson. P/18.
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 12.50, 14.35, 16.20, 18.05, 19.50, 21.40 y 23.30 hs. Viernes y Sábado trasnoche 1.15 hs.

EL PASADO
Dirección: Héctor Babenco, con Gael García Bernal, Analía Couceyro y Moro Anghileri. P/16.
Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 20.15 y 22.20 hs.

EL RESULTADO DEL AMOR
Dirección: Eliseo Subiela, con Sofía Gala Castiglione. P/13.
Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 18.30 y 22.10 hs.
Gaumont III (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.15 y 18.20 hs.

EL SOSPECHOSO
Dirección: Gavin Hood, con Jake Gyllenhaal. P/13.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 18.20 y 22.40 hs.

ENCARNACION
Dirección: Anahí Bernieri. P/13.
Gaumont I (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 16.35 y 20.25 hs.

ESTRELLAS
Dirección: Federico León y Marcos Martínez, con Julio Arrieta. S/R.
Gaumont II (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.30, 14.55, 16.15, 17.40, 19, 20.40 y 22.10 hs.

HUNABKU
Dirección: Pablo César, con Raúl Taibo, Florencia Raggi y Boy Olmi. S/R.
Gaumont I (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 12.50 y 18.30 hs.

JUSTICIA A CUALQUIER PRECIO
Dirección: Andrew Lau, con Richard Gere y Claire Danes. P/16.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 13, 15.15, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. Viernes y Sábado trasnoche 0.55 hs.
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Viernes y Sábado trasnoche 1 h.

LA BRUJULA DORADA
Dirección: Chris Weitz, con Nicole Kidman, Eva Green y Daniel Craig. (En castellano) P/13.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.30, 14.35, 16.40, 18.45, 20.50 y 22.55 hs. Viernes y Sábado trasnoche 1.05 hs.
Atlas Santa Fe. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.30, 14.35, 16.40, 18.45, 20.50 y 22.55 hs.
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.20 hs. Viernes y Sábado trasnoche 0.40 hs.

LA MUJER DE MIS PESADILLAS
Dirección: Farrelly Bross, con Ben Stiller. P/16.
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 13.05, 17.05 y 21.05 hs.

LA NOCHE DEL SEÑOR LAZARESCU
(Rumania) Dirección: Cristi Puiu. S/R.
Cosmos. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 15.30 y 19.45 hs.

LEONES POR CORDEROS
Dirección: Robert Redford, con Robert Redford, Meryl Streep y Tom Cruise. P/13.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 16.20 y 20.30 hs.
Lorca. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 13.50, 15.40, 17.30, 19.20, 21.10 y 23 hs.

LOS SIMPSON
(La película) Dirección: David Silverman. (En castellano) S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 15.30 y 21.10 hs.

LUCES AL ATARDECER
Dirección: Aki Kaurismaki. S/R.
Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 18.50 hs.

MARTIN FIERRO
Dirección: Norman Ruíz y Liliana Romero. S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 14 y 21 hs.
Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 16.55 y 18.35 hs.

MICHAEL CLAYTON
Dirección: Tony Gilroy, con George Clooney. P/13.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.10 y 20.30 hs.

MUSICA NOCTURNA
Dirección: Rafael Filipelli, con Enrique Piñeyro. S/R.
Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 15.35, 17.10 y 20.50 hs.

PUEBLO CHICO
Dirección: Fernando Rudnik, con Lorenzo Quinteros. S/R.
Gaumont III (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 16.50 y 22 hs.

QUIEREME
Dirección: Beda Docampo Feijóo, con Darío Gandinetti y Ariadna Gil. P/13.
Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 16.40 y 20.20 hs.
Gaumont I (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 14.45 y 22.15 hs.

RATATOUILLE
Dirección: Brad Bird-Jan Pinkava. (En castellano) S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 19.20 hs.

RICORDATI DI ME
(Italia) Dirección: Grabriele Muccino, con Monica Belluci y Fabrizio Bentivoglio. P/13.
Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.30 y 22.30 hs.

SHORTBUS
Dirección: John Cameron Mitchell, con Sook-Yin Lee. P/18.
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.30, 18.30 y 22.40 hs.

SICKO
Dirección: Michael Moore. P/13.
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10 y 20.30 hs.

STARDUST
(El misterio de la estrella). Dirección: Matthew Vaughn. S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 17 hs.

SUPERCAN
Dirección: Frederik Du Chau. S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 14.20, 16, 17.30, 19.20 y 21.20 hs.

SUSURROS DE TERROR
Dirección: Stewart Hendler, con Josh Holloway, Blake Woodruff y Sarah Wayne Callies. P/16.
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 15.15, 19.15 y 23.10 hs. P/16. Viernes y Sábado trasnoche 1 h.

UN POGROM EN BUENOS AIRES
Dirección: Hernán Szwarcbart. P/13.
Cosmos. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14, 18.15 y 22.15 hs.

VITUS
(Suiza) Dirección: Fredi M. Murer, con Bruno Ganz y Teo Gheorghiu. S/R.
Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.40 y 20.20 hs.

SHOPPINGS

ATLAS PATIO BULLRICH
Av. del Libertador 750. Tel.: 503-ATLAS (28527)
4 MESES 3 SEMANAS 2 DIAS: 13, 15.20, 17.50, 20.10 y 22.20 hs. P/18.
DESPUES DEL CASAMIENTO: 12.40, 15, 17.20, 19.50 y 22.40 hs. P/13.
DESAPARECIO UNA NOCHE: 13, 17.40 y 22.30 hs. P/16.
UN BESO MAS: 15.30 y 20.20 hs. P/13.
LA BRUJULA DORADA: 12.20, 14.25, 16.30, 18.35, 20.40 y 22.45 hs. (En castellano) P/13.

CINEMARK 10
(Palermo). Beruti 3399. Tel.: 4827-9500.
LA BRUJULA DORADA: 12.30, 15.10, 17.40, 20.20 y 22.40 hs. P/13. Viernes y Sábado trasnoche.
LA BRUJULA DORADA: 13.40, 16, 19 y 21.30 hs. (En castellano) P/13. Viernes y Sábado trasnoche.
BEE MOVIE (La historia de una abeja): 12.10, 13.05, 15.10, 16.10, 17.10, 19.10 y 21.10 hs. (En castellano) S/R. Viernes y Sábado trasnoche.
BEE MOVIE (La historia de una abeja): 14.10, 18.10, 20.10 y 22.10 hs. S/R. Viernes y Sábado trasnoche.
4 MESES 3 SEMANAS 2 DIAS: 12.20, 14.50, 17.30, 20 y 22.50 hs. P/18. Viernes y Sábado trasnoche.
DESAPARECIO UNA NOCHE: 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. P/16. Viernes y Sábado trasnoche.
CRIMENES OSCUROS: 13.15, 15.40, 18.10, 20.40 y 23.10 hs. P/16. Viernes y Sábado trasnoche.
UN BESO MAS: 12.50, 17.50 y 23 hs. P/13. Viernes y Sábado trasnoche.
JUSTICIA A CUALQUIER PRECIO: 12.40, 15, 17.20, 19.50 y 22.30 hs. P/16. Viernes y Sábado trasnoche.
BEOWULF (La leyenda): 15.20 y 20.30 hs. P/13.
ESTRELLAS: 13.10, 15, 16.45, 18.30, 20.20 y 22 hs. S/R. Viernes y Sábado trasnoche.

CINEMARK 8
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1920. Tel.: 4315-3008.
LA BRUJULA DORADA: 12.20, 15, 17.25, 20.10 y 22.30 hs. (En castellano) P/13. Viernes y Sábado trasnoche.
CRIMENES OSCUROS: 15.10 y 20 hs. P/16. Viernes y Sábado trasnoche.
BEE MOVIE (La historia de una abeja): 11.40, 12.40, 13.40, 14.50, 15.40, 16.55, 17.40, 19, 19.50 y 21.50 hs. (En castellano) S/R. Viernes y Sábado trasnoche.
JUSTICIA A CUALQUIER PRECIO: 12.50, 17.30 y 22.20 hs. P/16.
CARRETERA AL INFIERNO: 12.25, 18.40 y 22.50 hs. P/16. Viernes y Sábado trasnoche.
DESAPARECIO UNA NOCHE: 12.10, 15.20, 18, 20.35 y 23 hs. P/16. Viernes y Sábado trasnoche.
LA MUJER DE MIS PESADILLAS: 14.40, 19.40 y 22.10 hs. P/16. Viernes y Sábado trasnoche.
AMORES ASESINOS: 12, 17.20 y 22 hs. P/16. Viernes y Sábado trasnoche.
BEOWULF (La leyenda): 12.30, 15.15, 17.50, 20.15 y 22.40 hs. P/13. Viernes y Sábado trasnoche.
LA ULTIMA HORA: 14.30, 16.35 y 20.45 hs. S/R.

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4319-2999.
CRIMENES OSCUROS: 12.30, 14.50, 17.20, 19.50 y 22.20 hs. P/16. Viernes y Sábado trasnoche.
JUSTICIA A CUALQUIER PRECIO: 13.05 y 22.20 hs. P/16. Viernes y Sábado trasnoche.
BEE MOVIE (La historia de una abeja): 11.50, 14.10, 16.25, 18.45, 21 y 23.10 hs. S/R. Viernes y Sábado trasnoche.
BEE MOVIE (La historia de una abeja): 11.10, 13.20, 15.30, 18, 20.15 y 22.30 hs. (En castellano) S/R. Viernes y Sábado trasnoche.
LA BRUJULA DORADA: 11, 12, 13.10, 14.30, 15.40, 17.10, 18.10, 19.40, 20.40, 22 y 23 hs. (En castellano) P/13. Viernes y Sábado trasnoche.
4 MESES 3 SEMANAS 2 DIAS: 11.25, 13.55, 16.35, 19.30 y 22.10 hs. P/18. Viernes y Sábado trasnoche.
BEOWULF (La leyenda): 12.10, 14.40, 17.10, 19.45 y 22.40 hs. P/13. Viernes y Sábado trasnoche.
ESTRELLAS: 11.45, 13.50, 15.55, 17.50, 20.05 y 22 hs. S/R. Viernes y Sábado trasnoche.
SUPER COOL: 11.40, 14.10, 16.50, 19.30 y 22.10 hs. P/13. Viernes y Sábado trasnoche.
EL RESULTADO DEL AMOR: 13.20 y 20.50 hs. P/13.
LA MUJER DE MIS PESADILLAS: 12, 14.40, 17.20 y 22.15 hs. P/16.
CARRETERA AL INFIERNO: 20 hs. P/16. Viernes y Sábado trasnoche.

VILLAGE RECOLETA
Vicente López y Junín. Tel.: 5169-6969.
4 MESES 3 SEMANAS 2 DIAS: 12.20, 14.45, 17.15, 19.50 y 22.30 hs. P/18. Viernes y Sábado trasnoche.
AMORES ASESINOS: 18.10 y 22.20 hs. P/16. Viernes y Sábado trasnoche.
BEE MOVIE (La historia de una abeja): 12.10, 13, 14.10, 15, 16.10, 17, 18.15, 19, 20.20, 21 y 23 hs. (En castellano) S/R. Viernes y Sábado trasnoche.
BEE MOVIE (La historia de una abeja): 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30 hs. S/R. Viernes y Sábado trasnoche.
BEOWULF (La leyenda): 12.15, 14.40, 17.10, 19.40 y 22.15 hs. P/13. Viernes y Sábado trasnoche.
CRIMENES OSCUROS: 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.45 hs. P/16. Viernes y Sábado trasnoche.
DESAPARECIO UNA NOCHE: 12.10, 14.50, 17.30, 20 y 22.50 hs. P/16. Viernes y Sábado trasnoche.
EL ASESINATO DE JESSE JAMES POR EL COBARDE ROBERT FORD: 12.20, 15.30, 18.40 y 21.50 hs. P/13. Viernes y Sábado trasnoche.
ESTRELLAS: 12.40, 14.15, 15.50, 17.30, 19.10, 20.45 y 22.20 hs. S/R. Viernes y Sábado trasnoche.
JUSTICIA A CUALQUIER PRECIO: 12.30, 14.50, 17.10, 19.30 y 22 hs. P/16. Viernes y Sábado trasnoche.
LA BRUJULA DORADA: 12.30, 14.10, 14.50, 16.30, 17.10, 18.45, 19.30, 21, 22 y 23.15 hs. (En castellano) P/13. Viernes y Sábado trasnoche.
LA BRUJULA DORADA: 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. P/13. Viernes y Sábado trasnoche.
LA MUJER DE MIS PESADILLAS: 12.20, 14.45, 17.15, 19.45 y 22.30 hs. P/16. Viernes y Sábado trasnoche.
LEONES POR CORDEROS: 12.20, 14.30, 16.30, 18.30, 20.40 y 23 hs. P/13. Viernes y Sábado trasnoche.
SUPER COOL: 13.20, 15.45, 20.30 y 23 hs. P/13. Viernes y Sábado trasnoche.

BARRIOS

BELGRANO

ARTEPLEX
Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500.
4 MESES 3 SEMANAS 2 DIAS: 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.50 hs. P/18. (Sala 1)
CAFE LUMIERE: 13, 14.55, 16.50, 18.45, 20.40 y 22.40 hs. P/13. (Sala 2)
A LAS 5 DE LA TARDE: 13.25, 17.05 y 20.45 hs. P/13. (Sala 3)
BE WHIT ME: 15.20, 19 y 22.45 hs. P/13. (Sala 3)
ESTRELLAS: 13.40, 15.05, 16.35, 18, 19.25, 20.50 y 22.20 hs. S/R. (Sala 4)

ATLAS GENERAL PAZ
Av. Cabildo 2702. Tel.: 503-ATLAS (28527)
BEE MOVIE (La historia de una abeja): 13, 15, 17, 19, 21 y 22.50 hs. (En castellano) S/R. Sábado trasnoche. 0.40 hs.
4 MESES 3 SEMANAS 2 DIAS: 12.50, 15.30, 18, 20.30 y 22.45 hs. P/18. Sábado trasnoche. 1 h.
CRIMENES OSCUROS: 12.50, 17.25, 20 y 22.30 hs. P/16. Viernes y Sábado trasnoche 0.40 hs.
LA BRUJULA DORADA: 12.20, 14.25, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. (En castellano) P/13. Viernes y Sábado trasnoche 1.10 hs.
JUSTICIA A CUALQUIER PRECIO: 12.40, 15.30, 17.50 y 22.45 hs. P/16. Viernes y Sábado trasnoche 0.50 hs.
DESPUES DEL CASAMIENTO: 13, 15.20, 17.40, 20.20 y 22.40 hs. P/13. Viernes y Sábado trasnoche 1 h.
DESAPARECIO UNA NOCHE: 15 y 20.10 hs. P/16.

ATLAS SOLAR DE LA ABADIA
Av. L. M. Campos y Maure. Tel.: 503-ATLAS (28527)
LA BRUJULA DORADA: 12.30, 14.35, 16.40, 18.45, 20.50 y 22.55 hs. (En castellano) P/13.
BEE MOVIE (La historia de una abeja): 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.40 y 22.30 hs. (En castellano) S/R.

BELGRANO MULTIPLEX
Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183.
EL ASESINATO DE JESSE JAMES POR EL COBARDE ROBERT FORD: 12.20, 17.10 y 20 hs. P/13. Viernes y Sábado trasnoche 1 h.
JUSTICIA A CUALQUIER PRECIO: 15.10 y 22.50 hs. P/16.
BEE MOVIE (La historia de una abeja): 12.20, 14.10, 16, 17.50, 19.40, 21.30 y 23.20 hs. (En castellano) S/R. Viernes y Sábado trasnoche 1.10 hs.
4 MESES 3 SEMANAS 2 DIAS: 12.20, 14.50, 17.20, 19.50 y 22.20 hs. P/18. Viernes y Sábado trasnoche 0.50 hs.
LA BRUJULA DORADA: 12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. P/13. Viernes y Sábado trasnoche 1.10 hs.
LEONES POR CORDEROS: 12.50, 16.50 y 20.50 hs. P/13.
BEOWULF (La leyenda): 14.40, 18.40 y 22.40 hs. P/13. Viernes y Sábado trasnoche 0.50 hs.
DESAPARECIO UNA NOCHE: 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. P/16. Viernes y Sábado trasnoche 1.10 hs.

SHOWCASE CINEMAS
Monroe 1655. Tel.: 4780-3334.
LA BRUJULA DORADA: 12.15, 12.45, 14.35, 15.05, 17.05, 17.35, 19.25, 19.55, 22 y 22.30 hs. (En castellano) P/13. Viernes, Sábado y Miércoles trasnoche.
BEE MOVIE (La historia de una abeja): 12, 12.30, 14, 14.30, 16, 16.30, 18, 18.30, 20 y 22.10 hs. (En castellano) S/R. Viernes, Sábado y Miércoles trasnoche.
UN BESO MAS: 12.40, 14.55, 17.10, 20.10 y 22.25 hs. P/13. Viernes, Sábado y Miércoles trasnoche.
CARRETERA AL INFIERNO: 14.45 y 19.30 hs. P/16. Viernes, Sábado y Miércoles trasnoche.
JUSTICIA A CUALQUIER PRECIO: 12.35, 15.10, 17.45, 20.20 y 22.40 hs. P/16. Viernes, Sábado y Miércoles trasnoche.
DESAPARECIO UNA NOCHE: 12.25, 15, 17.25, 19.50 y 22.20 hs. P/16. Viernes, Sábado y Miércoles trasnoche.
BEOWULF (La leyenda): 12.20, 14.50, 17.30, 20.15 y 22.45 hs. P/13. Viernes, Sábado y Miércoles trasnoche.
SUPER COOL: 12.10, 14.40, 17.15, 20.05 y 22.35 hs. P/13. Viernes, Sábado y Miércoles trasnoche.
LA DALIA NEGRA: 12.05, 16.45 y 22.05 hs. P/16.
LA MUJER DE MIS PESADILLAS: 20.30 y 22.55 hs. P/16. Viernes, Sábado y Miércoles trasnoche.

CABALLITO

CINE DUPLEX
(ex Lyon). Av. Rivadavia 5050. Tel.: 4902-5682.
CAFE LUMIERE: 13, 14.55, 16.50, 18.45, 20.40 y 22.40 hs. P/13.
DESPUES DEL CASAMIENTO: 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. P/13.

CINEMARK 6
Av. La Plata 96. Tel.: 4982-7117.
LA BRUJULA DORADA: 12.40, 15, 17.20, 19.40 y 22.20 hs. (En castellano) P/13. Viernes y Sábado trasnoche.
BEE MOVIE (La historia de una abeja): 12, 14, 16, 18.10, 20.10 y 22.10 hs. (En castellano) S/R. Viernes y Sábado trasnoche.
JUSTICIA A CUALQUIER PRECIO: 13, 15.20, 18.20, 20.30 y 22.50 hs. P/16. Viernes y Sábado trasnoche.
DESAPARECIO UNA NOCHE: 13.10, 15.30, 17.50, 20.40 y 23.20 hs. P/16. Viernes y Sábado trasnoche.
BEOWULF (La leyenda): 12.20, 17.25 y 22.30 hs. P/13. Viernes y Sábado trasnoche.
CARRETERA AL INFIERNO: 14.10, 16.05 y 20.20 hs. P/16. Viernes y Sábado trasnoche.
UN BESO MAS: 11.50, 18 y 22.15 hs. P/13.
LA DALIA NEGRA: 14.40 y 19.50 hs. P/16.

VILLAGE CABALLITO
Av. Rivadavia 5071. Tel.: 5168-6868.
LA BRUJULA DORADA: 13, 13.45, 15.15, 16.30, 17.30, 18.45, 19.45, 21, 22 y 23.15 hs. (En castellano) P/13. Viernes y Sábado trasnoche.
CRIMENES OSCUROS: 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30 hs. P/16. Viernes y Sábado trasnoche.
BEE MOVIE (La historia de una abeja): 14, 16, 18, 20 y 22 hs. (En castellano) S/R. Viernes y Sábado trasnoche.
CARRETERA AL INFIERNO: 15.30 y 20 hs. P/16. Viernes y Sábado trasnoche.
JUSTICIA A CUALQUIER PRECIO: 13, 15.15, 17.30, 19.45 y 22.15 hs. P/16. Viernes y Sábado trasnoche.
4 MESES 3 SEMANAS 2 DIAS: 13, 15.20, 17.40, 20.10 y 22.30 hs. P/18. Viernes y Sábado trasnoche.
BEOWULF (La leyenda): 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.30 hs. P/13. Viernes y Sábado trasnoche.
SUPER COOL: 13, 15.20, 17.45, 20.10 y 22.40 hs. . P/13. Viernes y Sábado trasnoche.
DESAPARECIO UNA NOCHE: 13.15, 17.30 y 22.30 hs. P/16. Viernes y Sábado trasnoche.

FLORES

ATLAS RIVERA INDARTE
Rivera Indarte 44. Tel.: 503-ATLAS (28527)
LA BRUJULA DORADA: 12.10, 13, 14.15, 15.15, 16.25, 17.30, 18.35, 19.50, 20.45, 22.05 y 22.55 hs. (En castellano) P/13. Viernes y Sábado trasnoche 0.20 y 1.05 hs.
BEE MOVIE (La historia de una abeja): 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. (En castellano) S/R. Sábado trasnoche. 0.50 hs.
CRIMENES OSCUROS: 15 y 20 hs. P/16. Viernes y Sábado trasnoche 0.50 hs.
BEOWULF (La leyenda): 12.40, 17.20 y 22.20 hs. P/13.
JUSTICIA A CUALQUIER PRECIO: 14.15, 18.30 y 22.50 hs. P/16.
CARRETERA AL INFIERNO: 12.20, 16.30 y 20.50 hs. P/16. Sábado trasnoche. 1.10 hs.

VILLA DEL PARQUE

DEL PARQUE SHOPPING
Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074.
BEE MOVIE (La historia de una abeja): 13.15, 15, 16.45, 18.30, 20.15 y 22 hs. (En castellano) S/R.
LA BRUJULA DORADA: 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30 hs. P/13.

LINIERS

PLAZA LINIERS SHOPPING CENTER
Ramón L. Falcón 7115. Tel.: 4641-5875.
JUSTICIA A CUALQUIER PRECIO: 16.40 y 20.25 hs. P/16. Sábado trasnoche. 0.05 hs.
BEE MOVIE (La historia de una abeja): 13.15, 15, 16.45, 18.30, 20.15 y 22 hs. (En castellano) S/R. Sábado trasnoche. 0.10 hs.
LA BRUJULA DORADA: 13.20, 14.30, 15.40, 17.50, 20 y 22.10 hs. (En castellano) P/13.
CARRETERA AL INFIERNO: 18.50 y 22.25 hs. P/16. Sábado trasnoche. 0.15 hs.

SAN ISIDRO

ATLAS SAN ISIDRO
(Tren de la Costa). La Salle 653. Tel.: 503-ATLAS (28527)
DESPUES DEL CASAMIENTO: 15.30 y 20.20 hs. P/13.
DESAPARECIO UNA NOCHE: 13.10, 18 y 22.45 hs. P/16.
LEONES POR CORDEROS: 13, 18 y 20 hs. P/13.
BEE MOVIE (La historia de una abeja): 12.50, 14.40, 16.30, 18.20, 20.10 y 22.10 hs. (En castellano) S/R.
EL ASESINATO DE JESSE JAMES POR EL COBARDE ROBERT FORD: 15 y 22 hs. P/13.
LA BRUJULA DORADA: 12.30, 14.35, 16.40, 18.45, 20.50 y 22.55 hs. (En castellano) P/13.

AVELLANEDA

ATLAS ALTO AVELLANEDA
Güemes 897. Tel.: 503-ATLAS (28527)
LA BRUJULA DORADA: 12.20, 13.20, 14.25, 15.35, 16.30, 17.40, 18.35, 19.45, 20.40, 22 y 22.45 hs. (En castellano) P/13. Sábado trasnoche. 0.20 y 1.10 hs.
CARRETERA AL INFIERNO: 14.35, 18.45 y 22.55 hs. P/16.
BEE MOVIE (La historia de una abeja): 12.30, 13.30, 14.20, 15.25, 16.10, 17.20, 18.15, 19.10, 20.10, 21, 22.05 y 22.50 hs. (En castellano) S/R. Sábado trasnoche. 0 y 0.50 hs.
BEOWULF (La leyenda): 12.20, 16.20 y 20.35 hs. P/13. Sábado trasnoche. 1 h.
LA MUJER DE MIS PESADILLAS: 13.10, 15.30, 17.50, 20.20 y 22.40 hs. P/16. Sábado trasnoche. 1.10 hs.

CICLOS

COSMOS
(Sala 1) Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405.
HAMLET (U.R.S.S.-1964) Dirección: Grigori Kozintsev. Ciclo "Dos siglos de imágenes". **Hoy**: 18.30 hs.
MARISCAL ZHUKOV (U.R.S.S.-1984-5) Dirección: Marina Babak. Ciclo "Dos siglos de imágenes". Domingo: 18.30 hs.

CENTRO CULTURAL BORGES
(Microcine "Ficciones"). Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359. Ciclo "Cozarinsky y el cine entre el documental y la ficción"
CAHIERS DU CINEMA (2001) Dirección: Edgardo Cozarinsky. **Hoy**: 16 y 18 hs.
BOULEVARD DEL CREPUSCULO (1992) Dirección: Edgardo Cozarinsky. Domingo: 16 y 18 hs.

MALBA
(Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires). "Colección Constantini". Av. Figueroa Alcorta 3415. Tel.: 4808-6500. Entrada: $ 9 (est. y jub.: $ 4,50)
LA LLAMA DEL AMOR. Dirección: Clarence Brown. **Hoy**: 14 hs.
LA MENTIRA DE NINA PETROWNA. Dirección: Hanns Schwarz. **Hoy**: 16 hs.
UN POGROM EN BUENOS AIRES. Dirección: Herman Szwarcbart, con Zelko Szwarcbart y Eduardo Vigovsky. **Hoy**: 17 hs.
EL HOMBRE ROBADO. Dirección: Matías Piñeiro. **Hoy**: 18.30 hs.
EL OTRO. Dirección: Ariel Rotter. **Hoy**: 20 hs.
TAKESHIS' (Japón-2005) Dirección: Takeshi Kitano. **Hoy**: 22 hs. Entrada: $ 12.
UPA!, "Una película argentina". Dirección: Santiago Giralt, Camila Toker y Tamae Garateguy. **Hoy**: 0 h.

CINE CLUB ECO
Av. Corrientes 4940 (2º E). Tel.: 4854-4126. Bono contrib.: $ 8 (con debate posterior y café)
EL LATIDO DE MI CORAZON (2005) Dirección: Jacques Audiard, con Roman Duris y Niels Arestrup. Ciclo "Directores franceses". **Hoy**: 21 hs.
THE HEALER (2004) Dirección: Agnieszka Holland, con Miranda

Otto y William Fichtner. Ciclo "Directores polacos". Domingo: 20 hs.

TEATROS

ACTOR'S STUDIO TEATRO
Díaz Vélez 3842. Tel.: 4958-8268.
LUZ DE GAS, de Patrick Hamilton. Con **Dora Baret**, Jorge Sassi, Vilma Ferrán y Gustavo Cenatiempo. Dirección: Matías Gandolfo. Sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs. Entrada: $ 20. **Reposición: 9 de febrero.**

ARLEQUINES
Venezuela 1117. Tel.: 4115-1721.
ESPERANDO LA CARROZA, de Jacobo Langsner. Dirección: Carlos Ovejero-Daniel Ciana. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Loc.: $ 15.

BROADWAY
Av. Corrientes 1155. Tel.: 4381-1180.
MISTER NEW YORK, de Anthony Marriot y Bob Grant. Con **Fernando Lupiz**, **Marcelo de Bellis**, **Sebastián Almada**, **Anabel Cherubito**, Luciana Bianchi, Laura Oviedo y elenco. Dirección: Carlos Evaristo. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 21 hs. Entrada desde: $ 40. **Estreno: 10 de enero.**

BROADWAY-TSU
Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2201.
LOS MONSTRUOS SAGRADOS, de Jean Cocteau. Con **Claudia Lapacó**, **Arnaldo André**, María Abadi. Particp. epec.: Susana Lanteri, Graciela Martinelli, Julián Vilar. Dirección: Ruben Szuchmacher. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. **Reposición: 10 de enero.**

BULULU
Rivadavia 1350. Tel.: 4381-1656. "Humor 2007"...
HOY: "**elbululu.com.ar**". Humor cybernético (22.30 hs.);
"**Cómicos de remate**". Humor con Folino, Núñez y otros (23 hs.); "**Lady Malenka**", por Malenka (0 h.); "**Alfonso chou**", por José Luis Alfonso (1 h.); "**Improvisa que da miedo**", con Pablo Angeli (2 hs.)

COLISEO
Marcelo T. de Alvear 1125. Tel.: 4814-3056. El grupo de jazz más premiado del mundo:
DAVE HOLLAND Quintet: Robin Eubanks (trombón), Steve Nelson (vibráfono), Nate Smith (batería) y Chris Potter (saxo). Invitado: "**Escalandrum**". "Contemporanea". Sábado 19 de enero: 21 hs.

COLONIAL
Av. Mitre 141 (**Avellaneda**). Tel.: 4205-9647.
DYANGO. En vivo con sus mejores canciones. Viernes 18 de enero: 21 hs.

DEL CENTRO
Sarmiento 1249. Tel.: 4383-5644. Con Refrigeración.
-**EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO** "20 años de éxito..." De y por "Pablo Misacantano". Para reirse de todo. Viernes: 23.15 hs., sábado: 21.45 hs., domingo: 21.30 hs. (Sala 1) Entrada: $ 30 y $ 35.
-**MONOLOGOS DEL PENE** "6to. año de éxito..." de y por "Pablo Misacantano". Con Lola Hunkeler. Viernes: 22 hs., sábado: 20.15, 23 y trasnoche 0.15 hs., domingo: 20.15 hs. (Sala 2) Entrada: $ 30 y $ 35.

DEL VIEJO PALERMO
J. A. Cabrera 5567. Tel.: 4777-4900.
TURANDOT "Princesa de muerte". Con Paola Santarán, Pablo Mingrino y Víctor Iparraguirre. Versión y Dirección: Alejandro Somoza Marín. **Hoy**: 20 hs. Entrada: $ 15. **Despedida**.

EL CONVENTO
Reconquista 269. Tel.: 4264-1101.
-**EL AVARO**, de Moliére. Con Bruno Chmelik, Lilia Cruz, Adrian Sett, Martin Barreiro, Diego Verni, Mimi Ferraro y Gabriela Caponetto. Adapt. y Dirección: Martín Barreiro. Viernes: 20.30 hs. Entrada: $ 10. **Reposición: 25 de enero.**
-**LORENZACCIO**, de Alfred de Musset. Con Diego Verni, Adrian Sett y elenco. Adapt. y Dirección: Martín Barreiro. Sábado: 20.30 hs. Entrada: $ 10. **Reposición: 26 de enero.**
-**MACBETH**, de William Shakespeare. Con Diego Verni, Lilia Cruz, Gabriela Caponetto y elenco. Adapt. y Dirección: Martín Barreiro. Sábado: 23 hs. Entrada: $ 10. **Reposición: 26 de enero.**

EL CUBO
Zelaya 3053 (calle de artistas). Tel.: 4963-2568.
-**LOS PADRES TERRIBLES**, de Jean Cocteau. Con **Mirta Busnelli, Luis Machín, Noemí Frenkel**, Nahuel Perez Biscayart y María Alché. Dirección: Alejandra Ciurlanti. Jueves a domingo: 21 hs. Entrada desde: $ 30. **Reposición: 10 de enero.**
-**SUCIO**. Con Carlos Casella, Juan Minujín y Guillermo Arengo. Dirección: Ana Frenkel-Mariano Pensotti. Viernes y sábado: 23.30 hs. **Reposición: 18 de enero.**

EL NACIONAL
Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. "Romay Producciones Teatrales" pta.:
EL DIARIO PRIVADO DE ADAN Y EVA (El musical). Una invitación al paraíso! Con **China Zorrilla** y **Carlos Perciavalle**. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. **Reposición: 10 de enero.**

ESPACIO CALLEJON
Humahuaca 3759. Tel.: 4862-1167.
MUJERES EN EL BAÑO. Con Carolina Tejeda, Josefina Lamarre, Cecilia Rainero. Coreog.: Luciana Acuña. Dramaturgia y Dirección: Mariela Asensio. Sábado: 23 hs. **Estreno: 12 de enero.**

ESPACIO PARENTESIS
Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. (**Complejo Monumental**) 4to. año...
SOLAS Y... SOLAS!! La comedia que faltaba. Con Valeria Kamenet, Silvia Levy, Fernando Gonet y elenco. Adapt. y Dirección: Angel Bellizi. Sábado: 22 hs. Entrada: $ 30. **Reposición: 12 de enero.**

FORO GANDHI
Av. Corrientes 1743. Tel.: 4371-8373.
NI LA PEOR DE MIS PESADILLAS. Grupo de teatro "Buenos Aires". Libro y Dirección: Carlos de Urquiza. Sábado: 21 hs. Entrada: $ 20.

GRAN REX
Av. Corrientes 857. Tel.: 4322-8000. Una vez más en la Argentina... Simplemte
DYANGO. Artistas invitados: Mariachis **Los Torales**. Viernes 11 y sábado 12: 21.30 hs., domingo 13 de enero: 20.30 hs. hs. Loc. en vta. en el teatro y por Ticketek: 5237-7200.

LA COMEDIA
Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4815-5665.
-**EL DIA QUE NIETZSCHE LLORO**, de Irvin D. Yalom. Versión Teatral: Luciano Cazaux. Con Claudio Da Passano, Luciano Suardi y elenco. Dirección: Lía Yelín. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. (Sala 1) **Reposición: 17 de enero.**
-**FETICHE**, de José María Muscari. Con **Edda Bustamante**, **María Florentino**, **Lucrecia Capello**, Julieta Vallina, Carla Crespo y Mariana A. Viernes y sábado: 23 hs. (Sala 1) **Reposición: 18 de enero.**
-**BURDEL 59**. Con Mariana Otero, Soeli Naveyra, Lorena Avegliano, Nara Carreira, Barby Fuente Rubio, Rodrigo Pedreira. Dirección: Martín Piñol. Jueves: 21.15 hs. **Reposición: 17 de enero.**
-**EL GATO QUE PESCA**. Libro y Dirección: Gastón Cerana. Viernes y sábado: 21.15 hs. (Sala 2) **Reposición: 18 de enero.**

LA MASCARA
Piedras 736. Tel.: 4307-0566.
DESALOJADOS DEL QUERER. Treinta cantores en escena. Arreglos corales y Dirección: Alejandro Balbis. Sábado: 22 hs. Entrada: $ 20.

LA PLAZA
Av. Corrientes 1660. Vta. tel.: 5236-3000. Vta. on line: www.plateanet.com
-**VISITANDO AL SR. GREEN**, de Jeff Baron. Con **Pepe Soriano** y **Jorge Schubert**. Dirección: Santiago Doria. Miércoles y jueves: 20.45 hs., viernes: 21 hs., sábado: 20 y 22.15 hs., domingo: 20.45 hs. (Sala "Pablo Neruda") **Reposición: 9 de enero.**
-**COMICO Stand Up 3**. Con **Peto Menahem, Martin Rocco, Sebastian Wainraich** y **Dan Breitman**. Jueves: 23 hs., viernes: 0 h., sábado: 0.30 hs. (Sala "Pablo Neruda"). **Reposición: 17 de enero.**
-**GORDA** "Cuanto pesa el amor? ", de Neil Labute. Con **Gabriel Goity**, **Jorge Suarez**, **Maria Socas** y **Mireia Gubianas**. Dirección: Daniel Veronese. Miercoles y jueves: 20.30 hs., viernes 21.30 hs., sábados 20.30 y 22.30 hs., domingos 20.30 hs. (Sala "Pablo Picasso") **Estreno: 16 de enero.**

LA PLAZA
(Colette Espacio Artístico). Av. Corrientes 1660. Tel.: 6320-5346.
-**SECRETOS**... "6 mujeres, un country, un crimen...". Con Alejandra Miño, Mariana Le´valua, Jackie Delger, Daniel Mckain, Gloria Suaiter y Suyen Ferreyra. Libro y Dirección: Claudio Pérsico. Sábado: 20.30 hs.
-**CASTING** "El musical de musicales". Con **Susan Ferrer**, Anahí Core y Mariano Zito. Dirección: Rony Keselman. Sábado: 23 hs.

LA RURAL
(Predio Ferial de Buenos Aires). Av. Sarmiento 2704. Tel.: 4777-5557.



Un espectáculo único! La historia de la Argentina y sus tradiciones. Mas de 50 artistas. Gran ballet folclórico. Intrépidos jinetes a caballo en escena. Música: Lito Vitale-Lucho González. Particip. especial: **Rodrigo Aragón**. Coreog.: Mabel Pimentel-Oscar Murillo. Libro y Dirección: Héctor Berra. Jueves a sábado: 20.30 hs.

LIBER/ARTE
(Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.
STAND UP "Selección". Tres humoristas y un presentador que lo harán reir sin parar. Sábado: 23 hs. Entrada: $ 15.

LICEO
Rivadavia y Paraná. Tel.: 4381-5745.
CODICIA, de David Mamet. Con **Alejandro Awada, Luis Ziembrowsky, Federico Olivera**, Oscar Alegre, Jorge D'elía y **Facundo Arana**. Dirección: Marcelo Consentino. Miércoles a viernes: 21.30 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 21.30 hs. **Estreno: 4 de enero.**

MULTITEATRO
Av. Corrientes y Talcahuano. Tel.: 4382-9140.
-**EN LA CAMA**. Con **Gerardo Romano**, **Viviana Saccone**, **Walter Quiróz** y **Mónica Ayos**. Libro y Dirección: José María Muscari. Miércoles a viernes: 21.30 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 21.30 hs. **Estreno: 4 de enero.**
-**EL HOMBRE INESPERADO**, de Yazmina Reza. Con **Luis Brandoni** y **Bettiana Blum**. Dirección: Luis Romero. Miércoles a viernes: 21.30 hs., sábado: 20.30 y 22.30 hs., domingo: 20.30 hs. **Estreno: 5 de enero.**
-**UNA FAMILIA POCO NORMAL**. "Gerardo Sofovich" pta. a **Moria Casán**. Con Rolo Puente, Toti Ciliberto, Alvaro "Waldo" Navia, Claudia Albertario, Juana Repetto, Emiliano Pella, Miguel Jordán, "La Barby" y **Viviana Canosa**. Miércoles a viernes: 22 hs., sábado: 22 y 23.45 hs., domingo: 22 hs. **Estreno: 4 de enero.**
-**SECRETOS ENTRE MUJERES**, de Carlos Furnaro. Con **Norma Pons**, **Silvia Pérez** y **Sofía Gala Castiglione**. Dirección: Julio Baccaro. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs. **Estreno: 4 de enero.**

MUSEO ENRIQUE LARRETA
Mendoza 2250. Tel.: 4771-9295/4786-0280.
SUEÑOS CON TANGO EN UNA NOCHE DE VERANO. Basada en "Sueño de una noche de verano", de W. Shakespeare. Versión y Dirección: Héctor Presa. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 20 y 21.30 hs., domingo: 20 hs. Entrada: $ 15. **Estreno: 3 de enero.**

PICADILLY
Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900.
EDUCANDO A RITA, de Willy Russell. Con **Víctor Laplace** y **Catherine Fulop**. Dirección: Eugenio Zanetti. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 20.30 y 22.30 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 50. **Reposición: 10 de enero.**

REGINA-TSU
Av. Santa Fe 1235. Tel.: 4812-5470.
LA FELICIDAD. Con **Gloria Carrá**, **Carlos Portaluppi**, **Marita Ballesteros**, Luciano Cáceres, Marcos Montes. Libro y Dirección: Javier Daulte. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. **Reposición: 4 de enero.**

TABARIS
Av. Corrientes 829. Tel.: 4394-5455. "Gerardo Sofovich" pta.:
NO SOMOS SANTAS. Con **Nazarena Velez**, Eliana Guercio, Evangelina Carrozo, Andrea Estevez, Lisandro Dupont, Ana Fontan. Particip. espec.: **Paula Volpe**, Mónica Farro y elenco. Libro y Dirección: Gerardo Sofovich. Miércoles a viernes: 22 hs., sábado: 22 y 23.45 hs., domingo: 22 hs. **Próxima semana.**

CHICOS

MUSEO DE LOS NIÑOS
Av. Corrientes 3247 (Shopping Abasto-Nivel 2). Tel.: 4861-2325 (Int. 117).
UNA CIUDAD PARA JUGAR... Fines de semana: Talleres de arte, cuenta cuentos, títeres, equilibrio, malabares, ritmos latinos, minipista TC 2000. Festejá tu cumple! Mar. a dgo. y feriados: 13 a 20 hs. Entrada: $ 15. Menores de 3 años, jubilados y docentes gratis.

CONCERT

ALMATANGO
Sarmiento 3501. Tel.: 4861-5761. Cena o Copa/Show. Música-canto-baile...
-**NUEVO QUINTETO REAL**. César Salgán (piano-Dir. musical) y **Orlando Trujillo** y su conjunto. Canta: **Alberto "Chino" Hidalgo**. Parejas de baile. Viernes y sábado: 21 hs. Entrada desde: $ 25.
-**MARCELO TOMMASI** (voz). Con **José "Pepo" Ojiviecki** (piano). Artistas invitados. Viernes y sábado trasnoche : 0 h.

BAR SUR
Tel.: 4362-6086. Estados Unidos 299. **Tango-Cena-Show**. 1967-2007. 40 años... "Ricardo Montesino" pta. su show "Tradicional y participativo" en la casa más antígua de San Telmo. Diariamente: 20 a 3 hs. y plus.

CAFE HOMERO
Cabrera 4946. Tel.: 4775-6763.
LOS COSOS DE AL LAO. Orquesta en cuarteto. Canta: **Javier "Cardenal" Domínguez**. Sábado: 21 hs. Entrada: $ 40 (c/1 consumición).

CENTRO CULTURAL TORQUATO TASSO
Defensa 1575 (Parque Lezama-San Telmo) . Tel.: 4307-6506.
Selección Nacional de TANGO
Leopoldo Federico-Ernesto Baffa-Julio Pane-Horacio Romo (bandoneón), Mauricio Marcelli-Mario Abramovich-Eduardo Walczak-Miguel Angel Bertero-Damián Bolotín-Pablo Agri (violín), Mario Fioca (viola), Diego Sánchez (violoncello), Horacio Cabarcos (contrabajo) y Nicolás Ledesma (piano). **Hoy**: 22 hs. Entrada: $ 70.

CLUB LOUNGE BUENOS AIRES
Reconquista 974 (Planta baja). Res.: 4515-1020.
ROSSI & KALINOSKI CUARTET. Jazz. **Hoy**: 21.30 hs. Entrada: $ 25.

EL CONDADO
Niceto Vega 5542. (Palermo). Tel.: 4777-0997.
VANKINA. Despide el año! presentando nuevas canciones. Banda Invitada: **7 Fantasmas**. Rock. **Hoy**: 22 hs. Entrada: $ 10.

FLAMENCO SOLEARES
(Bar-Cultural) Av. Corrientes 5448. Tel.: 4854-0930. (Cena-Show: $ 38/copa-show desde: $ 17)
-**A MI AIRE**: Claudia Lugo (al cante), Pedro di Ciervo (al toque), Laura Casal (al baile) y José Bazán (percusion). **Hoy**: 22 hs.
-**FESTIVAL FLAMENCO DE FIN DE AÑO**. Con **Grupo Zambra** junto a Hebe Zacco (al baile) e invitados del "Ballet Castalia", Mikael Pereyra (al toque-Uruguay), Claudia Lugo (al cante) y el coro rociero del "Rincón Andaluz". Domingo: 21 hs.
-**GRUPO ZAMBRA**: Bárbara Balbo (al cante-baile), Quique de Córdoba (guitarra), Carmen Mesa (España) y Vanesa Domínguez (al baile) y Lucas Balbo (percusión). **Lunes**: 21 hs.

FOLIES CLUB
(Teatro Bar-Café Concert). Arevalo 1376. Tel.: 4776-6453. Unico-Distinto-Exclusivo.
VARIETE... Cantantes, mágia, malabares, humor y mucho más. Viernes y sábado: 22 hs.

GOLDEN
Esmeralda 1040. Tel.: 4313-4323.
Show exclusivo para mujeres. Despedidas de soltera, Divorcios, Cumpleaños, Pizza free. Viernes y sábado: 22 hs. Entrada desde: $ 29... y a partir de 1.30 hs.: Tin Up, para disfrutar de la mejor música dance, pop, '80, latina... Exc. may. de 25 años. (free hasta 2 hs., después... $ 15 c/consumición)

LA BIBLIOTECA
Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 4811-0673.
MARIKENA MONTI (voz) pta.: "Perfume de mujer". Con "Oscar Laiguera" (piano y arreglos). **Hoy**: 21 hs.

LA PEÑA DEL COLORADO
Guemes 3657. Tel.: 4822-1038. Cantina-Parrilla-Comidas típicas, vinos...
-**MARIA CORRALES**. La cantante misionera es hoy una de las voces más bellas del folclore litoraleño. Invitados: Shalo Leguizamón (cantautor y compositor salteño) y el "Coya" Quitilipi (humorista salteño). **Hoy**: 22 hs. Entrada: $ 20.
-**JORGE GIULIANO**. Talentoso guitarrista, compositor, arreglador y cantor de nuestro folclore y de la música popular! Artistas invitados. Domingo: 21.30 hs. Entrada: $ 15.

MITOS ARGENTINOS
Humberto Primo 489 (San Telmo). Resto-Bar. Tel.: 4362-7810. (Entrada + pizza libre + postre + bebida desde: $ 30) **Rock nacional...**
-**Hoy** desde la 21 hs.: "Status Mágico", "Los Aviones", "La Cruza", "Patín del Diablo" y **Los Melones** (Homenaje al "Rock Nacional")
-**Domingo** desde la 22 hs.: **Los Viejos de Arriba** (Tributo a "La Bersuit")

NICETO CLUB
Niceto Vega 5510. Tel.: 4779-9396.
-**BOOM BOOM KID**. En diciembre el pibe es back !. **Hoy**: 21 hs. Entrada: $ 20 (antic.: $ 15)
-**SUPER ZIZEK** (Live!) Hip Hop, Dancehall, Reggaeton, Cumbia, Mashups, Grime, Bastard Pop. **(Lado A)**: Zizek All Stars, Nim vs. Br1 vs. Daleduro (Grime B2B), Villa Diamante + DJ Campeón & SRZ, G-Love feat, Mr. Negro (Fantasma) & Federico S (the Peronists), 2 Many VJs Al (LAV) IU, Mariela Bond, Plástico, Lucas DM, Limantes DJVJTJ. **(Lado B)**: Nu Cumbia Producers. The Peronists, Chancha Via Circuito y El Hijo de la Cumbia. **Hoy** trasnoche : 0 h.
-**DANCING MOOD**. "Groovin 'high". Reggae & ska jamaiquino. Domingo: 21 hs. Entrada: $ 10.
-**BUBAMARA**. El único evento regular masivo de World Music. Su cultura Unza-Unza y la variedad de repertorios compuestos por artistas de Europa del Este hacen de estas fiestas una opción diferente. Lunes trasnoche : 0 h. Entrada: $ 25 (antic.: $15)

THELONIOUS CLUB
Salguero 1884 (1er piso). Tel.: 4829-1562.
-**ESCALANDRUM**: Daniel "Pipi" Piazzolla (batería), Nicolás Guerschberg (piano), Mariano Sívori (contrabajo), Damián Fogiel (saxo tenor), Gustavo Musso (saxo soprano y alto) y Martín Pantyrer (clarinete-saxo barítono). Adelantan temas de su nuevo CD. **Hoy**: 21.30 hs. Entrada: $ 15.
-**RAMIRO PENOVI** (guitarra) Trío: Javier Martínez (batería) y "Pollo" Fuertes (contrabajo) + musicos invitados. El mejor Soul-jazz inspirado en el sonido "Blue Note". **Hoy** trasnoche : 0.30 hs. Entrada: $ 8.
-**JAM SESSION DE FIN DE AÑO!!** A cargo de **Luis Nacht** (saxo) Invitados: Juan Pablo Arredondo (guitarra), Salvador Toscano (batería), Jerónimo Carmona /contrabajo), Mariano Otero (bajo), Pepi Taveira-Carto Brandán (batería), Ramiro Flores (saxo), entre otros. Domingo: 21.30 hs. Entrada: $ 15.

TUÑON BAR
Maipú 849. Tel.: 4312-0777.
-**CUARTO ELEMENTO**: Ruben "Mono" Izarrualde (flauta traversa), Néstor Gómez (guitarra), Matías González (bajo) y Horacio López (batería) ptan. su último CD. **Hoy**: 21.30 hs. Entrada: $ 20.
-**CRUZ MALDONADO**: Diego "Laucha" Baiardi (guitarra-voz), Facundo Gutiérrez (guitarra principal), Ale Scalzom (bajo-voz) y David Gómez (percusión). Tango, bolero, milonga, bossa y rumba. **Hoy**: 23.45 hs. Entrada: $ 15.

VACA PROFANA
Lavalle 3683. Tel.: 4867-0934.
EGLE MARTIN (voz) pta.: "Identidad". Con Germán López Greco (guitarra), Gabriel Sainz (trompeta), Martín Acuevide (batería), Federico Giménez (contrabajo), Gabriel "Cacho" Espinoza (tumbadoras-percusión) y Lucía Díaz (teclados-coros-accesorios). Invitados: José María Núñez (guitarra de blues-Grupo "Durabeat"), Ernesto Snajer (guitarra). **Hoy**: 21 hs. Entrada: $ 20.

VELMA CAFE
Gorriti 5520/30 (Palermo Hollywood). Tel.: 4772-4690.
-**RAUL GARELLO** (bandoneón y dir.) pta.: "Entre gallos y medianoche". **Sexteto**. Cantor invitado: **Jesús Hidalgo**. Tangos clásicos y propios. **Hoy**: 21 hs. Entrada desde: $ 30.
-**MIGUEL BOTAFOGO** (guitarra) adelanta temas de su nuevo CD. Con Sergio Arias (guitarra), Gustavo Lozno (piano), Rafael Pravetoni (bajo), Silvana Colagiovani (batería). Blues maestro. **Hoy** trasnoche : 23.45 hs. Entrada desde: $ 25.

VIRASORO (Bar)
Guatemala 4328. Tel.: 4831-8918.
PAULA SHOCRON (piano) pta. su nuevo CD: "Urbes". Con Jerónimo Carmona (contrabajo) y Eloy Michelín (batería). **Hoy**: 22 hs. Entrada: $ 15.

ETC

BANFIELD TEATRO ENSAMBLE
(Complejo Cultural). Larrea 350 (Lomas de Zamora). Tel.: 4392-2011.
CAMBIO DE VIDA. Café-concert. Cía. "Banfield Teatro Ensamble". **Hoy**: 23.30 hs. Bono contrib.: $ 10.

CENTRO CULTURAL BORGES
Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359.
APILANDO TANGOS. Parejas de baile recrean tangos tradicionales y modernos al estilo de la música de Astor Piazzolla. Tango-Danza-Teatro. Canta: **Virginia Verónica**. Músicos en vivo. Dirección: Carina Pazzaglini. Jueves, viernes y sábado: 20.30 hs. Entrada $ 30 y $ 20. (Sala III)

CENTRO CULTURAL CARAS Y CARETAS
Venezuela 330. Tel.: 5354-6618.
DOLLY GUZMAN NO ESTA MUERTA, de y con **Mónica Cabrera**. Viernes y sábado: 21 hs. Loc.: $ 15. **Reposición: 11 de enero.**

CIUDAD CULTURAL KONEX
Sarmiento 3131. Tel.: 4861-3110.
LA BOMBA DE TIEMPO. Grupo de tambores. Dirección: Santiago Vázquez. Fiesta, baile... Domingo: 19 hs. Entrada: $ 7.

MAR DEL PLATA

TEATROS

AUDITORIUM
Bv Marítimo 2380. T 493-6001. Payró. HOY, 21.30 (Domingo 30, 20.30) LA TENTACION. De Pacho O´Donnell. Con Raúl Rizzo y Juan Palomino. Dirección: Santiago Doria.

COLON
H. Yrigoyen 1665. T 494-8571. Domingo 30, 20.00 MANESEN COMPAÑÍA DE DANZAS presenta CARMEN. Dirección: Monserrat Otegui y Juan Pablo Benítez. Domingo 30, 22.00 DON ARTURO VEGA GODOY presenta LA ZARZUELA DE HOY Y DE SIEMPRE. Dirección: Horacio Soria.

AMERICA
Luro y Corrientes. T 493-3518. Jueves a Domingo, 21.30 Acontecimiento teatral de la Temporada!! RICARDO DARIN - GERMAN PALACIOS Y JOSE LUIS MAZZA en ART de Yazmina Reza. Versión . Masllorens y F. González Del Pino. Localidades en venta.

AMERICA
Luro y Corrientes. T 493-3518. Lunes y Martes, 22.00 ¡¡8 años de Éxito!! LINDA PERETZ en NO SERE FELIZ… PERO TENGO MARIDO. Libro Viviana Gómez Torpe. Dirección. Manuel González Gil.

ATLAS
Luro y Corrientes. T 494-3240. Jueves a Domingo, 21.30 La gran comedia que hizo reir al mundo!. MIGUEL ANGEL RODRIGUEZ y ROBERTO CARNAGHI en LA JAULA DE LAS LOCAS de Jean Poiret. Con G. Stefani, A. Martín y elenco. Dirección: Ricky Pashkus. Localidades en venta.

CORRIENTES
Corrientes 1750. T 493-8918. Miércoles a Domingo, 21.00 Un espectáculo delicioso para disfrutar y conmover!. NORA CARPENA, DORYS DEL VALLE, MARIA ROSA FUGAZOT, CAROLINA PAPALEO, IRMA ROY en FLORES DE ACERO de Robert Harling. Versión Masllorens/Del Pino. Con L. Ulrich. Dirección: Julio Baccaro. Localidades en venta.

CORRIENTES
Corrientes 1750. T 493-8918. Martes a Domingo, 22.00 Seminario de humor desopilante COMO TENER SEXO TODA LA VIDA CON LA MISMA PERSONA. Con Mónica Salvador. Dirección: J. L. Quiróz. Localidades en venta.

CORRIENTES
Corrientes 1750. T 493-8918. Miércoles a Domingo, 23.15 ANDREA BONELLI, LUIS LUQUE, FERNAN MIRAS y CAROLA REYNA en 3 VERSIONES DE LA VIDA. De Yasmina Reza. Versión F. Masllorens y F. González del Pino. Dirección: Luis Romero.

CORRIENTES
Corrientes 1750. T 493-8918. Lunes y Martes, 21.15 y 23.15 VICTOR LAPLACE Y CATHERINE FULP en EDUCANDO A RITA. De Willy Russell. Versión Daniel Mañas. Dirección: Eugenio Zanetti.

EL SEPTIMO FUEGO C. Cultural
Bolívar 3675 – T. 495-9572. Sábado, 22.00 MAXIMILIANO 10 AÑOS DESPUES. Estrella de Mar 2007 Dirección: Viviana Ruiz.

GUEMES
Güemes 2955. T. 451-2725. Miércoles a Domingo 21.30 (HOY ESTRENO) DIVAS con THELMA VIRAL - MARIA VALENZUELA. Roberto Catarineu-Mónica Villa, Nani Adranaz-Alejandro Vidal. Miércoles a Domingo 23.15 NATALIA LOBO - CECILIA MILONE - LAURA OLIVA - PATRICIA PALMER – EMME son MUJERES BONITAS Musicalización: Martín Bianchedi. Dirección: Manuel González Gil. Localidades en venta.

LA BANCARIA
San Luis 2069. T 495-7711. Jueves, 21 y 23.00 (Debut 3/1) LA SUPLENTE. M. Rosa Frega. Estrella de Mar 2004. Miércoles 21.00 (Jueves, 23.00) QUIEN LO PROBO LO SABE. M. Mazzei. Estrella de Mar 2007. Sábado 21.00 AZUCENA EN CAUTIVERIO (2da parte de La Suplente) M. Rosa Frega y M. Mazzei. Viernes/Domingo, 21.00 (Sábado 23.00) DE HOMBRE A HOMBRE. M. Mazzei y E. Donissi. Autor y Dirección: Mariano Moro.

LA CAMPANA
Rivadavia 2350. Miércoles a Domingo, 21.30 y 23.30 Y COMO SE LLAMA LA OBRA? Con GRACIELA ALFANO y MATIAS ALE. Localidades en venta.

LIDO
Santa Fe 1752. T 494-3301. Jueves a Domingo 22.00 CALABRO + CALABRO (The Family Show) ILEANA CALABRÓ y JUAN CARLOS CALABRO. Marcelo Medina, Carlos García, Geraldine Neumann, Ana Fontan, Ricardo Rubio, Maximiliano Dorio, Marcelo Iripino y su ballet. Dirección y coreografía: Marcelo Iripino. Localidades en venta.

MAR DEL PLATA
Av Luro 2335. T 496-0744. Martes a Domingo, 22.00 ANTONIO GASALLA – NITO ARTAZA y LUCIANA SALAZAR en CRISTINA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS. Con Roberto Peña y Ernesto Bianco. Localidades en venta.

MAR DEL PLATA
Av Luro 2335. T 496-0744- Lunes, 21.30 y 23.30 CACHO GARAY Y FACUNDO CABRAL en GARAY ESQUINA CABRAL. Localidades en venta.

SANTA FE
Santa Fé 1854. T 492-0856. Lunes a Miércoles, 21.30 (desde el Lunes 7) IRIS LAINES en VENECIA de Jorge Accame. Alicia Falcón, Silvia Jiménez, Ana Juárez, Carlos Vega y Marcos Domínguez. Dirección: Fredy Russo.

MUSICA

COLON
H. Yrigoyen 1665. T 494-8571. HOY, 21.00 LADIES MUSIC en NAVIDAD... CON AMIGOS. Eva Triguero, Marcela Vera Tapia y Patricia Ruíz.

ATLAS
Luro y Corrientes. T 494-3240. Lunes y Martes, 21.30 RUBEN JUAREZ, RAUL LAVIE Y GUILLERMO FERNANDEZ en MOSQUETEROS DEL ANGO. Dirección Musical Cristian Zarate. Dirección Escénica. Daniel Suárez Marzal.

ABBEY ROAD. Concert Bar
J. B Justo 620 T 480-7969. Lunes a Domingo, Cena y Show en vivo. HOY, AFEITANDOSE EN ALEMANIA. HOY, 1.00 WALTER RUA Serrat y Sabina. Domingo 30, ACERE. (Ant en Locuras, San Martín 2339).

STUDIO CAFE Restobar
Paseo Diagonal. Diagonal Pueyrredón 3050 1º P. T 493-5227. Miércoles, Viernes y Domingo, 23.00 EL MEJOR CANTOBAR DE LA CIUDAD. Pantalla gigante. Conduce: Charly Moreno. Lunes, 23.00 TALES-CABRERA Serrat–Sabina. Miércoles/Viernes, PATO BENEGAS. Lo más parecido. Show de Imitaciones. Martes/Jueves/Sábado 23.30 shows en vivo. Visitá MUESTRA ROCK GALLERY. La historia del Rock en las paredes de Studio.

INFANTILES

LA CASA ENCANTADA
Corrientes 2155. Diariamente 20 a 1.00. Diversión y asombro. Recorrido guiado para todas las edades, donde la ley de gravedad no se cumple. $ 7. Menores de 4 años gratis.

EL VAGON DE LOS TITERES
San Juan y 9 de Julio T. 4804922. Sábado/ Domingo, 16.30 TITERES para toda la familia. Estacionamiento. Calefacción.

MUSEO DEL MAR
Av. Colón 1114. T 451-9779/3553. Domingo 18.00 TITERES con LOS CUATRO GATOS CUENTAN CUENTOS. Con Pepe García. $5 Sábado 16.00 TALLER DE CERAMICA. Sábado 17.30 TALLER DE PLASTICA. Artesanías Navideñas. Domingo 16.30 TALLER RECREATIVO. Abono entrada al Museo.

OLYMPIA
Rivadavia 2380. Miércoles a Domingo, 21.00 ALADIN Regreso a un mundo de fantasías. Para toda la familia. Localidades en venta.

VARIEDADES

ANAMORA CRUCERO
Dársena B Puerto. T 489-0310 / 484-0103. Diariamente, 11.30 y 16.00 Un viaje de placer. Vea Mar del Plata desde el Mar. Bar a bordo

MUSEO DEL MAR
Av. Colón 1114. T 451-9779/3553. Lunes a Jueves, 10 a 18.00 (Viernes a Domingo, 10 a 20.00) Expo Caracoles. Peces de la Zona. Nivel encuentro. Mirador. Plaza del Mar. Visitas Guiadas Sábados 11 y 18.30. (Domingo 18.30) Entrada $8. Jubilados/Menores $5. Menores de 4 años gratis.

ZOOLOGICO EL PARAISO
Acceso a Sierra de los Padres. T 463-0347. Diariamente. 10 a 19.00 Parque Zoológico y Botánico. Animales exóticos. Serpentario (50 especies) Mirador. Guías. Restaurante. $17. Jubilados $15. Niños desde 5 años $10 (Menores de 4 años gratis).

HOY
Tiempo pronosticado
Parcialmente nublado.
Vientos del Este.
Mínima: 20°. Máxima: 31°.

Página/12 

9 770329 133062

MAÑANA
Tiempo pronosticado
Parcialmente nublado.
Vientos prevaleciendo del Norte.
Mínima: 21°. Máxima: 34°.

www.miguelrep.com.ar

Rep





Lo latinoamericano

Por Sandra Russo

Alguna vez escribí una contratapa que se llamaba "El pulóver peruano". La verdad, sé que "el pulóver peruano" fue uno de los primeros emblemas que trajo por aquí la posmodernidad, o eso que nos ingresó no sólo a otro mundo material, sino también a otro mundo mental. En ese mundo, no se incluye. Se pertenece, se accede, se aspira. La contraparte es que se sufre, se padece, se disuelve. "El pulóver peruano" fue una metáfora surgida entre quienes pertenecen, acceden y aspiran. Nosotros pertenecemos, accedemos y aspiramos. Son otros los otros.

El solo hecho de poder leer y comprender lo que se lee es un síntoma de pertenecer. Amigos, la posmodernidad trajo consigo esta paradoja: la alfabetización, la verdadera alfabetización, que implica no sólo lectura y escritura sino básicamente la comprensión de un texto, es la principal herramienta con la que se corta en dos la sociedad. El desalfabetizado queda afuera, no entiende, no simboliza, no hace dobles lecturas. La posmodernidad implica la desalfabetización de la mayor parte del planeta, y la neurosis aguda del resto.

"El pulóver peruano", decía al principio, fue una contratapa cuyo contenido sinceramente no recuerdo y después de todo poco importa. Pero sé que esa expresión, "tener un pulóver peruano guardado en el ropero", significa que uno ha creído en cosas en las que ya no cree. Guardarlo en el ropero significa además que esas cosas en las que uno ha creído lo avergüenzan.

No sé si fue una trampa. Quizá estemos condenados a los péndulos, quizá no hemos encontrado nada todavía que nos eleve al estado de una mística social y política. El cinismo y el escepticismo son dos variables de personalidades afines a la posmodernidad.

Sin embargo, la historia fluye a nuestro alrededor de manera enigmática. Y de pronto América latina, aquella de las venas abiertas que también pasaron de moda, como la estética psicobolche, se despierta.

Y de pronto uno comprende que en las últimas décadas fuimos, los sujetos instruidos y bienpensantes de los países periféricos, captadores encapsulados de la realidad. Hicimos una lectura del mundo, del que se ve desde aquí, como si la cápsula nos incluyera a franceses y argentinos, a norteamericanos y chilenos, a británicos y colombianos. Como si a nuestro alrededor no deambularan, en las calles y en los subterráneos, en los bares y en nuestra propio servicio doméstico, aquellos que viven un dolor extenso y transgeneracional, la ciega crueldad posmoderna.

Y sin embargo, decía, América latina ofrece escenas como la de la creación del Banco del Sur, en las que se expresa y se concreta uno de los sueños que tenían los que tenían un pulóver peruano. El hermano latinoamericano, con el que tanto hemos jodido cuando la visita de la prepaga la hacía un médico ecuatoriano, es otro hermano latinoamericano. La propia realidad, sin que la fuercen, está reinvistiendo al hermano latinoamericano. Ahora no es la cultura la que pide, la que reclama, la que insta. Es la política.

Y entonces la política misma se reinviste. Esa práctica que los mismos políticos no cuidan de su extraordinario desprestigio, se vuelve otra cosa con los presidentes de Chile, Bolivia, Venezuela, Uruguay, Ecuador, Paraguay, Brasil, Argentina. Ya no es una pancarta. Es una realidad compleja, con procesos nacionales muy distintos, pero así y todo lo que brilla es la idea de unir fuerzas, que todos somos un tanque y pareciera que nunca nos hemos dado cuenta. La costura de estos nuevos lazos geopolíticos que incluye empatía ideológica e intereses económicos comunes, se hizo despacio y a medida que fue asomándose una nueva generación de líderes.

No digo que nos pongamos a escuchar Quilapayún. Pero los poros se abren para tantas posibilidades, es tan fácil por este camino recuperar un deseo. Si había una manera de desviar de la región el pensamiento hegemónico que mata de hambre a los pobres, era ésta. Con socios, como todo el mundo. Pero con socios diferentes a los de una corporación. Socios en convicciones.

Quizá pronto estemos en condiciones no de volver a ponernos el pulóver peruano, pero sí alguna camiseta.

